

శ్రీ రస్తు.

సాంబోపాఖ్యానము.

Checked
1987

రామరాజు రంగప్ప రాజకవిప్రణీతము.



కా కి నా డ:

కాకినాడముద్రాక్షరశాలలో ముద్రింపఁబడి

శ్రీమదాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారిచే.

బ్రకటింపఁబడినది.

వెల రు. 1—0—0.

ఆంగీరసనామసంవత్సరము.

1932.

CHECKED-75

విషయ సూచిక.

పుటలు

i-xxi

1 పీఠికాదులు (వంశవృక్షముతో) ...

ప్రథమాశ్వాసము.

2 కృతిప్రారంభము ...

3 కవివంశావళి ...

4 వష్యంతములు ...

5 కథాప్రారంభము ...

6 రామకృష్ణులమధురాపురగమనము ...

7 ద్వారకాపురవర్ణనము ...

8 శ్రీకృష్ణరక్తిణీవిహారము ...

9 ప్రద్యుమ్నజననము ...

ద్వితీయాశ్వాసము.

10 సత్రాజిత్తుచరిత్రము ...

11 సత్రాజిత్తునకు సూర్యుడు ప్రత్యక్షమై స్యమంతకమిచ్చుట ...

12 శ్రీకృష్ణుడు ధృవుని సత్రాజిత్తుకడకుఁ బంపుట ...

13 గ్రీష్మర్తువర్ణనము ...

14 ప్రసేనుఁడు రైవతకపర్వతమునకు వెడలుట. ...

15 రైవతకపర్వతవర్ణనము ...

16 ప్రసేనునికడకుఁ జెంచుచు వచ్చుట ...

తృతీయాశ్వాసము.

17 ప్రసేనుఁడు వేటకుఁ గడఁగుట ...

18 ప్రసేనునకు సింహమునకు యుద్ధము ...

19 శ్రీకృష్ణుఁడు పాతాళమున కేగుట ...

20 శ్రీకృష్ణజాంబవతుల యుద్ధము ...

21 జాంబవతీకన్యావర్ణనము ...

22 శ్రీకృష్ణజాంబవతుల కల్యాణము ...

23 జాంబవంతుఁడు కృష్ణునికిచ్చిన హరణసామగ్రి ...

24 జాంబవంతుఁడు పుత్రికి బుద్ధులుగఱపుట ...

25 కృష్ణుఁడు జాంబవతితో నిజపురమునకు వచ్చుట ...

26 కృష్ణుఁడు సంతానమునకై కైలాసమున కేగుట

27 కైలాసవిశేషములు ...

28 కైలాసవాసులగు మునులు కృష్ణు దర్శించుట ...

1

2

8

9

16

19

26

29

32

33

42

45

47

48

55

59

61

64

67

70

72

77

78

80

82

83

84

చతుర్థాశ్వాసము.

29	శ్రీ కృష్ణుఁడు తపముచేయునపుడీశ్వరసాక్షాత్కారము	87
30	కృష్ణునికడకు నారదముని వచ్చుట ...	94
31	కృష్ణుఁడు ద్వారకకు మరలి వచ్చుట ...	95
32	జాంబవతి గర్భోత్పత్తి ...	96
33	సాంబకుమారునిబాల్యము ...	98
34	లక్షణాకన్యావర్ణనము ...	101
35	సాంబుఁడు లక్షణసౌందర్యము విని విరాళిఁబడుట.	103
36	సిద్ధాంతదర్పణగురుప్రస్తావన ...	105
37	లక్షణాకన్య సిద్ధాంతదర్పణ దర్శనముచేయుట ...	107
38	వనితల వనవిహారవర్ణనము ...	113

పంచమాశ్వాసము.

39	వారికేళీవిహారము ...	117
40	లక్షణాకన్యకు శిశిరోపచారము ...	120
41	సాంబునకు సిద్ధాంతదర్పణుఁడు రాజనీతిఁ జెప్పుట.	123
42	సాంబుఁడు హస్తినాపురమునకుం జనిన బలభద్రాదులయలజడి.	125
43	సాంబుఁడు లక్షణాకన్యను హరించుట ...	128
44	సాంబుని దుర్యోధనాదు లెదిరించుట ...	130
45	కర్ణునకు సాంబునకు యుద్ధము ...	134
46	కర్ణుఁడు పాటిపోయిన నశ్వత్థామ సాంబునెదుర్చుట.	137
47	బలరాముఁడు సాంబునికడకు వచ్చుట ...	140
48	బలరాముఁడు సాంబుని గలసికొనుట ...	143
49	బలరాముఁడు నాఁగలితో హస్తినాపురము గ్రొచ్చుట.	144
50	లక్షణకు సాంబునకుఁ గల్యాణము ...	146
51	పెండ్లిలోని మేలములు, భోజనములు ...	150
52	బలరాముఁడు సభార్యుఁడగు సాంబునితో ద్వారకకు వచ్చుట.	153
53	గృహప్రవేశవిశేషములు ...	154
54	వైతాళికులు సాంబునిలేపుట ...	158
55	శ్రీకృష్ణుఁడు ద్వారకకువచ్చుట ...	162

సాంబోపాఖ్యానము.

పీ ౩ క.

ఆంధ్రభాషాభివృద్ధియే పరమప్రాప్యంబుగ నవతరించిన యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు పుట్టిననాఁటనుండియు శక్తివంచనము లేకుండ భాషాసేవ చేయుచుండుట యాంధ్రలోకమున కవిదితము గాదు. పరిషత్తువంటి సంఘము లనేకము లితరములు గూడ భాషాభివృద్ధికై పనిచేయుచున్నవి కలవు. పరిషత్తునకును నితరములకును గమ్యమొక్కటియే యైనను మార్గములు భిన్నములై వెలయుచున్నవి. ప్రాచీను తేర్పఱచిన భాషాసౌష్ఠ్యముల విడనాడక నవీనములగువిజ్ఞానములనెల్ల భాషయం దమర్చుట పరిషదుద్దేశ్యము. తనయభిమతమీడేర్చుకొనుపొంటె నింతవఱకు వివిధంబు లగు గ్రంథరాజములు పత్రికాముఖంబునను స్వతంత్రముగను పరిషత్తు ప్రకటించి యున్నది. ఏకైకమాతృకములై యనన్యజ్ఞాతపూర్వములై (కొన్ని శిథిలాతిశిథిలము లై) బహుప్రయత్నలబ్ధములైన విప్రనారాయణచరిత్రము, జైమినిభారతము, చంపూరామాయణము, శివరాత్రిమాహాత్మ్యము, చంద్రభానుచరిత్రము, నారసింహపురాణము, కాళిందీకన్యాపరిణయము మొదలగు మహాగ్రంథములు పరిషత్తుచేఁ బ్రకటింపఁబడి యాంగ్రన్వాజ్ఞయమున నతిలోక తేజంబున విలసిల్లుచున్నయవి.

పరిషత్తు తనకార్యములు నిర్విఘ్నముగను సత్వరముగను నిర్వహించుటకు ధన మత్యధికముగ నుండవలయునుగదా ! ఆంధ్రమహాజనులు చూపవలసినంతగ నాదరాభిమానములు పరిషత్తునెడఁ జూపమిచేఁ బరిషత్తునకు ద్రవ్యలోపము సంభవించి తనకార్యములను బరిషత్తు చుఱుకుగ నిర్వర్తింపలేక యున్నది. అయినను బరిషత్సంకల్పితకార్యములం దతిముఖ్యమును బహుప్రయత్నసాధ్యము నగు నిఘంటు నిర్మాణమునకు శ్రీశ్రీశ్రీ పిఠాపురము మహారాజులుంగారు పూనుకొని మిగుల శ్రద్ధతోఁ బనిచేయించుచున్నారు. పరిషత్ప్రకటిత మగు జైమినిభారతము ద్రణమునకైన ద్రవ్యమునంతను మధురజిల్లా వడగరై దొడ్డప్పనాయక్కునూరు జమీందారులు శ్రీ వి. రామభద్రనాయకుఁడుగారొసంగిరి. శివతత్వసారమును బ్రకటించుటకుఁగాను శ్రీ దేవిడి జమీందారులు శ్రీ ఇజ్జతాసాహ్ కందుకూరి బాలసూర్యప్రసాదరావుగారొసంగిరి. ఇప్పుడు నూతనముగాఁ బ్రకటింపఁబడు సాంబోపాఖ్యానాదులకై రావుబహద్దరు శ్రీశ్రీ

పైండా వేకటాచలపతిగారు ధనమొసంగుచు నాంధ్రభాషకు మహోపకృతి గావించియున్నారు. పైమహోదారులయెడ నాంధ్రలోక మెల్లను గృతజ్ఞయై యుండును. ఇట్లే శ్రీమంతులు మహోదారులు జమీందారులును దమయాజ్ఞ రాభిమానములఁ బ్రకటించి పరిషత్తును జిరస్థాయినిగాఁ జేసి తాము శాశ్వత ఖ్యాతి నొందెదరుగాక యని సవినయముగ మనవి చేయుచున్నాఁడను.

— కవి కాలనిర్ణయము —

సాంబోపాఖ్యానమును రచించిన కవి రామరాజు రంగప్పరాజు. ఈతఁ డార్వీటి బుక్తరాయలవంశమున జనియించినవాఁడగుటచే రాజకవియు నుత్తమ కవితాగౌరవమునఁ గవిరాజును నగుచున్నాఁడు. ఇక్ష్వా యాశ్వాసాంతగ ద్యములందుఁ దన్నుఁగూర్చి “శ్రీమత్తిరుమల శ్రీనివాసాచార్య కరుణాపారం పర్యపా త్రాత్రేయస గోత్రాప స్తంబసూత్ర సకలకళాభోజ రామరాజ రంగప్ప రాజ” అని ప్రాసికొని యున్నాఁడు. ఆర్వీటి బుక్తరాజు కొడుకు రామరాజు వలన నీకవికి రామరాజువారను నుపనామము కలిగినది. కవి తనకులగోత్రాది విషయమున విపులముగ వంశావతారమును జెప్పికొనినాఁడు, కాని, నివాసస్థలముగాని తనరాజ్యవిషయము గాని యేమియుం దెలిపి యుండలేదు. అయినను గణితండ్రి కృష్ణదేవరాయల పాలనమున నాతనికి సామంతుఁడై కొండవీటిపాలకుఁడుగా నుండుటచే నీతఁ డా కొండవీటిప్రాంతముననో లేక విజయనగరప్రాంతముననో యుండె నని యూహింపవచ్చును. ఈతని కగ్రజులు మువ్వురుండుట చేతను, నందును జ్యేష్ఠుఁడగు కోనేటి తిమ్మరాజు రాజ్యపాలనాది సమర్థుఁడై యుండుటచేతను నీతనికిఁ గవితాపరిశ్రమమునకు వలయునంత యవకాశము లభించియుండును. కవి తనపెద్దన్న యగు కోనేటి తిమ్మరాజును వర్ణించిన వర్ణనమును జూడ నీకృతిరచనాకాలమున నాతఁడు గూడ నేదో యొకమండలము నకుఁ బాలకుఁడుగా నుండె ననియే తోచుచున్నది ఆమండలము కొండవీడో లేక మఱియొకటియో నిర్ణయింప నాధారము లేదు.

ఈకవి తనవంశావళి నీక్రింది విధమున వర్ణించుకొని యున్నాఁడు. చంద్రవంశమునం దాత్రేయసగోత్రులగు క్షత్రియులలో, ఆర్వీటి బుక్తరాజు జనియించెను. ఆతనికి రామయ్య యనుపుత్రుఁడుదయించెను. ఆరామయ్యకు నలువురు భార్యలు. అందుఁ బెద్దభార్యయగు ఓబళక్కయందు రాయనరాజు గోపరాజు ననునిరువురు సుతులును రెండవభార్య లక్ష్మయందు తిమ్మరాజు, కొండ్రాజు, శ్రీరంగరాజు, ననుమువ్వురు పుత్రులును మూడవసహధర్మిణి రంగ

వ్యయందు మూర్తిరాజు, రంగరాజు ననునిద్దలు తనయులును నాలవయిల్లాలు
అమలవ్యయందు జగ్గరాజు, చిననరసింగరాజు నను నిరువురు కుమారులును గలి
గిరి. వీరిలో లక్ష్మవృత్తులలో నగ్రజుం డగు తిమ్మరాజునకుఁ గూడ నలుగురు
భార్య లుండిరి. అల తిమ్మరాజునకుఁ బ్రథమభార్యయందు, పినకొండ్రాజు, తిమ్మ
రాజు, అప్పలరాజు రామరాజు, నను నలువురు సూనులును, రెండవపత్నియగు
లక్ష్మవ్యయందు, పినతిరుమలయ్య, పెద్దతిరుమలయ్య యను నిద్దలు సుతులును,
మూడవభార్యయగు గోపమాంబయందు నల్లతిరుమలరాజు, విఠలరాజు, చిన్న
తిమ్మరాజు, పాపతిమ్మరాజు నను నలుగురు కుమారులును నాల్గవ భార్యయగు
తిరుమలవ్యయందు తిమ్మప్ప, కోనప్ప, సింగరాజు నను మువ్వు రాత్తజులును
నుద్భవించిరి. తిమ్మరాజు ననుజుఁ డగు పెద్దకొండ్రాజునకు, కొండమాంబ యను
భార్యయందు కోనేటిరాజు, పెద్దతిమ్మరాజు, చిన్నతిమ్మరాజు, రామనృపతి
యనునలువురు కొడుకులును శ్రీరంగవృత్తి యనుభార్యయందు బౌబళరాజు,
వేంకటేశుఁడు నను నిరువురు సూనులును జనించిరి. మూడవవాఁ డగు శ్రీరం
గరాజునకు తిమ్మమాంబయందు కోనవిభుఁడు, తిమ్మభూపతి, రామనృపుఁడు,
ఎఱ్ఱతిరుమలయ్య, వేంకటాద్రి యను నేవురు తనయులు జనించిరి. వీరిలో
ఎఱ్ఱతిరుమలరాజునకు రంగరాజు వేంకటాద్రిరాజు నను నిరువురు సూను లుద్భ
వించిరి. బుక్కరాజు రామయ్య కుమారుఁడు తిమ్మరాజునకు జ్యేష్ఠపుత్రుఁ డగు
పినకొండ్రాజునకు కోనమాంబయందు కోనేటి తిమ్మరాజు, చినతిమ్మరాజు, అప్పల
రాజు, రంగప్పరాజు నను నలుగురు తనూజు లుద్భవించిరి. వీరిలోఁ గడపటి
వాఁ డగురంగప్పరాజే యీ సాంబోపాఖ్యానమును రచించినకవి.

ఈ వంశమునందు బుక్కరాజు రామయ్య కొడుకు తిమ్మరాజునకు గోప
మాంబవలన జనించిన తనయులు నలువరిలో నగ్రజుఁ డగు తిరుమలరాజునకు
నల్లగా నుండుటచే నల్లతిరుమలరా జనియుఁ జిన్నతిమ్మరా జనియు నామాంతర
ములు గలవు. దోనూరి కోనేరుకవివలన * బాలభాగవతచంపువును గృతి సం
విన దీతఁడే. (చూ. సా. 1 ఆ. 23 ప. 4-5 పుటలు) బుక్కరాజు రామయ్యకొ
డుకు శ్రీరంగరాజు మూడవకుమారుఁడు రామరాజే శ్రీకృష్ణదేవరాయల య
ల్లుఁడై “అళియ”† రామరా జను ప్రఖ్యాతి నొందినవాఁడు. ఆతఁడు సల్తరాజు

* ఈబాలభాగవతము ద్విపద, కొంత ముద్రితము. ద్విపదకూడ చంపువుగా వాడుకలో
సంఘటనేమో. † అళియ=అల్లుడు. కన్నడము.

చినతిమ్మరాజును సంహరించినవాఁ డనియుఁ గఱ్ఱాట కైశ్వర్యనిర్వహణావార్క భుజాధ్వజాయుధుఁడు ననియుఁ బేర్కొనఁబడియెను. అళియరామరాజు తమ్ముఁ డగు తిరుమలయ్య గుత్తెఱతిమ్మరా జని వర్ణింపఁబడెను. ఈతనికిఁ బూర్వుఁ డొక్కఁడు తిమ్మరాజు నల్లగా నుండుటచే నాతఁడు నల్లతిమ్మరా జనియు నీతఁ డెఱ్ఱని తనుచ్ఛాయ గలవాఁ డగుట నెఱ్ఱతిమ్మరా జనియు వ్యవహరింపఁబడిరి. ఈయెఱ్ఱతిమ్మరాజే వసుచరిత్రము కృతి నొందినవాఁడు. ఈవంశావళిని బట్టి యీకవికాలనిర్ణయము గావింపవలసియున్నది. ఈకవి అళియరామరాజునకును, తిరుమలరాజునకును బాలభాగవతకృతిపతి యగునల్లతిరుమలరాజునకును సమ కాలికుఁ డగుటంజేసి క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతముం దుండెనని నిర్బాధముగాఁ జెప్ప వచ్చును.

ఆంగ్రకపులచరిత్ర మీతనివిషయమున “అళియరామరాజు పెద్దతండ్రి కొడుకగు కోనేటి తిమ్మరాజున కాశ్రితుఁ డై యుండినవాఁడు” అని పేర్కొన్నది. ఆవ్రాత ప్రమాదపతితము. కోనేటి తిమ్మరాజు అళియరామరాజునకుఁ బెద్ద తండ్రి కుమారుఁ డగు పినకొండ్రాజునకుఁ గొడు కని యీగ్రంథమునందును, తెనాలి అన్నయచే రచియింపఁబడిన సుదక్షిణాపరిణయమును విస్పష్టముగఁ గలదు. మఱియు నీకవి కోనేటితిమ్మరాజున కనుజుఁ డై యుండఁగా నాశ్రితుఁడై యున్నవాఁ డనుట ప్రమాదమే. ఈకవి తన పెద్ద యన్నయగు కోనేటి తిమ్మ రాజును విశేషించి వర్ణించి తరువాత నతనితమ్ము లగు చినతిమ్మరాజు నప్పలరా జును బేర్కొని “తదనుసంభవుండ”నని వ్రాసికొని యున్నవాఁడు. (చూ. సాం. పు. 7.) మఱియు నేకారణముననో- తనతండ్రియగు పినకొండ్రాజు సంతానము ను వర్ణించుచు—

క. కోనేటి తిమ్మరాజును, శ్రీనిధి చినతిమ్మరాజుసింహంబును ల

క్షీనిత్యుఁ డప్పతేంద్రుఁడు, దీనావనకల్పతరులు ధృతి మని రవనిక.

అని తన యన్నలను మువ్వరను మూత్రమే పేర్కొని తనపేరు విడిచియున్నాఁడు. దానంజేసియే కవులచరిత్రము భ్రమనొంద నవసరము కలిగినది. అయినను 1 ఆ. 46 పద్యమున “తదనుసంభవుండ” నని ప్రతిపదోక్తముగా వ్రాసికొనుటచే నీ తఁడు కోనేటి తిమ్మరాజున కనుజుఁ డనియే నిశ్చయింపవలెను. తెనాలి అన్నయ్య సుదక్షిణాపరిణయమున నీతఁడు పినకొండ్రాజున కత్తజుఁ డనియే వర్ణింపఁ బడినది:—

చ. “కులనిధి యాన్యపాలకుఁడు కోననుదేవి వరించి కాంచెఁ జే

కొలఁది నరాతులం దునుము కోనెటి తిమ్మనరేంద్రు, భూమిభృ

త్తిలకము చిన్నతిమ్మ వసుధీరసుధానిధి నప్పరాజు ని

ర్దళితవిరోధిభూవరకురంగుని రంగన్యపావతంసమున్.”

ఈ గ్రంథము రంగప్పరాజు పెద్దయన్న యగు కోనెటి తిమ్మరాజు కొడుకు రామరాజునకు మంత్రి యగు పులిజాల సోమామాత్యున కంకితము గావింపఁబడినది. కావున నీతఁడు కోనెటి తిమ్మరాజునకుఁ దమ్ముఁడే కాని యాశ్రితుఁడు కాఁడని యెఱుఁగునది. ఇంతియ కాక, కవి, తన సాంబోపాఖ్యానమునఁ దనతండ్రిని వర్ణించుసందర్భమున “ఇట్లాత్మేయ గోత్ర పవిత్రుండు నానందబసూత్రుండు నై రాజిల్లు రాజాధిరాజ రాజవరమేశ్వరాష్టదిగ్రాజమనోభయంకర సమరాంగణ సాహిత్యసార్వభౌమ బిరుద సరస నరనవిభు కృష్ణరాయ రాజ్యలక్ష్మీనిరీక్షణ పత్నీంబగు కొండవీ డక్షీణకౌత్మేయా.... .యగుపినకొండ్రాజును” అని వర్ణించియున్నాఁడు. ఈవచనమున గ్రంథపాతము విశేషముగఁ గలదు. దానిచే నన్వయము కుదురలేదు. అయినను నీ పినకొండ్రాజు శ్రీకృష్ణదేవరాయల రాజ్యకాలమున నాతనికి సహాయుఁడై కొండవీటికిఁ బాలకుఁడుగా నుండి యాతనికి సామంతరాజుగా నుండె నని యూహించుట సమంజస మని తోచుచున్నది. మఱియుఁ దిరుమలదేవరాయలు గుత్తెఱతిమ్మరా జని వర్ణింపఁబడుటఁ జూడఁ దిరుమలదేవరాయలు కూడ శ్రీకృష్ణదేవరాయలకాలమునను నాతని యనంతర మళియరామరాజు కాలమునను గూడ గుత్తికిఁ బాలకుఁడుగా నుండిన సామంతరాజుగా నుండె నని నమ్తువచ్చును. ఈకవికాలమునాఁటికి, లేదా, యీకృతిరచనాకాలమునాఁటికి, నళియరామరాజు మృతినొందలే దనియు విజయనగర రాజ్యలక్ష్మి తురుష్కులకు వశపడలేదనియుఁ దలంపవచ్చును. తాళికోట యుద్ధానంతరము రాజ్యము తురుష్కులవశము కాఁగాఁ దిరుమలదేవరాయలు తురుష్కుల జయించి జీర్ణకర్ణాటకరాజ్యోద్ధారకుఁ డని ప్రఖ్యాతినందె ననుట చరిత్రప్రసిద్ధ విషయము గదా ! ఈ గ్రంథమందు, “కర్ణాటకైశ్వర్య నిర్వహణావార్య భుజధ్వజాయుధ పరీవారుండు రామప్పకున్” అని, యళియరామరాజే కర్ణాట రాజ్యమును నిర్వహించుచున్నట్లు వర్ణింపఁబడినది. కావున నీకవి శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలమునఁ జిన్నవాఁడుగా నుండినవాఁ డనియుఁ దరువాత నించుమించుగ నెనుబదిసంవత్సరములు జీవించి యున్నవాఁ డనియు నూహించుట కవకాశము కలదు. ఈకవికి మంత్రోపదేశ్య యగు శ్రీతిరుమల శ్రీని

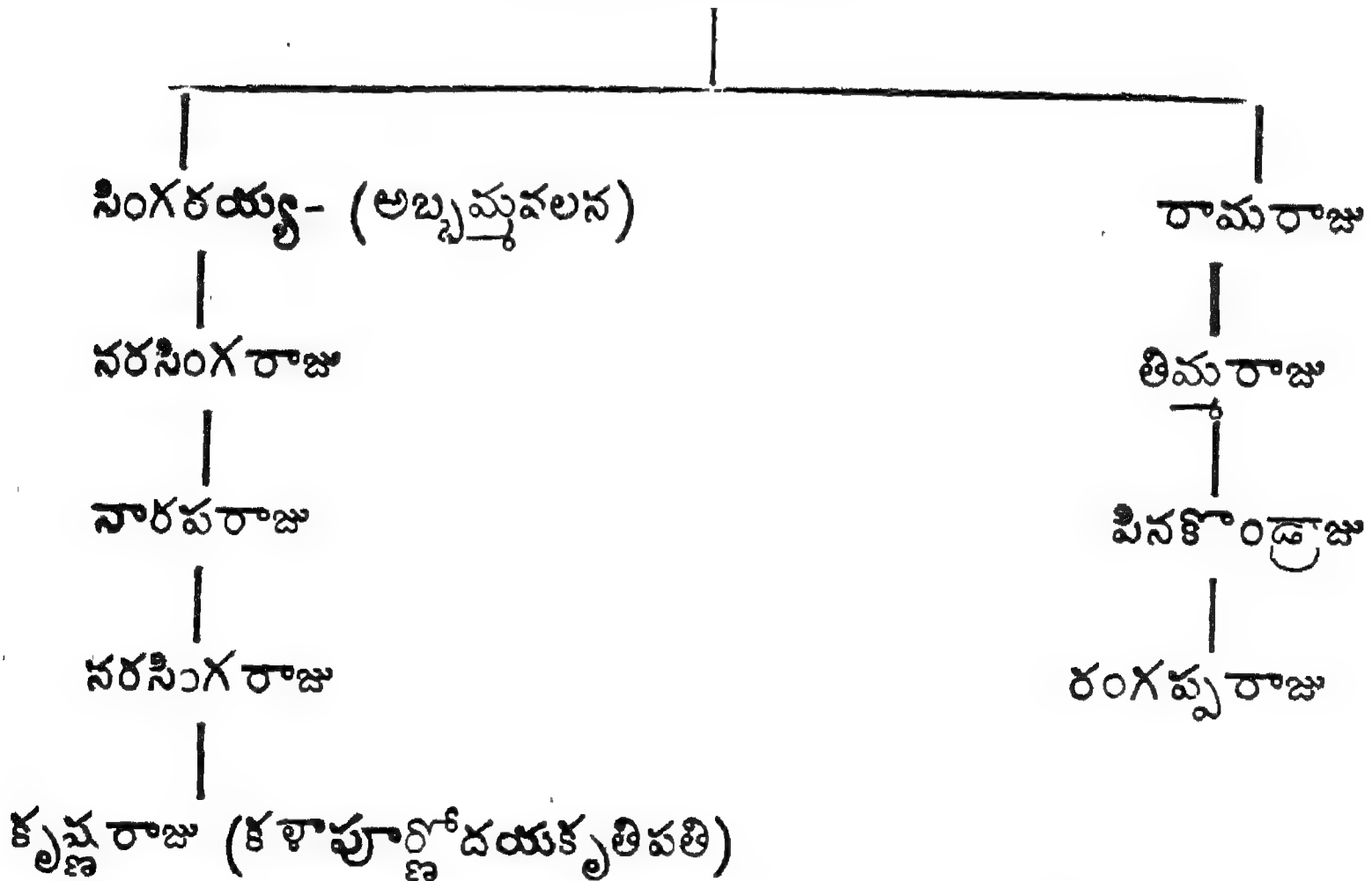
వాసాచార్యులే కళాపూర్ణోదయ కృతిపతి యగు నంద్యాల కృష్ణరాజునకు గురువై యుండె నని కళాపూర్ణోదయమందలి—

క. విశ్రుత తిరుమల తాతా, ర్యశ్రేష్ఠాన్వయసుదర్శనాచార్యతనూ

జశ్రీనివాసగురుచర,ణాశ్రయణఫమార్జితాఖిలాభ్యుదయునకుఁ.

అను పద్యమువలనఁ దేలుచున్నది. ఈకవికిని నంద్యాల కృష్ణరాజు; కును మూలపురుషుఁ డగు నార్వీటి బుక్కరాజునుండి లెక్కింప నీకవి బుక్కరాజునకు నాలవతరమువాఁ డనియుఁ గళాపూర్ణోదయభర్త యైదవ తరమువాఁ డనియుఁ దేలుచున్నది.

ఆర్వీటి బుక్కరాజు.



పై వంశవృక్షమువలన నీరంగప్పరాజు కళాపూర్ణోదయకృతిపతికంటె నించుక పెద్దవయసువాఁ డనియు నీతఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలమునకుఁ జిన్నవయసున నున్నవాఁ డనియు నూహింపవచ్చును. కాఁబట్టి యీరాజకవి క్రీ. శ. 16 వ శతాబ్ద ప్రథమభాగమున జనియించి యించుమించుగ 80 సంవత్సరములు జీవించినవాఁ డని నమ్మవచ్చును.

—(కృతిరచనాకాలము)—

ఇఁక నీసాంబోపాఖ్యాన మేకాలమున రచియింపఁబడినదో విచారించి చూతము. ఈగ్రంథమందు, అళియరామరాజు “కర్ణాటకై శ్వర్యనిర్వహణా వార్యభుజం”డని వర్ణింపఁబడియెను. అతనితమ్ముఁ డగు నెఱితిరుమలయ్య గుత్తికిఁ బాలకుఁడుగా నున్నట్లు “గుత్తెఱ తిమ్మరా” జను పద్యమునఁ బేర్కొనఁబడి యెను. తాళికోటయుద్ధమున రామరాజు మృతి నొందిన పిదప నెఱితిమ్మరాజు

తరుష్కహస్తంగతమగు జీర్ణకర్ణాటకరాజ్యలక్ష్మి నుద్ధరించి తిరుమలదేవరాయలను పేర రాజ్యమును బాలించెను. మఱియుఁ దాళికోట యుద్ధానంతరము రాజధానిని బెనుగొండకు మార్చెను. పిదపఁ బెనుగొండలో నున్నప్పుడునై తము మహమ్మదీయులతో యుద్ధము గావించి రాజధానిని జంద్రగిరికి మార్చెను. తాళికోటయుద్ధము క్రీ. శ. 1565 సంవత్సరమునను, బెనుగొండయుద్ధము క్రీ. శ. 1577 సంవత్సరమునను జరిగెను. ఈరెండుయుద్ధములఁ గూడ నీగ్రంథమునఁ బేర్కొనఁబడకుండుటచే నీయుద్ధములకు ముందే యీకృతి రచింపఁబడియుండు ననునూహ జనియించుచున్నది. రామరాజభూషణుఁడు రచించిన కావ్యాలంకారసంగ్రహమునఁ గూడ నిట్లే తిరుమలదేవరాయలు, “ఎఱియై ధరాజాని”యని సామాన్యుఁడుగానే వర్ణింపఁబడియెను. వసుచరిత్ర రచనా కాలమునకు నళియరామరాజు మృతి నొందుట యుఁ దిరుమలదేవరాయలు కర్ణాటకరాజ్యమును దురుష్కులనుండి స్వాధీనము గావించుకొని తాను సింహాసనమెక్కి రాజధానిని బెనుగొండకు మార్పుటయుఁ బెనుగొండయుద్ధానంతరమునఁ జంద్రగిరికి మార్పుటయు జరిగియుండుటచే వసుచరిత్రమున నావిషయము లెల్ల వర్ణింపఁబడియున్నవి. మఱియుఁ గావ్యాలంకారసంగ్రహమున నెఱియై ధరాజాని యని పేర్కొనఁబడినయాతఁడు వసుచరిత్రమున రాజ్యాధిపత్యద్యోతక మగు దేవరాయపదముతో వర్ణింపఁబడినవాఁడు, కావుననే, అళియరామరాజు జీవించియుండఁగనే తళికోటయుద్ధమునకు ముందుగనే కావ్యాలంకారచూడామణి రచింపఁబడిన దనియుఁ దళికోట పెనుగొండయుద్ధములకుఁ బిదప వసుచరిత్రము రచింపఁబడిన దనియు సుప్రసిద్ధవిమర్శకు లంగీకరించియున్నారు. ఈసాంబోపాఖ్యానముగూడ ననేక కారణములచే నళియరామరాజు జీవించియుండఁగనే రచింపఁబడిన దని మనము నమ్మవచ్చును.

ఈగ్రంథకర్తగూడ రాజవంశమువాఁ డగుటచేఁ దనజ్ఞాతులను విశేషించి వర్ణించుటకుఁ గాని తమకు నపజయాపాదకములైన తళికోటపెనుగొండయుద్ధములను దెలుపుటకుఁ గాని యిష్టపడ లేదేమో యని యొకసంశయముదయింపవచ్చును. కాని పైయూహ సరికానేరదు. వసుచరిత్రమునందు, తళికోట పెనుగొండయుద్ధములు సూచింపఁబడినవి. విజయనగరరాజ్యపతనము సంభవించినను గవి యాయపజయముల వర్ణింపక కృతిపతి కుత్సరమునే కర్ణించి యున్నాఁడు. ఈకవిగూడ నట్లే కావించి యుండును. అళియరామరాజును- “కర్ణాటకైశ్వర్యనిర్వహణావార్యభుజద్వజాయుధపరీవాహుండు” అని

వర్ణించినయతఁడు జ్యేష్ఠకర్ణాటకరాజ్యస్థాపనాచార్యుఁ డని మహాప్రఖ్యాతిగా
చిన తిరుమలదేవరాయని పరాక్రమాదిక మించుకయు వర్ణింపక సామాన్యు
నిగా “ఎఱితిమ్మరా” జని వర్ణించియుండునా? ఇంతియకాక తన కీతిరుమలరా
యనితో నెంతచుట్టఱికము కలదో యంతచుట్టఱికమే కల నలతిమ్మరాజు బాల
భాగవతచంపువును దోనురి కోనేటికవీంద్రునివలనఁ గృతినొందె నని గొప్పగా
వర్ణించినకవి బాలభాగవతముకంటె సత్యధికరసవంతమును నుత్తమము నగు
వసుచరిత్రమును రామరాజభూషణునివలన నెఱితిమ్మరాజు కృతినొందె నని
వర్ణింప మానుటకుఁ గారణ మేమియు నగపడదు. మఱియు సాంబోపాఖ్యాన
రచనాకాలమునఁ దిరుమలదేవరాయలు విజయనగరరాజులకు సామంతుఁడుగా,
గుత్తికి పాలకుఁడుగా నుండె నని “గుత్తెఱితిమ్మరాజు” అను పద్యమువలనఁ గం
తోక్తిగాఁ జెప్పియే యున్నాఁడు. పైవిషయము లన్నియుఁ బర్యాలోచింపఁగా
సాంబోపాఖ్యానము కృష్ణరాయల మరణానంతరము, అళియరామరాజు రాజై
యున్నకాలముననే రచింపఁబడిన దనియు వసుచరిత్రరచనముకంటెఁ బూర్వ
మే రచింపఁబడిన దనియు నిస్సంశయముగా నమ్మవచ్చును. వసుచరిత్రము,
కళాపూర్ణోదయప్రభావతీప్రద్యుమ్నములు, చంద్రభానుచరిత్రము మొదలగు
ప్రబంధములెల్ల దీనికిఁ దరువాత రచింపఁ బడినవే యని తెలియనగును.

—(కథాసంవిధానము)—

సామాన్యముగాఁ బ్రబంధము లన్నిటియందును గథ యొక్కముఖ్యపాత్ర
మునకు సంబంధించియే యుండుట సంప్రదాయము. శృంగారప్రబంధము
లగునెడ నాయికానాయకులయొక్కయు వీరరసప్రధానప్రబంధము లగుచో
నాయకప్రతినాయకులయొక్కయుఁ జరిత్రములను బ్రధానముగాఁ గైకొని నడు
మనడుమ సంగిరసపోషణమునకై యితరంబు లగురసంబులఁ బోషించుచుఁ
గథాంశముల నారంభోపసంహారంబులం దేకపాత్రానులబ్ధములుగా వర్ణించుట
యాలంకారికసమయము. ఈసమయము నుల్లంఘించి రచియింపఁబడిన ప్రబం
ధము లనేకములు గలవు. కాళిదాసుని రఘువంశము దిలీపునితో నారంభిం
పఁబడి యగ్నివద్దనితో నుపసంహరింపఁబడినది. నడుమ నెన్నికథలో వర్ణిం
పఁబడినవి. అయినను నాకావ్యము రఘువంశజాతు లగురాజుల చరిత్రములను
దెలుపుటయే పరమప్రయోజనముగాఁ గలది యగుట దాని కంతదోషము
లేదు. కాని మనుచరిత్రమును దిలకింపుఁడు. ఆరంభము బ్రాహ్మణప్రవరుఁడు

వరూధినిని దిరస్థరించుటతో రెండాశ్వాసములు పూర్తి యైనవి. తరువాత మాయాప్రవరునితో నొకయాశ్వాసము. తరువాత స్వరోచితో 4-5 ఆశ్వాసములు. పిదప నాటవయాశ్వాసము మాత్రము స్వరోచివ మనువునకుఁ బంచఁబడెను. జరిగినకథ జరిగినదే కాని దాని కుత్తరకథతో సంబంధము లేనే లేదు. అట్లు కథాకృత్యము లేకుండుట ప్రబంధములకు దోషమే యనకతీతము. పురాణములం దున్న కథను మాతృకగాఁ గొని రచించిన ప్రబంధములం దీదోషము విశేషముగా సంభవించుచుండును. వసుచరిత్రాదికల్పిత ప్రబంధములం దుమాత్ర మీదోషమునకుఁ దావుండదు. ఈ సాంబోపాఖ్యానమునందుఁగూడ నీదోష మత్యధికముగాఁ గనఁబడుచున్నది.

ఇందలికథ మొదటి యాశ్వాసము 59 వ పద్యము మొదలు 132 వ పద్యమువఱకును శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడలును బరాక్రమమును వర్ణింపఁబడినవి. తరువాత ద్వారకాపురవర్ణనము, రుక్మిణీకృష్ణులశృంగారక్రీడలుఁ, బ్రద్యుమ్న జననమును 210 వ పద్యమువఱకు (ఆశ్వాసాంతము) ను వర్ణింపఁ బడినవి. పిదప సత్రాజిత్తు సూర్యునిగూర్చి తపం బొనరించుటయు నాతనికి సూర్యుఁడు స్యమంతకరత్న మిచ్చుటయు నారత్నప్రభావంబున నాతని కాతపోవనంబునం దె యతిలోకభోగంబులు సంభవించుటయు ననంతర మారాజు గంధకరి నెక్కి ద్వారకానగరంబున కరుగుదెంచి యారత్నమును బ్రసేనకుమారున కిచ్చుటయు ను నారతనంబుప్రభావం బెఱింగిన శ్రీకృష్ణుఁడు తనకు దాని నిష్క్రమింపఁబడుటయు నిచే నడిగించుటయు దానికి సత్రాజిత్తుం డంగీకరింపకుండుటయును, 92 పద్యములతో వర్ణింపఁబడినది. అనంతరము గ్రీష్మర్తువర్ణనము, ప్రసేనుఁడు రైవత కాద్రకి విహారార్థ మరుగుట, రైవతకవర్ణనము, ప్రసేనుఁడు స్త్రీలతో విహరించుట, ప్రసేనునికడకుఁ జెంచులు వచ్చుట, మృగయాప్రోత్సాహము నాశ్వాసాంతమువఱకు 120 పద్యములతో వర్ణింపఁబడినది. మూడవయాశ్వాసమున 204 పద్యములతోఁ బ్రసేనుని మృగయావిహారము నాతని సింహము వధించి మణిం గొనిపోవుట, యాసింహమును జాంబవంతుఁడు వధించుట, సత్రాజిత్తు కృష్ణుఁడే మాయచే నతనితమ్ముని వధించి మణి నపహరించె నని నిందించుట, యపవాదనిరాసబద్ధదీక్షుం డగు నరవిందాక్షుండు మణిప్రత్యానయనమునకై పాతాళంబున కరిగి జాంబవంతునితోఁ బోరుట, జాంబవంతుఁడు జాంబవతిని గృష్ణున కొసంగి వివాహము గావించుట, జాంబవతి తనయుని వాంఛించుట,

సుతోత్పత్తికై కృష్ణుడు కైలాసమున కేగి శివునిగూర్చి తపంబు గావించుట యు వర్ణింపఁబడినది. నాలవయాశ్వాసమునఁ గృష్ణుని తపశ్చర్యయు శివుఁడు ప్రత్యక్ష మగుటయు వరంబొసంగుటయుఁ గృష్ణుఁడు ద్వారకకు మరలివచ్చి సాల్వుని జయించుటయు, రీరి పద్యములందు వర్ణింపఁబడినది పిమ్మట జాంబవతికి సాంబుఁ డుదయించి ప్రయాణ యావనుండై దుర్యోధనుకూఁతురు లక్షణ యందనుగక్తుండై యేరికిం దెలుపకుండ నేకాకియై హస్తీపురమున కరిగి లక్షణను రథాయాథం గావించుకొని వచ్చునెడఁ గౌరవులతోడి యుద్ధమును బల రాముఁడు కరిపురమును గంగలోఁ ద్రోయనుఁకొనుటయు నాతనికిఁ గౌరవులు ప్రణతులై యనునయించి సాంబునకు లక్షణ నిచ్చి పరిణయము గావించుట, లక్షణసాంబుల గృహప్రవేశము మొదలగు సంశయములు నాలవయాశ్వాసము దలి 162 పద్యములందును బంచమాశ్వాసము కిరీర పద్యములందును వర్ణింపఁబడినది.

ఇందలికథ శ్రీకృష్ణునకుఁ బ్రద్యుమ్నుఁడు జనించువఱకు నొకభాగము గాను, బిదప సత్రాజిత్తు తపము నొనరించినది మొదలు ప్రసేనుని మరణము వఱకు రెండవభాగముగాను, జాంబవతీకళ్యాణ మాదిగ సాంబజననమువఱకు నొకభాగముగాను, మిగిలినకథ నొకభాగముగాను, నాలుగుభాగములుగా విభజింపవచ్చును. ఇందలి నాల్గవకథాభాగమువలననే యీప్రబంధమునకు సాంబోపాఖ్యాన మనుపేరు కపిచేఁ గల్పింపఁబడినది. సాంబుఁడు ప్రధాననాయకుఁడుగా నిర్దేశింపఁబడిన యీప్రబంధమున జాంబవతీకళ్యాణము గాని సత్రాజిత్తు తపశ్చర్య గాని ప్రద్యుమ్నజననము గాని శ్రీకృష్ణరుక్మిణీవిహారములు గాని కథాప్రసారమున కుపకారకములుగావు. ఆయాభాగములు గొన్నికొన్ని పద్యములతో లఘువుగా వర్ణించి యుండిన నెంతమనోహరముగానో కథ నిర్వహింపఁబడి యుండెడిది. అట్టితఱిఁ గవి యీకథల నెందుల కింత దీర్ఘముగా సంధానించెనో విచారింపవలసి యున్నది.

—(కథామూలము)—

కవి యీప్రబంధకథను స్వకపోలసాధితముగా సంధానింపలేదు. ఏదో యొక్కపురాణమునందలి కథను మూలముగాఁ గైకొనియైన నుండలేదు. భిన్న భిన్న గ్రంథములు రెంటిమూఁటినుండి కథలను గ్రహించి యన్నిటిని గూర్చి యొక్క ప్రబంధముగా రచించియున్నవాఁడు. ఈ ప్రబంధరచనమునందుఁ గవికి

ముఖ్యోద్దేశము రసప్రకటనమే గాని కథాసంవిధానము గాదు. అందుచు శృంగారరసమును యావచ్ఛక్తిని వర్ణించుట కవి కభిమత మై యుండెను. దానంజనేయే కథాసంవిధాన మంతగాఁ బాటించఁ డయ్యెను. మొదటిభాగ మగు ద్విక్షిణీశ్రీకృష్ణవిహారములును శ్రీకృష్ణబాల్యచరితములును భాగవతాదిపురాణ ప్రసిద్ధములు. తరువాత సత్రాజిత్తపశ్చర్యాదిగ జాంబవతీకళ్యాణాంతము గల గాథ భాగవతమున దిశ్చాత్రముగ నున్నది. అది యిందధికముగాఁ బెంచి శృంగార వీరభూయిష్టముగా వర్ణింపఁబడినది. జాంబవతీసుత ప్రార్థనమాదిగ సాల్యపరాజ యమువఱకుఁ గల కథ నాచనసోముని ఉత్తరహరివంశకథ నాదర్శముగాఁ గొని పెంచి న్రాయఁబడినది. చివరి లక్షణాసాంబుల పరిణయము మొదలగు వంశములు గలకథ భాగవతము నాలంబముగాఁ గొని విస్తరించి రచింపఁబడి నది. ఇట్లు పెంచి న్రాయుటకును భిన్నభిన్నకథల నేకత్ర సంధానించుటకును గవికిఁ గలతాత్పర్య మేమో యని విచారింప మహాకావ్యలక్షణములగు నష్టాదశవర్ణనములును సకలరసములు నయ్యెత్తావులఁ బ్రకటించుట యని తోచు చున్నది.

—(అష్టాదశవర్ణనములు)—

పురవర్ణనము—ద్వారకాపురవర్ణనము ౧ వ ఆశ్వాసము. ప. ౧౩౩ మొదలు ౧౭౫ వఱకు.

సింధువర్ణనము—౧ ఆ. ప. ౧౯౨ మొదలు ౨౦౧ వఱకు.

నగవర్ణనము—రైవతకము. ఆ. ౨ ప. ౧౧౫ మొ. ౧౩౪ వఱకు.

ఋతువర్ణనము—గ్రీష్మర్తువు. ఆ. ౨ ప. ౭౨ మొ. ౧౦౮ వఱకు.

సూర్యోదయవర్ణనము—ఆ. ౫ ప. ౩౪౩ మొదలు ౩౫౧ వఱకు.

చంద్రవర్ణనము—ఆ. ౫ ప. ౪౫—౪౮ వఱకు.

సరోవర్ణనము—ఆ. ౫ ప. ౫—౧౫ వఱకు.

వనవిహారము—ఆ. ౪ ప. ౨౧౦—౨౨౭ వఱకు.

మధుపానము—ఆ. ౨ ప. ౧౪౭—౧౬౧ వఱకు.

రతివర్ణనము—పెక్కుతావుల.

పరిణయము—జాంబవతీకృష్ణులకళ్యాణము. ఆ. ౩ ప. ౧౧౩ మొదలు ౧౪౫ వఱకు.

తనయోదయము—ప్రద్యుమ్నజననము. ఆ. ౧. ప. ౨౦౨.

సాంబజననము. ఆ. ౪ ప. ౪౧—౪౫.

నీతి—ఆ. గీ. ప. గీ.గీ—2౮ వఱకు.

యాత్ర—ప్రసేనుని రైవతకయాత్ర. శ్రీకృష్ణుని పాతాళ కైలాసయాత్రలు. సిద్ధాంతదర్పణుని హస్తినాపురయాత్ర. కౌరవులు సాంబుని పైకెత్తివచ్చుట మున్నగునవి.

యుద్ధము—ప్రసేనునకు సింహమునకును--కృష్ణునకు జాంబవంతునికి-- పాల్వునకు యాదవులకు- సాంబునకుఁ గౌరవులకు జరిగినది.

దౌత్యము—సత్రాజిత్తుకడ కుద్ధవుఁడు స్యమంతక మడుగఁ జచ్చుట.

నాయకవర్ణనము—సాంబవర్ణనము, శ్రీకృష్ణవర్ణనము, సత్రాజిద్వర్ణనము, ప్రసేనవర్ణనము, మొదలగునవి సాంగోపాంగముగ-సమగ్రముగ-వర్ణింపబడినవి.

ఇందు రసము లన్నియు నాయాయవసరముల ననుసరించి చక్కఁగఁ బరిపూరింపఁబడినవి. వీరభయానకాద్భుతాదిరసము లంగములుగను శృంగారమంగిగను వర్ణింపఁబడినది. అందును శృంగారము పరాకాష్ఠ నొందింపఁబడినది-శ్రీకృష్ణరుక్మిణీవిహారంబునను, జాంబవతీకళ్యాణావసరంబునను, శ్రీకృష్ణునకుఁ కైలాసంబున రుద్రకన్యలు పరిచర్య చేయుపట్టునను, లక్ష్మణసాంబుల పరిణయాదులయందును, ప్రసేనునిరైవతక విహారమునందును శృంగారమువిశేషించి కలదు. వీరము, ప్రసేనునకు సింహమునకు, జాంబవంతునకుఁ గృష్ణునకును, పాల్వునకు యాదవులకును, సాంబునకుఁ గౌరవులకును బ్రవర్తించిన యుద్ధాదులఁ బ్రకటింపఁబడినది. భక్తి తత్త్వవిచారము మొదలగునవి కూడ నాయాసందర్భములందుఁ జక్కగ వర్ణింపఁబడినవి. పైని బేర్కొనఁబడిన యీవిషయముల నెల్ల సమగ్రముగ వర్ణింపఁ దలఁచియే కవి గ్రంథమునఁ గథాపార్థక్యముం జొప్పించెను.

—(అనుకరణములు)—

ఇంక నేకథ నెంతవఱ కేగ్రంథమునుండి సంగ్రహించెనో మూలమునకును దీనికిని భేద మేమి కలదో విమర్శింతము. భాగవతాదిగ్రంథములనుండి కొన్ని భాగములును, నుత్తరహరివంశమునుండి కొంతభాగమును గ్రహించెనని యిదివఱకుఁ దెలిపి యుంటిని. అందు గ్రంథవిస్తర భీతిచే నొక్క యుత్తరహరివంశకథకును దీనికిని గలసంబంధమును మాత్ర మిట వివరింతును. ఉత్తరహరివంశకథ ననుసరించి శ్రీకృష్ణునకుఁ, బ్రద్యుమ్నునకుఁబూర్వము సంతానము లే కుండెను. ఒకనాఁడు కృష్ణుని రుక్మిణి తన కొక్క తనయుని దయచేయుమని ప్రార్థించెను. కృష్ణుఁడు వల్లెయని తపంబునఁగాని తనయుం డుద్భవింపఁడని

నిశ్చయించి కైలాసంబున కేగి శివు నుద్దేశించి పండ్రెండేడులు ఘోరతపంబు గావించెను. పరమేశ్వరుడు ప్రీతుండై తొల్లి తనకంటి మంటచే భస్మీభూతుండైన మత్తథుని ప్రద్యుమ్ననామంబున జనియింప వరం బొసంగెను. ఈ గ్రంథము ననుసరించి కృష్ణున కదివఱకే ప్రద్యుమ్నుడు జనియించియుండఁగా జాంబవతి తనకు సంతానము లే దనుకారణమున విచారించి కృష్ణుని దనయునిం బ్రసాదింపు మని కోరెను. కృష్ణుడు తపంబువలనఁ గాని సంతానము దుర్లభ మని యెంచి కైలాసమున కేగి తపం బొనరింప శివుండు ప్రీతుండై తనపేర సాంబుం డను తనయుఁ డుదయించు నని వర మొసంగెను. చంద్రభానుచరిత్రమునఁ గూడ, తరిగొప్పల మల్లన యీ ప్రబంధము నించుక యనుసరించెను, గాని, యా దాతఁడు సందర్భము పూర్తిగా మార్చివేసినాఁడు. రుక్మిణి కొడుకును గన్న దన్నయీసున సత్యభామ కృష్ణుని దనయప్రాప్తి కై ప్రార్థించుటయుఁ గృష్ణుం డాయమకుఁ గుమారు ననుగ్రహించుటయుఁ జంద్రావదాతశరీరుం డగు నాకుమారునకుఁ జంద్రభానుం డనునామము గావించుటయు, నందుఁ గలవు. ఆపట్లన సాంబోపాఖ్యానమును మల్లన యనుకరించె నని తెలుపుటకుఁ జాలినన్ని యుదాహరణములు గలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే విరమించితిని- ఉత్తరహరివంశమున :—

గీ. అఖిలలోకైకనాథ నీయ్య్విరూప, విక్రమాదార్శశౌర్యవివేకనిలయు
నొకకుమారుని దయచేసి యుద్విలోనఁ, గడుపుచల్లనికాంతలఁగలుపునన్ను.

క. మును రుక్మిణి తన్నడిగిన, దనుజాంతకుఁ డేవరంబుఁ దప్పకయిచ్చుం
దనయుని నడిగిన నీడని, జనులాడఁగఁ జెవులు నేడు సంకటపడవే.

క. కాచికొని కొడుకు నడిగెన, లే చనవున నాలు మగఁడలే వర మిచ్చెం
జూచెద మనుషవతులచే, నీచులుకఁదనంబు చేరనీకుము కృష్ణా !

అని రుక్మిణి ప్రార్థింపఁ గృష్ణుడు.—

క. తనవలచుకాంత యేపని, మనమునఁ దలఁచినను జేయుమగవానికి న
వ్వనిత బిగియారుకొఁగిలి, దినదినమును మదనకామధేచువుగాదే.

క. పుత్రులకలిమియె శుద్ధక, శత్రుమునకు లక్షణంబు లక్షణవతులై
పుత్రవిహీనతఁ బొరసినఁ, బాత్రములే సతులు పతులు పాటించుటకుక

క. మానిని వినవే “పున్నా, మ్నానరకా త్రాయతే” యనుట పుత్రార్థం
బైనది నీకోరిక నా, మానస మలరించె వేదమార్గోచితమై.

అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చి మఱునాఁడు కొలువున మంత్రిసామంతాదులతో నెల్ల పురరక్షణమునకు వలయు నుపాయములు తెల్పి తాను కైలాసమునకుఁ దప శ్చర్య కేగినట్లున్నది.

ఈ గ్రంథముందు జాంబవతి తన యాభిజాత్యము నెల్ల నుగ్గడించి తన యలోప మింతిం తన రాని దనియుఁ గావున సంతానము ప్రసాదింపు మనియుఁ బ్రార్థించినది. జాంబవతీప్రార్థనమున నామెకు సంతానము సమకూర్పఁ దపంబున కరిగె ననియున్నది. పుత్రజననవిశేషమును శ్రీకృష్ణుఁడు వర్ణించిన ట్లుత్తరహరివంశమున నుండ దీనియందు జాంబవతియే వర్ణించినట్లున్నది. అయినను జాంబవతి వర్ణించిన పుత్రవర్ణనము పరమస్వాభావికమై యుత్తరహరివంశము కంటె సత్యధిక రమణీయత నొందినది. చూ. సాం. ఆ. 3. ప ౧౭౭-౧౮౩. ఉత్తరహరివంశమునఁ గృష్ణుఁడు కైలాసమున కేగుచు ముందుగా, బదరికా వనమున కేగి యందలి మునులను సంభావించినట్లును ఘంటాకర్ణుఁ డనుపిశాచమునకు నాతనియనుజునకు వరము లొసఁగినట్లును వర్ణింపఁబడినది. సాంబోపాఖ్యానమున నీకథ విడువంబడినది, గాని, కైలాసమునందే ఋషులు ముందుగా శ్రీకృష్ణుని దర్శించినట్లు వర్ణింపఁబడి యుండుత్తరహరివంశమునందలి పద్యము లనుకరింపఁబడినవి.

సీ. ఆకాశగంగ నీయడుగునఁ బాడమె నీకిట్లర్హ్యపాద్యంబు లిచ్చు తెంత
నిఖిలంబు రక్షింప నీరజోగుణమూర్తి పని నీకుఁ గుశలసంప్రశ్న మెంత
కమలంబు నీనాభిగన్నది నీకిట్లు పుష్పాంతరంబులపూజ యెంత
అమృతంబు నీచేత నమరులు గుడిచిరి నీకువన్యాహారనియతి యెంత
యెంచమాభక్తియెంతమా యెఱుకయెంత, మాతపోబలమెంతమా మనికియెంత
యింతసంతోష మెసఁగనీచటనునికి, కంటిమిదిమాకుభాగ్యంబుకలిమిగాదె.

ఉత్తరహరి-ఆ. ౨. ప. ౧౧౫.

సీ. కలశాంబునిధిలోలవలమానకల్లోలయతకేలి కేసీటియర్హ్యమిగి
సనకాదికస్వాంతజలజమధ్యనిశాంతవిహారణకృతికి నేవిరులపూజ
యఖిలవేదవిదీశయజ్ఞపురోడాశహారికి నేఫలాహారరచన
పద్మసంభవముఖ్యభజనలీలాసౌఖ్యశాలికి నేయుపచారకృత్తి
సంతతోల్లాసి నిగమనిశ్వాసభాసి, నెట్టిసూక్తులచే నుతియించువార
మాదిమధ్యాంతరహిత మాకతిథివై తి,వనుచుఁబూజించి రచ్యుతు నాదిమునులు.

సాంబోపాఖ్యానము ఆ. 3. ప. ౧౯౯

క. నీవారము నీవిచ్చితి, నీవారము మాకు భోగనియతసుఖంబుల్
గావింపుము మాప్రియములు, గావింపుము నీవు భక్తగమ్య మురారీ.

ఉత్తరహరి-ఆ. ౧. ప. ౧౧౬.

ఉత్తరహరివంశమున గలయీషద్యము మున లచేఁ గృష్ణునుద్దేశించి పలుకఁబడిన
యుపచారవాక్యముగా నుండ సాంబోపాఖ్యానమునఁ గృష్ణుడు మునులసంభా
వించునవసరమున ననుకరింపఁబడినది.

శా. నీవారం బని యాదితత్త్వము మది న్నిత్యంబు భావించుచు
న్నీవారంబులు నీరము ల్బలదళాసీకంబు లీకంబులున్
దైవాఱు గొని మీరు సేయు తపము ల్తత్త్వలప్రాపులుం
గైవారంబులు సేయఁగాఁ దగునె యీకైలాసవాసంబునన్.

సాంబోపా. ఆ. 3. ప. ౨౦౧.

ఉత్తరహరివంశమునఁ గృష్ణుండు తపం బాచరించుపట్టున —

గీ. పుష్పములు గోయుఁ జక్రంబు భుజగవైరి
నఱకు నిర్ధము ల్గుశములు నందకంబు
తెచ్చుఁ బాంచజన్యము గాచు దెసలుశార్ఙ్గి
యెదుర నిలుచుండ గదసేయు నెల్లపనులు.

ఉత్తరహరి. ఆ. ౨. ప. ౧౬గీ.

అని కృష్ణుని వాహనంబులు నాయుధంబులే యాతనికి వలయు నుపచా
రములు చేయుచున్నట్లు వర్ణింపఁబడిన యీషద్యము ననుకరించి మనోహరము
గా నచ్చటి తరులతాదులుకృష్ణునకు సేవలుగావించినట్లుమార్పుగావించినాఁడు.

శ్రీ. అభిషేకసమయమాటరసి తీవలనుండి జోరునఁ బూఁదేనెసోనగురిసెఁ
గాషాయములు గట్టుకందువ పరికించి ప్రాఁకె సానుస్థలి రత్నరుచులు
భూతిఁ బూయఁగఁ బూనుపూనిక యారసి యలమె నేడాకుపొన్నలరజంబు
మానసబంధంబు మదిలోపల నెఱింగి సారంగచర్మమై జలదమమరె
సకలలోకేశునకు గిరిస్థావరములు, జంగమంబులుఁదగుసేవసలుపఁదొడఁగె
హరుఁగృతార్థునిజేయఁబుత్రాధీలాష, దంభమునశ్శార్ఙ్గమునివృత్తిదాల్చునపుడు.

సాంబోపా. ఆ. ౪. ప. 3.

ఉత్తరహరివంశమునఁ గృష్ణుండు పండ్రెండేండ్లుగ్రతపం బానరింప నిం
ప్రాదిసురలు జాలియు భయము నొంది “అయ్యయో! కైలాసవాసులగు

మునులు తపస్వైక్ష్యము చూచుచున్నారా లేదా ! వారు శివున కీసంగతి యేల తెలుపరైరి, మనము చెప్పుదము రండు ” అని కూడఁబలుకుకొని విమానా రూఢులై కృష్ణుఁడు తపంబుసేయుకడకు వచ్చినట్లు వర్ణింపఁబడినది. శివునకుఁ గృష్ణతపశ్చరణ మెఱింగింపఁ దలఁచినవారు శివుని కడ కరుగక కృష్ణుని కడకు వచ్చుట యేపనికో ! సాంబోపాఖ్యానమున నీయసందర్భము చక్కగాఁ బరిహరింపఁ బడినది. కృష్ణుని నియమోగ్రతకు భూతంబుల గతులు తప్పినవి. అంత నాతనితపంబు నివారింపఁ బ్రసన్నుండై శివుఁడు సన్నిధి యయ్యెను. శివునితోఁ గూడ నఖిల దేవతలు, మునులు, గృష్ణునికి సాక్షాత్తారము గావించిరి. అని సాంబోపాఖ్యానమునఁ గూర్పఁబడినది. ఉత్తరహరివంశమున హరిహరు లేకత్ర సమావిష్టులై యున్నతఱి వారిరువురను మునులు నుతించుసందర్భముననున్న—

సీ. “అభ్రంకషం బైన యాలపోతు నితండు త్రుంచినాఁ డీతండు పెంచినాఁడు
సాధుసన్తుతముగా సామజంబు నితండు గాచినాఁ డీతండు ద్రోచినాఁడు
బర్హియ్యార్థమై పర్వతేశు నితండు తాల్చినాఁ డీతండు వ్రాల్చినాఁడు
ఫణిపరంపరతోడి పన్నగేంద్రు నితండు మెట్టినాఁ డీతండు చుట్టినాఁడు ”

అను పద్య మిందుఁ జమత్కారముగా సంస్కృతమయముగా ననుకరింపఁ బడినయది.

సీ. వారణవల్లభావనసముత్సాహాయ వారణదైత్యనివారణాయ
గోరాజభంజనోదారప్రతాపాయ గోరాజవినుతసుగుణగణాయ
భోగేంద్రశోషణాద్భుతపదన్యాసాయ భోగేంద్రనుణిమయభూషణాయ
పర్వతోగ్ధరణనిర్భరబలోత్తంసాయ పర్వతావాసవైభవపరాయ
యాదవేంద్రాయ పారిషదాధిపాయ, బర్హభూషాయ తారకాపతిధరాయ
నమయటంచునచంచలప్రమదగరివః, బొగడి రజముఖులద్దేవయుగముఁ జేరి.
సాంబోపా. ఆ. ౪. ౧౨.

ఇట్టి యనుకరణము లీపట్టున ననేకములు గలవు. జిజ్ఞాసువు లీగ్రంథము ల రెంటిని బరిశీలింపఁ దగును. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నిషిషయము విరమించి యింక నితర గ్రంథముల యనుకరణములు దిక్షాత్రముగఁ జూపెదను. భాగవత మునందలి పోలికలయుదాహరణము లిచ్చుటచే మిక్కిలి గ్రంథము పెరుఁగును. కావునఁ బాఠకులు వానిని దెలిసికొనఁ బ్రార్థించెదను.

“అసినాసి విచికిత్సాహేతుశాతోదర్శి.” శృంగార. నైష. ఆ. ౨. ప. ౨౩.

“ సదసత్సంశయగోచరోదరి” — శృంగారనైష. ఆ. ౨. ప. ౨౦.

“ అస్తివాదము మాన్పు ససదు నెన్నడుమును” — సాంబో. ఆ. ర. ప. ౧౧౪.

శృంగారనైషధమున భీమనృపతి యల్లునకు, కత్తి, మాణిక్యములదండ, కటారి, కామగమన మగురథము, తెల్లనిగుట్టము, వస్త్రము, వీటికాపేటి, విషాపహర మగు గారుత్తతపాత్రమును వరుసగా వరదక్షిణగా నొసంగెను. చూ. శృంగారనైష- ఆ. ౬. ప- ౯౨-౯౯ వఱకు.

సాంబోపాఖ్యానమున జాంబవంతుఁడు కృష్ణునకు, వరుసగా- ఖడ్గము, హారము, గరుడాశ్వస్థగితపాత్రము, ముతైపుటద్దము, చిలుక, గుట్టము, భద్రేశము, దివ్యరథము, కవచము మొదలగునవి యొసంగెను. చూ. సాంబోపా. ఆ. ౩. ప. ౧౪౩-౧౫౮ వఱకు.

శృంగారనైషధమున భీమరాజు దమయంతి నత్తవారింటి కనుపుచు బుట్టలు చెప్పటయు, సాంబోపాఖ్యానమున జాంబవంతుఁడు జాంబవతికిఁ గఱపి పాతవచనములును జూడందగును. చూ. శృంగారనై. ఆ. ౭-ప. ౭-౧౦. సాంబో. ఆ-౩. ప. ౧౫౭-౧౬౧.

శృంగారనైషధమునఁ బెండ్లిమేలములును భోజనములును సాంబోపాఖ్యానమునందలి మేలములును భోజనములు నొకదాని కొకటి తీసిపోక యున్నవి. చూ. శృంగారనై. ఆ-౬. ప. ౧౦౭-౧౪౦. సాంబోపాఖ్యా. ఆ. ౫. ప. ౨౮౭-౩౦౪.

శృంగారనైషధమున నలుని వైతాళికులు మేల్తాలుపుటను సాంబోపాఖ్యానమున సాంబుని మేల్తాలుపుట యనుకరించుచున్నది. చూ. శృంగారనై. ఆ. ౮. ప ౧-౨౩. సాంబోపా- ఆ. ౫. ప. ౩౪౦-౩౫౩.

ఇంకను పైని గలగ్రంథ మంతయు నొకదాని నొకటి పోలియే యున్నది. అతడు లారయుదురుగాక.

ఇంతియకాక కవి యందందుఁ గల కొన్ని సంస్కృతశ్లోకముల నాంధ్రీకములని సాంబోపాఖ్యానమునం గూర్చినాఁడు, చిత్తగింపుఁడు.

శ్రీతదాననం మృతస్సరభిక్షి తీర్థరోరహ స్యుపాఘ్రాయ నత్పప్తి మాయయా
కరీవ సిక్తంపృషతైః పయోముచాం శుచివ్యపాయే వనరాజిపల్వలమ్.

కాళిదాసుని రఘువంశము.

• ఏకాంతం బగువేళవచ్చి సతిమో మీక్షించి మృతాన్నిసుగం

ధాకీర్ణంబగు మోవి యాని మురదైత్యారాతి మోదించు న

మృత్యుకందస్త్రమపల్లవంబు కడుఁ బ్రేమం జంచునం జేర్చియు
ల్లోకానందముఁ బొందు కోకిలము వల్లుప్రక్రియం జూపుచున్.

సాంబోపా. ఆ ర. ప. ౮౦.

పైశ్లోకము పూర్వార్థమును సరిగ నాంధ్రీకరించినాఁడు. ఉత్తరార్థము
విడిచి తాఁ గ్రొత్తగాఁ గల్పించినదానిని గూర్చినాఁడు. ఆంధ్రీకరణమున నుత్త
రార్థమున నుపమాచిత్యము చెడినది. మూలమున నౌచిత్య మెంతేని గలదు.
శ్లో. ఉర్వాం కోపి మహీధరో లఘుతరో దోర్భ్యం ధృతో లీలయా

తేన త్వం దివి భూత శీచ సతతం గోవర్ధనో గీయసే

త్వాం త్రైలోక్యధరం పహామి కువయో రగ్రే న త ద్గణ్యతే

కింవా కేశవ భాషణేన బహునా పుణ్యై ర్యశో లభ్యతే.

శ్రీకృష్ణలీలామృతతరంగిణి.

మ. అలగోవర్ధన మెత్తినాఁడ నని గర్వాటోపముం జెందఁగా

వల దీకొండొక కొండ లెత్త నిను సత్త్విస్ఫూర్తిమన్యుర్తిగాఁ

బలుమాటు న్నుతియింతు నంచు నొకశంపాగాత్రి వత్సోరుహం

చలము ల్రాయఁగఁ గౌఁగిలించె హరివత్సఃపీఠి సాపేక్షతన్.

సాంబోపా. ఆ. ర. ప. ౮౩.

పైశ్లోకమునందలిభావము నించుక యనుకరించియు నాంధ్రీకరణమును
స్వతంత్రకల్పితముగా నొనరించుట బాగుగా నున్నది.

శ్లో. కూపోదకం వటచ్ఛాయా తామ్బూలం తరుణీస్తనమ్

శీతకాలే భవే దుష్ణ ముష్ణకాలేతు శీతలమ్.

గీ. వటపిటపిసీడనొకకొంత వామదృశల, కుచలికుచములనొకకొంత కూపవారి

యందునొకకొంతనిలిచె గ్రీష్మావశేష, మేమిసేయునొయెఱుఁగరాదింతమీఁద.

సాంబోపా. ఆ. ౨. ప. ౧౦౭.

పైశ్లోకమునందలి “శీతకాలే భవే దుష్ణ” మ్మనువాక్యమును మాత్రము
ప్రకృతానుసారి యై విడిచినాఁడు. గ్రీష్మావశేష మన గ్రీష్మరాహిత్య మని యూ
హింపనగును.

మఱియు నిక్ష్పవి పెక్కు మనుచరిత్రమునందలి పద్యముల ననుకరించియు
న్నవాఁడు. భట్టుమూర్తికవి కావ్యాలంకారసంగ్రహమునందునను, తరిగొప్పల
మల్లనకవి చంద్రభానుచరిత్రమునందు నీసాంబోపాఖ్యానమునందలి పద్యముల
ననుకరించినారు. మల్లన యీతని ననుకరించుటయే కాదు తన గ్రంథమునందలి

వర్ణనములు మొదలగు వానినెల్ల నీసాంబోపాఖ్యానమును జూచియే రచించెనని చెప్పవచ్చును. ఈవిషయ మింక విడిచి స్థలాంతరము ప్రవేశింతము.

—: విశేషపదప్రయోగము :—

ఈరంగప్పరాజకవి యీగ్రంథమున నపూర్వములగు కొన్నిపదములను బ్రయోగించియున్నాడు. పాఠకులకు వాని పరిచయ మించుక కలిగించెదను. “నన్నువలె”-ఆ-౧-౭౩. నేనువలె, నావలె, ననుటకు నన్నువలె ననిప్రయోగించెను. వ్యవహారమందుమాత్ర మిట్టి ప్రయోగము లగపడుచున్నవి. “దండోపదండములు” ఆ ౨-౩౨. తండోపతండము లనుపద మత్యధిక మనునర్థమున సంస్కృతమునఁ గలదు. ఈకవి యాయర్థముననే దండోపదండము లని ప్రయోగించినాడు. “కేడాలు” ఆ. ౨. ౧౧౦. కేడెము- లనుటకు, కేడాలు. “విదాహాహవ్యవహాము” ఆ. ౨. ౧౪౫. విదాహ మను పదమునకు వ్యావహారికముగ నధికపిపాస యని యర్థము. ఈయర్థము గ్రంథములయందు దెందును గానరాదు. ఇక్కడఁ గవి “విరహాహవ్యవహా” మనిప్రయోగించినేమో. ప్రత్యంతగము లేమింజేసి నిర్ణయింప ననువు గాకున్నది. “ముకుందు నిట్లని పలికె” ఆ ౩. ౧౭౮. ముకుందున కిట్లని యని యుండవలయును. వచ్యర్థముల కర్తంబునకు వష్టియే గాని ద్వితీయ లాక్షణికము గాదు. “అచ్చభల్లుకస్వామి” ఆ. ౩. ౧౭౮. అచ్చభల్లు, భల్లుక, భల్లుక, భాలూకశబ్దములు పర్యాయపదములు, వీనికి నెలుఁగుగొడ్డని యర్థము. ఇక్కడఁ గవి అచ్చభల్లుకపదము నుపయోగించినవాడు. “సిద్ధివొందెడ మనుచు నాశీర్వదించి” ఆ. ౪. ౧౫౬. ఆశీర్వర్థమునందు, ఎడువర్ణకము లాక్షణిక సమ్యతము. ఇందు, “ఎడము” అని యకారాంతముగా నున్నది. ప్రాచీనశిలాశాసనాదులందును దాశప్రత్యగ్రంథములందును “ఎడ” యని యకారాంతప్రత్యయమే యగపడుచున్న దనియు నిటీవలి లక్షణగ్రంథకర్తలమతము ననుసరించి యాపాఠము దిద్దివేయఁబడిన దనియు వినియున్నాడను. ఈయెడము ప్రాచీన రూపమై యుండ నోవును. సాధారణముగా నధునాతను లెల్లరు నవధారణార్థంబున, “ఎ, ఏ” వర్ణంబులను క్వాచిత్తముగ “అ” వర్ణంబును బ్రయోగింతురు. ప్రాచీనగ్రంథములందు “అ” వర్ణము బహుళముగ నగపడుచున్నది. ఈకవి యవధారణార్థమున నపూర్వముగ రెండువర్ణంబుల నొకదాని పిదప నొకదానిని గూర్చి యడాగమము చేర్చి ప్రయోగించి యున్నవాడు. “పద్మినులయ” ఆ. ౧. ౧౬౮. “పుణ్యుల

కయ" ఆ. ర. ౨౦౨. "కొంటినయ" "చూచితినయ" ఆ. ర. ౨౦౩. "ఒక్కడయ" ఆ. గి. ౮౩ ఇవిగాక ఏకాకారముతో 'కృష్ణుడ' 'నీవ' అనుమాదిరి ప్రయోగములు కూడఁ గావించియున్నాఁడు. ఈయకారద్వయ ప్రయోగసాధుత్వాసాధుత్వములు పండితులు నిర్ణయింపఁదగును. ఆకాలమునాఁటి కిట్టిప్రయోగము లుండెడి వేమో యని సంశయము జనించుచున్నయది. ఇంక నిట్టి విశేషము లందందుఁ గనఁబడినఁ బాఠకు లారసికొందురుగాక.

శృంగారరసము వర్ణించుపట్టున మొదట నాయకయొక్క యనురాగమును వర్ణించి పిదప నాయకుని యనురాగమును వర్ణింప నగు నని సంస్కృతా లంకారికులమతము. "ఆదౌ వాచ్య స్త్రియారాగః పుంసః పశ్చాత్తదింగితైః" సాహిత్యదర్పణము. సంస్కృతకావ్యనాటకాదులం దీనియమము బాగుగఁ బాటింపఁబడి యున్నది. ఆంధ్రప్రబంధంబులందుఁ గూడఁ గొన్నింట నీనియమమే యవలంబింపఁబడినది. కాని యీగ్రంథమునందు నింక నితరప్రబంధము లనేకములందును దొలుత నాయకానురాగమే వర్ణింపఁబడినది. దానికిఁ గారణమేమో తెలియదు. ఇట్లు వర్ణించుట వలన నాయకుని కించుక బేలతనము ప్రకటితము కాక తీరును. తొలుతఁ బురుషానురాగమే సంభవించినను దానిని దొలుత వర్ణించుట కంటె వనితానురాగమే మొదట వర్ణించుట విశేషరసపోషక మగు నని యాలంకారికులమతము.

—: కవిప్రశంస :—

పీఠిక ముగించుసందర్భమున నీకవిప్రతిభాతిశయముం గూర్చి కొంచెము నివేదింపక విడువఁ జాలను. ఈరాజకవి యఖండ మగు విద్యాపరిశ్రమము గావించి కవితావైభవమును నాధ్యాత్మికగ్రంథపరిజ్ఞానమును గూడ బాగుగ నార్జించినవాఁడు. సిద్ధాంతదర్పణగురుప్రస్తావమునఁ గావించిన వర్ణన మీతని విశిష్టాద్వైతమతజ్ఞానమును వేనోళ్ళఁ జాటుచున్నది. ద్వితీయాశ్వాసమునందలి నూటమూడవపద్య మీకవికిఁ గల మహమ్మదీయ మతసంబంధ జ్ఞానమును బ్రకటించుచున్నది. సిద్ధాంతదర్పణనిచ్చే జెప్పించిన నీతి యానాఁటిరాజుల బల పౌరుషాదుల రీతిని నెల్లడించుచున్నది. అనర్గళ కవితాధార యు నద్భుతభావ ప్రకటనమును ననల్పకల్పనావైచిత్రియు నలంకారప్రయోగనైపుణియు నీరాజ కవికిఁ గవిరాజపట్టాభిషేకము గావించుచున్నవి.

విద్యానగరాపరనామము గల విజయనగరము తొలుతటి నుండి యు విద్యుల కాకరం బై యలరారెడిది. వేదవ్యాఖ్యానంబు లందే యుద్భవించినవి.

సర్వజ్ఞబిరుదాంచితుఁ డయిన నాచనసోముఁడు విజయనగరరాజాస్థానమునఁ బ్రబలినవాఁడే. శ్రీనాథకవి కనకాభిషేకమును గాంచినది విజయనగరముననే. అష్టదిగ్గజములు మహాత్తమాంధ్రప్రబంధములరచించుట విజయనగరముననే. సాహితీసమరాంగణసార్వభౌముఁ డై యాంధ్రనాయకున కాముక్తమాల్యద నర్పించిన కృష్ణదేవరాయ తేయాంధ్రునకు మఱపువచ్చును! జ్యేష్ఠకర్ణాటక రాజ్య లక్ష్మీపునస్థాపనాచార్యుఁ డై వసుచరిత్రమును గృతి నొందిన తిరుమలదేవరాయలు విజయనగరసింహాసనాసీనుఁడైన పిదపనే గీతగోవిందవ్యాఖ్యానము రచియించె నని ప్రతీతి కలదు. తిరుమలదేవరాయని పెద్దతండ్రికొడు కగు నల్లతిరుమలరాజు బాలభాగవతమును గృతినొందెను చంద్రభానుచరిత్రము, కళాపూర్ణోదయ ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నములును విద్యానగరప్రాంతమున విజయనగరరాజుల యాదరాభిమానములచేతనే పేలసినవి. అట్టివిద్యానగరరాజన్యులకు బంధువును సామంతుఁడు నగు సీకవిరా జుత్తమప్రబంధ నిర్మాణము గావించుటలో వింత యే ముండును. పద్మరాగముల గనిలో రత్నము లుదయించుటాశ్చర్యకారణ మగునా? అందును సీకవి విశిష్టాద్వైతమతమునను బరమతసహిష్ణుత్వమందు ను గవితవై భవమునను శ్రీకృష్ణదేవరాయలఁ బోలి వెలుంగుచున్నవాఁడు. ఇట్టిమహాకవిగ్రంథరాజము దురదృష్టమున నేకైకమాతృకతో మూఁడుశతాబ్దము లజ్ఞాతవాసము గావించుచుండ ననేకవ్యయప్రయాసముల ననుభవించి దానిని లోకమునఁ బ్రకటించిన యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తునకు నేతద్గ్రంథాది ప్రకటనమునకై యధికౌదార్యముఁ జూపిన శ్రీపైడా వేంకటాచల పతిగారికిని శాశ్వతకీర్తి లభించు ననుట నిశ్చయము. ఆంధ్రలోక మాయుభయుల యెడ మిగులఁ గృతజ్ఞమై యుండఁగలదు.

ఇచ్ఛాపురము. }
24-10-32. }

ఇట్లు బుధవిధేయుఁడు,
కట్టి సాంబమూర్తిశాస్త్రి.

సాంబోపాఖ్యానము.

ఈసాంబోపాఖ్యానము ప్రతి తంజావూరు సరస్వతీమహాలు పుస్తకాలయములో 241 సంఖ్యగా నున్నది. దానికి బ్ర॥ మానవల్లి రామకృష్ణకవి, ఎం. ఏ. గారు ప్రతి వ్రాయించి తెచ్చిరి. దానిని వారు మాకు దయచేసిరి. మేము వారి ప్రతినిబట్టి యింకొక్కప్రతిని వ్రాసితిమి. మాతృకలో వ్రాతతప్పులు, బహువిధములుగా నున్నవి. సవరించుటకుఁ గష్ట మనిపించినది. చెన్నపురి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమున నొక్కకాగితపుఁ బ్రతి యున్న దని యక్కడికి మాపుస్తకమును బెట్టి కొత్తపల్లి సూర్యరావుగారిని బంపితిమి. ఆపుస్తకమును బ్ర॥ రామకృష్ణకవిగారి ప్రతినిబట్టి వ్రాయఁబడినదియే నట. విశేషించి దానితేఖకులు మాకీగ్రంథమునకుఁ బీఠిక వ్రాసియిచ్చిన విద్వాన్ కఱ్ఱి సాంబమూర్తిశాస్త్రిగారే. కాని వా రక్షరలోపములు, పదలోపములు, పద్యలోపములు, పత్రములలోపములును సవరించుటకుఁ గడఁగలేదు. సంపూర్ణగ్రంథము గల తంజావూరుమహాలు పుస్తకాలయమునకు సూర్యరావుగారినే బంపితిమి. ఎక్కడెక్కడ సందర్భహీనత, గ్రంథపాతములు, వ్రాతతప్పులు, గలహోయట్టితావుల నిచ్చుటనే గుర్తులు పెట్టుకొని చని సంప్రతింపఁబోఁగాఁ దంజావూరునందలి తాళపత్రగ్రంథములోని మొదటి 141 పత్రములు లేవట. అవి యెట్లు మాయమైనవో తెలియదు. అందున్న భాగమునుండి యే సాధ్యమైనంత వఱకు సంప్రతించి తప్పులు సవరించుకొని లేనిభాగములు వ్రాసికొని యెట్లో కష్టపడి వచ్చిరి. కొన్నిసందేహములు మాతృకలోను నశ్లేయున్నవి. తీటలేదు. అందును వ్రాతపొరపాట్లు విశేషించి కలవు. మైసూరుదొరతనమువారి పుస్తకాలయములో నొకప్రతి యున్నట్లు తెలిసి సూర్యరావుగారు మైసూరున కేగి విచారింపఁగా నది పుస్తకాలయమునకు సంబంధించినది కా దనియు, నెవ్వరి యొద్దనుండియో వచ్చినదనియు ఆంధ్రగ్రంథమగుట ననవసరమని దానిని మరల వారికిం బంపివైచి రనియు నక్కడివారివలనఁ దెలిసినది. తుద కది, యిటీవల, బెంగుళూరుతాలూకా ముఖవాగిలులో నొకపుస్తకాలయమువారి దని, యొక యీగడ, మైసూరుదొరతనమువారి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారపండితులలో నొకరగు బ్ర॥శ్రీ జి. నరసింహశాస్త్రిగారు తెల్పిరి. దానికై ముఖవాగిలు వ్రాసితిమి, కాని ప్రత్యుత్తరము వ్రాయరైరి. అభావముచే విరక్తి నొంది యది

యీసాంబోపాఖ్యాన మగునో, కాదో, దానిం దెల్పినవారు కవిపేరు తెల్పు
తే దని కాలవిలంబమునకు సహింపక యున్నదానితోనే ముద్రణము ప్రారం
భించి యెట్టకేల కీరూపమున నాంధ్రలోకమున కున్నంతవఱకు సమర్పింపఁగలి
గితిమి. మేము పడుటయేగాక మాకంటి కగపడిన పండితుల నెల్ల నీగ్రంథ
విషయములోఁ బాధపడఁజేసితిమి. ఆబాధ వర్జనాతీత మైనది. ఏపాఠ మెట్లు,
తాళపత్రప్రతిలోను, దానిపుత్రికలోను, నర్థము తెలియక వ్రాసిన వారి
వలన తాఱుమా రై యెంత బాధ కలిగించినదో మనవి చేయఁజాలము.
మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారిప్రతిని బట్టి పరిశుత్తులో వ్రాయించిన ప్రతియును
దానిలోనే చెన్నపురిప్రతితోను, దంజాపూరుప్రతితోను సంప్రదించిన పాఠభే
దములు సూచింపఁబడియున్నవి. వ్రాయసకాండవలన ముద్రణసమయమున,
మేము పడినశ్రమకు రెండుదాహరణములు:—

1 ఆ. 156 పద్యమును జిత్తగింపుఁడు. “చంద్రులేరుసూతువిశమ*”
అని యున్నది. ఈవిశమశబ్దవిచారమునకై చాలమంది పండితులు శ్రమపడిరి.
“సూతునశమ” అని దిద్దఁజెప్పిరి.

కాని యిటీవల నింతకంటె “సూతు వినమ” యని సూతుని వినము
గదా యనియుండిన బాగుగ నుండునేమో యని తోఁచినది. “వికస్వరస్వరతునీ
వహవజ్రరుచిచ్ఛలంబునకా” అను తప్పను బండితు లెంతశ్రమపడిన సరియై
నయర్థము తేజాలిరో పద్య మంతయుఁ జదివి వేత్తలు తెలిసికొనఁగలరు.

5 ఆశ్వాసము - 281 పద్యములో - రెండవభాగమున—

“జుట్టివచ్చు విధంబున సుదతిఁగూడి, ప్రదక్షిణంబొనరించెను బావకు
నకు” నాల్గవపాదము మొదటను బ్రదక్షిణంబొనరించె ననుచో గణదోషము
కుదురక ‘క్షి’లఘువుగాఁ గవి ప్రయోగించినాఁడని తేనిపోని యనుమానము
లకుఁ బండితులు లోనైరి. తుడకు వ్రాతకాఁడు ప్రలు రెండుండుట యనవసర
మని యొక్కదానినెత్తివేసి చరణము కుదుర్చుటకై కొన్నియక్షరములు గురుల
ఘువులు మార్చినట్లు తెలిసికొనఁగలిగిరి.

మేము ప్రతి వ్రాయించుటలోఁ బడిన శ్రమను బాఠకులకు విశదపఱు
చుటకై యామాత్యకలోని యొక్కపుటను ఛాయాపటము దీయించి చూప
నెంచితిమి, గాని, కాలవిలంబమునకు సైఁపఁజాలక యప్పుని విరమించితిమి.

* నవర్ణము శవర్ణముం బోలునట్లు వ్రాయుటచేఁ గల్గినకష్టము.

మేము సవరించిన సవరణలు, పాఠభేదములు మొదలైనవి గ్రంథము చదువు వారికిఁ దెలియుటకై యందందు సూచించియున్నారము. కొన్ని పద్యములు దొరకలేదు. కొన్ని పద్యములలోని పదములు దొరకలేదు. కొన్ని పదములలోని యక్షరములు తెలియలేదు. ఆయాస్థలముల... ..నిట్టిరీతిగా విడిచియున్నారము. దీనిప్రతి యెవ్వరియొద్దనైన నున్నచోఁ బంపుదురేని ద్వితీయము ద్రణమున నింతకంటె నిర్దుష్టముగాఁ బ్రకటింప యత్నించెదము.

ఇట్టి యద్భుతగ్రంథ మింతవఱకు సూక్ష్మింపఁబడకుండుట శోచ్యము. ముందే, బ్రహ్మరామకృష్ణకవిగా రిద్దానికిఁ బ్రతి వ్రాయింపకుండిరేని సగముగ్రంథ మాంధ్రలోకము పోఁగొట్టుకొన్నదై యుండును. వసుచరిత్ర కళాపూర్ణోదయములకంటెఁ బూర్వమే రచియింపఁబడినను బ్రకటింపఁబడకుండుట మనపరిషత్తునకుఁ బ్రశస్తిఁ దెచ్చుటకే యని నమ్ముచున్నారము. దీనికిఁ గారణము రామకృష్ణకవిగారే యనకతప్పదు.

రావుబహద్దరు శ్రీపైడా వేంకటాచలపతిగారు తమవష్టిపూర్తి మహాత్మవసందర్భమున నాంధ్రగ్రంథప్రకటనమునకై, ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తున కొసంగిన ధనములోనుండి యిది ప్రథమగ్రంథముగాఁ బ్రకటింపఁబడినది. వారు పరిషత్తునందు, నాంధ్రభాషయందు గలయభిమానముచేఁ జూపిన యాదార్యమునకు వారికి మాకృతజ్ఞతావందనముల నొసంగుచున్నారము. పరమేశ్వరుఁడు వారికి దీర్ఘాయువు నితోధికైశ్వర్యము నొసంగుఁగాక. ముం దిట్టియుత్త్రప్రగంథములే దీని కనుబంధముగాఁ బ్రకటింపఁబడుచుండును. ఆంధ్రలోకము దీనిం జదివి యానందించుటయే పరిషత్తు పరిశ్రమకు ఫలము కాఁగలదు.

ఈగ్రంథమును సాంతముగాఁ జదివి చక్కని పీఠిక యచిరకాలములో వ్రాసియిచ్చిన బ్ర॥ శ్రీ విద్వాన్ కట్టి సాంబమూర్తిశాస్త్రిగారికి మేమెంతయుఁ గృతజ్ఞులము.

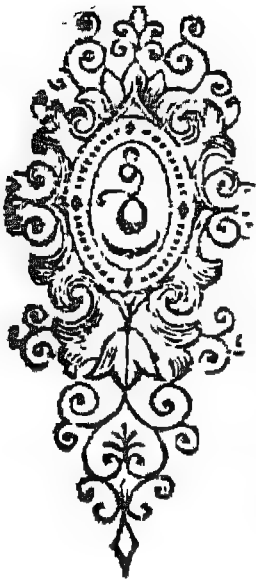
ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తార్యదర్శులు.

శ్రీరస్తు.

సాంబోపాఖ్యానము.

ప్రథమాశ్వాసము.

—కృతిప్రారంభము—



రంగంబున శేషతల్పముపయిం జెన్నొంది శుభ్రాబ్జవీ
ధీరాజద్రభమరంబులీల సుమనోదృక్పర్వముం జేయు శృం
గారాధీశ్వరు విశ్వతోముఖతపఃకళ్యాణరూపంబుఁ గా
వేరీమధ్యతటీమరాళముఁ ద్రయీవేద్యుం బ్రశంసించెదన్.

- సీ. నీలాలమేడ యేలీలావతికిఁ బక్షిరథభుజాశాఖాంతరాళసరణి
చరణలాక్షారసస్ఫురణ మేయింతికి వేల్పుటింతులకొప్పవిరులతే నె
భాజనంబులు భక్తభవనంబు లేభామకరుణాకటాక్షవీక్షణములకును
నోలగం బుండు నేయువిద సంఘల్లనీరజతల్లజాటవీరాజవీధి
మనుచుచేటిక లేదేవికిని నిధాన, దేవతాకోటి యాజగత్త్రితయజనని
రంగమందిరపదకాగ్రత్నకలిక, దుగ్ధసాగరతనయఁ బ్రస్తుతులఁ దెలుతు. ౧
- ఉ. శాంతు నుదాత్తవైభవనిశాంతు ధరాభరణానుభౌవదు
ర్దాంతు సుధీవిధేయగుణదాంతు ఫణామణిరుగ్విఘాతభా
స్వంతు ననంతుఁ గాంతిధనవంతు నుతింతు లతాంతసాయక
ప్రాంతచరిష్ణుగంఢవహబంధురగంధవచోమచర్చికన్.
- ౩
౪. సురతాంతతాంతసాగరశయానునకును గొదమచట్టుపలు పైగోవసురటు
లచలభీమము లైనహస్తికచ్ఛపముల కాననబిలము మహానసాగ్ర్య
మంబకు నైనదాస్యగ్లాని యుడిపింప సౌషధం బాత్మబాహావలేప
మఖిలద్విజాధీశతావృత్త ముత్తాలతరనిజప్రాభవధైర్యచర్య
గాఁగఁ గకుబంతదంతిముఖప్రఘాణ, తరుణసిందూరభక్తివిధానకారి
భూరితనురోహణప్రభాహారియైన, గరుడియొనరించు మాకు నుత్తటశుభంబు.
౫. అవితాశేషసుదర్శనాయుధజయాహంభావసంభారు సూ
త్రవతీపత్రలతాలతాంతనిజహారస్థూలముక్తామణి
చ్ఛవీఁ గార్తస్వరవేత్రవల్లి నమితస్వారాజముఖ్యామర
ప్రవరప్రాంశుకిరీటకూటతటు విష్వక్సేనుఁ గీర్తించెదన్.

ఉ. వెన్నునిబొడ్డు తెల్లవిరి వెల్వడువేళల మేన నంఁటెనో
ప్రన్ననిపువ్వుదూళి యనఁ బాటితవిన్ద్రమకందశద్రుకాం
తి న్నలువొందు నల్వ వినుతింతు వ-చోరచనాచమత్త్రియా
సన్నహనాభిముఖ్యశుభసంపదవాప్తికలాభిలాషి నై.

౬

సీ. నిజశిరస్సింధునీరజరాజగంధసంభారంబుఁ దలపించుపరిమళంబు
నిజశేఖరసుధాంశునిస్సరద్ధారాశసుధఁ బిసాళించుమెచ్చులరసంబు
నిజశరీరార్థమానితమానినీతనూబంధబంధురషదబంధరచన
నిజపాణికటకాహినేతృస్ఫుటోక్తుల శాసించుశబ్దానుశాసనంబుఁ
గలుగ హరిభక్తిఘనమైనఘనులకవిత,తనుఁదలంచినయంతమాత్ర నెఘటింపఁ
జేయు శ్రీవైష్ణవాన్వయశేఖరంబు,శివుఁడుమత్తృతిఁగొనసాఁగఁజేయుఁగాత.

క. లలితాధరవిన్ద్రమదే, హళులును దంతంపుఁదలుపు లమరిన పతిమో
ములు చుట్టుంగొల్లారపు,టిలుగా వర్తించువాణి నేఁ బ్రణుతింతున్.

౭

చ. కలుషవిదూరుఁ డౌసుకవి కావ్యము (భవ్య) లొనర్చుచోట నం
దలిగుణవైభవంబు చెవిదార్చి విను న్నది మెచ్చుఁ గాని త
ప్పులు పరికింపఁ డించుకయుఁ బూర్ణసుధాకరసాంద్రచంద్రికా
గుళికలు గ్రోలుఁగా కలచకోరము తత్తనుచిహ్న మెన్నునే.

౮

క. నూతనకావ్యరసోదయ, చూతారామంబు కుకవి చొచ్చియుఁ జెవి క
ప్రీతిగఁ బలుకుఁ గపోతక, పోతము చేతోజగీతములు వాడుక్రియన్.

వ. అని ప్రధానదేవతావందనంబును దదుచితేతరామరాభినందనంబును సుకవి
పురస్కృతి యుఁ గుకవితిరస్కృతి యుం గావించి మదీయసూక్తిప్రపంచకాంచ
నకమలమాలికం గమలాకళత్రుం గావేరీమధ్యక్షే త్రగృహమేధి వేధస్తపోధ
నంబు రంగవతిం బూజింప నభిలషించితి, మదీయవంశక్రమం బెట్టిదనిన.

—కవివంశావళి—

సీ. కలశపాథోరాశి వెలసె నెవ్వఁ డతిస్వచ్ఛముక్తాఫలస్ఫటికలీల
నవతంసమాణిక్య మయ్యె నెవ్వఁ డప్తమూర్తికి నాకాశమూర్ధజునకు
వైశ్వానరాదిదేవతలకు నెవ్వఁడు పొసఁగించు నమృతాన్నభోజనంబు
బలుకరంబుల హళాహళి సేయు నెవ్వఁడు కార్తొన్నగాధాంధకారధారఁ
గట్టె నెవ్వఁడు రోహిణీకామినికినిఁ
దాళి గళకంబువున మహాత్సవము మొఱసి

యట్టి హిమధామువంశంబునందుఁ గొనలు

సాఁగె నాత్రేయగోత్రసత్త్వ త్రియాళి.

౧౨

గీ. వెలసెఁ దద్వంశమున నారెవీటిబుక్త, రాజరామయ్య రాజాధిరాజపూజ
తాంఘ్రిజలజాతనఖరప్రభాంకురాగ్ర, జనితనతవైరిఫాలచందనుఁడుఘనుఁడు.

ఉ. పోరుల నారెవీటిపురబుక్తయరామనృపాలుఁ డాగ్రహణ

దారత వాలు పూనిన సదాగతికంపితజీర్ణపర్ణలీ

లారభటి నిర్విరోధిమహిళాంగవిభూషణరాజి రాలు దై

వాటుఁ బ్రతాపపల్లవశుభప్రభ వర్ధిలుఁ గీర్తిపుష్పముల్.

౧౩

సీ. శ్రీబుద్ధిధృతిమతిప్రాబల్యములయిక్త శాబసారంగాక్షి యోబశక్త

యక్తమలాదేవి నిక్త మీసతి యనఁ బొక్త మైనసుశీల లక్తను యును

గంగాతరంగసారంగభృన్నిభకీర్తిశృంగారితదిగంత రంగమాంబ

పతిదేవతాముఖ్యబంధురనయసౌఖ్య హరిసేవనావ్యాఖ్య యమలమాఖ్య

యనఁగ నలుపురు దేవులు నారెవీటి, బుక్తనరపాలురామభూభుజనిసతులు

వెలసి రాచంద్రతారార్చవిభవశుభవ, శంవదోద్ధారికలు ధర్మసరణి ధరణి.

౪. ఓబలాంబకుఁ బుత్రు లుడురాజనిభులు రాయనరాజు గోపరాజాహ్వయుండు

లక్తమసుతులు లీలావసంతులు తిమ్మరాజుఁ గొండ్రాజు శ్రీరంగరాజు

రంగాంబతనయులు సంగరోగ్రులు మూర్తిరాజును సింగరిరాజవరుఁడు

అమలక్తనందను లమలకీర్తులు జగ్గరాజు చినసిరంగరాజమణియు

ననఁగ నెగడిరి రాజసింహావతారు, లానతారాతికోటీరహరిహయోప

లాంశుసాంద్రాంశుచంచరీకాంచితప్ర, మోదకృత్పాదపద్మప్రసాదు లగుచు.

ఁతాహ. బుక్తవిభునిరామరాజుపాలఁతి యైనలక్తమా

దిక్తరీంద్రయానసుతుఁడు తిమ్మరాజు వెలయు భూ

భుక్తిరీటతటవిటంకపుష్కరాగమాలికా

రుక్తలాపనవపరాగరుచిరచరణజలజుఁ డై.

౧౪

. సత్యవాక్తుల హరిశ్చంద్రుఁ డొక్కఁడే కాఁడు కుంతీమహాదేవికొడుకుఁగుట్ట

యాహనోద్ధతి రావణారి యొక్కఁడే కాఁడు వేగేలురాగొంగవీరవరుఁడు

హరిభక్తియుక్తిఁ బ్రహ్లాదుఁ డొక్కఁడుడే కాఁడు డంచబాబావేల్పుననుఁగుఁబట్టి

భితరణంబున విత్తవిభుఁ డొక్కఁడే కాఁడు హైహింబుగెడపినయట్టిజెట్టి

యీడుజో డెన ప్రతి యగునితనికనఁగఁ, బరఁగెహరగాంగఁ ఘేన ప్రభా ప్రభావ
విభవభారసభాస్తారవిశదకీర్తి, మండలుఁడు రామరాజుతిమ్మప్రభుండు. ౧౪

ఉ. చేరిక వీరబాహుని భజించుటచే గజబొంకు బొంకుటన్

సారము దూలె మున్నని త్రిశంకుతనూజుఁడు ధర్మపుత్రుఁడుం

గారణజన్ములై కలియుగంబునఁ బుట్టిరొ యేకమూర్తి నా

ధీరుఁడు రామరాజమణి తిమ్మనృపాగ్రణి సత్య మారయన్. ౧౫

వ. ఇట్లా త్రేయగోత్రపవిత్రుండును నాపస్తంబసూత్రుండును నై రాజిల్లు రాజా
ధిరాజరాజపరమేశ్వరాష్టదిగ్రాజమనోభయంకర సమరాంగణసాహిత్యసార్వ
భౌమవిరుద సరస నరసవిభుకృష్ణరాయరాజ్యలక్ష్మీనిరీక్షణపక్షం బగుకొండ
వీడక్షీణకౌక్షేయా...గు పినకొండ్రాజును గమ్మతెమ్మెరలఁగ్రమ్మరించు...తిమ్మ
రాజును గప్పరంపులప్పలం గుప్పళించు కీర్తులం బ్రవర్తించు నప్పలరాజును
నుద్దామాభిరామశ్రీమంతుం డగు రామరాజవరుండునుం బ్రభవించి విభ
వప్రభావప్రియంభావుకు లై తేవ మించిరి మఱియు నాలక్ష్మణాగ్రజనిభప్ర
భావు ద్వితీయభార్య యగు లక్ష్మమ్మకు ఘనతరప్రకాశశయ్య యగు పినతి
రుమలయ్యయు శరధితూణీరోపమప్రతాపధాయ్య యగు పెదతిరుమల
య్యయు నుదయించి రాపంచాన్యపరాక్రము తృతీయదేవి యై రూపవతి
యగుగోపమాంబకు నలతిరుమల విఠల చినతిమ్మ పాపతిమ్మాహ్వయు లై
యంహ స్తిమిరగభ స్తిమాలిశాలు లగు నలుపు రుదయించి రాకాంచనాచ
లధీరు నాలవమగువ యగు తిరుమలమ్మకుఁ దిమ్మప్ప కోనప్ప సింగరాజు
లనుపుత్రపుంగవు లంగీకృతప్రతాపపతంగసన్నిభు లై యిన్నిఖిలావనీతలం
బు నేకాతపవారణంబుగా నేలుచుండు రెట్లనిన. ౨౦

ఉ. సుప్రతిభాచతుర్ముఖులు సూరిజనావనకామధేరువుల్

దీప్రతరప్రతాపు లవధిక్షితిభృత్తటసంచరిష్ణుదృ

ప్రప్రతిపక్షు లక్షయవిభావిభవాధ్యులు రామరాజుతి

మ్మప్రభుపుత్రు లెల్లరును మానసుయోధను లాజిఫల్గునుల్. ౨౧

క. నలతిమ్మరాజు నీలో, త్వలరుచి యగుఖడ్గపుత్రి పాండుయశఃశ్రీ

గలిగించు ప్రాజ్ఞిపీతా,

భి వెకలించుక్రియన్. ౨౨

చ. సరసము బాలభాగవతచంపువు దోనురి కోనసత్తనీ

శ్వరరచితంబు రామనృపచంద్రునితిమ్మయచిన్నతిమ్మభూ

- వరుఁ డఖిలావనీజనశివంకరముం గయికొంట యొప్పు శం
కరుఁడు శశాంక రేఖయును గొస్తుభ మంబుజనాభుఁడున్ బలెన్. ౨౩
- చ. స్థిరమతి రామరాజమణితిమ్మయనితలరాజపుంగవుం
డరివధ మాచరించుతమి నాజుల వాజుల నెక్కి యాడఁ ద
త్తురరజ మంబుదంబుల నిగుడ్చు పరింపఁగ నిర్జరాంగనా
కరధృతపుష్పమాల్యకలికాగళదచ్చపరాగరాగ మై. ౨౪
- క. ఆవిత్త లేశ్వరానుజుఁడై వెలసినచిన్నతిమ్మయనృపతి వెలయున్
దేవేంద్రానుజుఁడై మను,గోవిందుఁడు పోలె భువనకుశలప్రదుఁడై. ౨౫
- గీ. పాపతిమ్మరాజు భాసిల్లు నిత్యప్రసన్న వేంకటేశచరణజలజ
చంచరీక మగుచుఁ జంద్రాతపాటోప, విభ్రమాభిరామవిశదకీర్తి. ౨౬
- ఉత్సాహ. రామరాజతిమ్మరాజరత్నమునకు ననుజుఁడౌ
రామవిభునిపెద్దకొండరాజుప్రథమపత్ని సు
త్రామయువతీసమత మమత దాల్చు కొండమాంబకున్
శ్రీమనోజ్ఞు లైనసుతవ రేణ్యు లమరి రుర్వరన్. ౨౭
- వ. వారెవ్వ రంటేని. ౨౮
- సీ. ధాటీముఖాటోపపాటితారాతిహృత్పాటిత(గ)దుఁడు కోనేటిరాజు
కొమ్మించుటలుఁగులఁ గ్రమ్మించు రిపుసేన గ్రమ్మించుదొర పెద్దతిమ్మరాజు
అనిమొనఁ బగఱఁ గన్గొని పెండ్లికిని బోలెఁ జనుచిన్నతిమ్మరాజన్యవరుఁడు
భీమాహితస్తోమసామజేంద్రగ్రామసామజాహితమూర్తి రామనృపతి
నాల్గుపురుషార్థములలీల నలువనాల్గు, వదనములభాతి నిర్జరేశ్వరుగజంబు
నాల్గుకొమ్ముల క్రియఁ బద్మనాభనాల్గు, భుజములవిధానఁబొల్చిరద్భుతవిభూతి.
క. పెదకొండవిభుని రెండవ, సుదతికి శ్రీరంగమకును సుతు లిరువురు పెం
పొదవిరి యకాబళరాజును, హృదయంగమమూర్తి వేంకటేశుఁడుఁ బరఁగన్. ౩౦
- గీ. రామరాజతిమ్మరాజసోదరుఁడు శ్రీ,రంగరాజుదేవి రాజవదన
తిమ్మమాంబ వెలయు దేవేంద్రునిల్లాలిఁ, బోలి నిత్యలక్ష్మి నేలి వాలి. ౩౧
- గీ. కోనవిభుని తిమ్మభూనాథుఁడును రామ,నృపుఁడుఁ దిరుమలయ్య విపులకీర్తి
ఘనుఁడు వేంకటాద్రియునుమించిరవనిశ్రీ,రంగరాజుసుతులురంగహితులు.
మ. దివిజేంద్రాభుఁడు కృష్ణరాయధరణీదేవేంద్రజామాత శ్రీ
ధవపాదాంబుజబంభరం బమరు మేధావేధ రామప్ప శా

త్రవకంతాంతరరక్తశీకరసరిద్ధారోర్నిర్ధౌతఖ
ద్ధవనీకీర్తిలతాంతగంధిలహరిత్తాంతాకచాభోగుఁ డై.

33

మ. మహి నెవ్వా రెన సల్లరాజుచినతిన్ముత్తైపకంఠారుణాం
బుహవిశ్చర్వణతర్పితాసిశిఖికిం బుష్పాయుధస్నిగ్ధవి
గ్రహసౌభాగ్యపరంపరాపరిధికిం గర్జాటకైశ్వర్యని
ర్వహణావార్యభుజాధ్వజాయుధపరీవారుండు రామప్పకున్.

34

క. శ్రీరంగరాజురామ, త్తొరమణునికీర్తి జలధిజాలము దాఁట
న్నేరిచియును నేరదు రిపు, నారీనయనాశ్రుపూరనదిఁ దరియింపన్.

35

సీ. ముసలిమా నని కాని ముదిరాశ్వభూజంబు వాతర ట్టనికాని వారిదంబు
వీచివా టని కాని వేలామనోభర్త రాకొట్టు నని కాని నాకమణియుఁ
బశుబుద్ధి యనికాని పర్జన్యధేనువు నరదాత యనికాని యచలధన్వి
పాదదా తని కాని పాండురాంశుండును బ్రతి వేఁడు ననికాని భానుసూతి
మహిమ శ్రీరంగరాజురామక్షి తీశుఁ, బోల్పఁగాఁ దగువితరణంబుననటంచు
నారభటిఁ బ్రస్తుతింపుదు రంగవంగ, చోళమాళవనేపాళసుకవివరులు.

36

ఉ. గుత్తెఱతిమ్మరాజు పరఁగున్ హరగాంగసితాబ్జకాంతులన్
గుత్త లొనర్చుకీర్తులఁ జకోరదృగాశయపుష్పధన్వఁ డై
యత్తోగవిందువంగడము నందలిభర్తకు సంభవించి రా
యెత్తున కెత్తు వచ్చు సిరియింపుల శౌర్యధనంబు సాంపులన్.

37

ఉత్సాహ. రంగరాజువేంకటాద్రిరాజు వెలయుఁ గావ్యసా
రంగరాజు రంగరాజు రాజితప్రతిజ్ఞ సా
రంగరాజు ప్రజ్ఞ హరితురంగరాజు వీఁక సా
రంగరాజు రంగరాజు రాజభావుకార్చనన్.

38

వ. ఇట్లు నానావర్ణమండలీకరగండండు ను జాళుక్యనారాయణుండు ను బిరుద
మన్నియవిభాళుండు ను ముత్తైంబరగండండు ను నురిగొలసురత్రాణి యు
నైన రామరాజుతిమ్మవిభునివంశంబు శశిబిందుసౌభరిసంతానసరణిం దామ
రతంపంబై పెంపు మెఱసె నతనితనయవతంసం బగు పినకొండ్రా జాఖండల
పుండరీకాక్షకుండలిమండలేశ్వరఖండపరశుచండకిరణనిభప్రభావుం డై శ్రీ
వహించె నాపంచశరమూర్తికిఁ గీర్తితచరిత్ర పవిత్ర యగుకోనమాంబకుం
గుమారరత్నంబులు.

39

- క. కోనేటితిమ్మరాజును, శ్రీనిధి చినతిమ్మరాజసింహంబును ల
క్షీనిత్యుఁ డప్పలేంద్రుఁడు, దీనావనకల్పతరులు ధృతి మని రవనిన్. ౪౦
- సీ. ధారాసమన్వితోద్ధతిఁ జాల మెఱుఁగెక్కి యభిమన్యువశవృత్తి ననుసరించి
భానుమండలసదాపరిచయంబునఁబొల్చి సకలాస్యగురుభావజయముగాంచి
స్వామికరగ్రహసౌశీల్యము వహించి భీమవిక్రమమునఁ బెంపు మెఱసి
కువలయచ్చాయానుకూలశైత్యము నొంది బహుముఖవిలసనప్రాధి నలరి
చెనకు మందోదరిని రోహిణిని హిడింబ, దేవసేననుఁ గృపిఁ దిగ్మదీప్తి తరుణి
నుత్తరఁదటిత్తుఁదనమహోదాత్తహేతి, యెనయఁగోనేటితిమ్మరాజేంద్రుఁడలరు.*
- సీ. గురుభక్తి కాంతిసద్గుణదీప్తి బలముల రామచంద్రామిత్రరచనవాఁడు
శరశౌర్యజవమహాజ్వల్యపావనతల నరసింహవిగ్రహనటనవాఁడు
జయగానమతిభూతిసఫలకోపంబుల గురురాజగురుభవస్ఫురణవాఁడు
దర్శభోగతౌంటిదానోన్నతస్ఫూర్తి వృషభేంద్రభూధారివిధమువాఁడు
రాజమాత్రుండె శ్రీరామరాజతిమ్మ, రాజుపినకొండనృపసుధారాశివిధుఁడు
పరమవైష్ణవసిద్ధాంతపారదృశ్యదీప్తిదినరాజు కోనేటితిమ్మరాజు. ౪౧
- సీ. సేవించు శ్రీకాంచికావాసు వరదరాజుల వపాగంధగంధిలముఖాబ్జు
నగ్రహారము లిచ్చు నవనిదేవతలకుఁ గూర్చు రామానుజకూటకోటి
ధట్టించు నుద్దండతరవిపతౌఖండమండలాధీశులమదభరంబు
విక్రమార్కునిలీల వెఱ పెఱుగఁడు సత్యసంధమాకొను హరిశ్చంద్రకరణిఁ
జటులనాసీరతుక్థారసంప్రసార, కటుశఫాంచలవిదళితత్కౌతలోద్ధ
ధూళిచుళుకితసప్తపాథోధిరాజు, తెలివి నుడురాజు కోనేటితిమ్మరాజు. ౪౩
- మ. కులపాథోనిధి పూర్ణచంద్రుఁ డగునాకోనేటితిమ్మక్షమా
తలనాథుం డొనరించునీవుల యశోధన్యాత్మ లై మాన్యు లై
బలవిభ్రాజతు లై కళాభరితు లై భాసిల్లు శ్రీవైష్ణవేం
దులు వర్తింతురు దివ్యభోగనిధులై దుర్వారనిర్వైఖరికొ. ౪౪
- గీ. అతనితమ్ములు చిన్నతిమ్మాధిపతియు, నప్పలత్కౌతలేంద్రుండు నమరి రవని
హరిహరులలీల మాద్రేయులట్ల విష్ణు, శంఖచక్రయుగం బన జగమువొగడ.
- గీ. తదనుసంభవుండ ధర్మార్థమర్థవి, చారచతురమతిఁ బ్రసన్నకీర్తి
చంద్రికావిధూతచరమాద్రికందరాం, తరఘనాంధకారతతిని గృతిని. ౪౬

క. రంగప్పరాజ వైష్ణవ, పుంగవపూజావిధానపూతాత్మఁడశ్రీ
రంగపతికి నొనరించెద, మాంగలికతరప్రచారమణిహారంబున్. ౪౨

— షష్ఠ్యంతములు. —

క. శ్రీపతికిఁ జరణశరణగ, గోపతికిఁ ద్రయీవతంసకువలయమునకున్
శ్రీపతికిఁ బూర్ణిమాశశి, రూపతిరస్థరణనిపుణరుచిరాస్యనకున్. ౪౩

క. ఇత్వోకువరదునకును ద, రత్నసురరిపుస్తుతాభిరామునకును బుం
ద్రేక్షిష్వాసనగురునకు, భిక్ష్వంతఃకరణసరణిబింబితరుచికిన్. ౪౪

క. శ్రీమంతునకును గావే, రీమధ్యద్విపగృహికి ధృతగతమహికిన్
భీమోద్దామనిజాంశు, స్తోమస్తబకాస్తసకలసురతేజునకున్. ౪౫

క. కలికలుషవిషమషీహర, కలితలలితనిజగుణప్రకరవిధువునకున్
ఖలరూపావిలకోపా, తులభేటాహిప్రతాపధూమాంకునకున్. ౪౬

క. సాత్యవతేయస్తుతునకు, సత్యవచఃప్రత్యయప్రసన్నాత్మనకున్
నిత్యానిత్యవివేక, స్సాత్యాయతపస్వినిధికి శమసేవధికిన్. ౪౭

క. ఆముక్తమాల్యదాకబ, రాముక్తప్రసవమాలికార్చితునకు స
త్యామానసవల్లభునకు, మామావాగ్గోపయువతిమానాహృతికిన్. ౪౮

క. యజ్ఞేశ్వరునకు నిఖిల, ప్రజ్ఞేశ్వరునకును నిగమపాటచ్చరదో
రాజ్ఞావజ్ఞాకరునకు, సుజ్ఞానిమనస్త్రికూటశుకరూపునకున్. ౪౯

క. చరణనతిశమితరాధా, తరుణీపరిణాహరోషతరణికి వినమ
న్నరతాపహరణచరణాం, బురుహచ్చతునకు నమితబుధగోత్రునకున్. ౫౦

క. శ్రీరంగరాజునకు ధృత, సారంగదినాధినాథచక్షూరుచికిం
గారణకారణమునకును, నీరధిగేహునకు నీలనిభదేహునకున్. ౫౧

సీ. అభివందనసహస్ర మమరించి నన్నయభట్టుమార్గము కొంత పరిధవిల్లఁ
దిక్తనమఖిసూక్తిఫక్తిక యొకకొంత పెనుపొంద నెట్టినప్రెగడఫణితి
యొకకొంత తిలకింప నొకకొంత నాచనసోముగీర్విభవంబు సొగసుమీఱఁ
ద్రిపురాంతకునివచఃస్థేమంబు నొకకొంత కొఱుల శ్రీనాథోక్తి కొంతనిగుడ
మఱియుఁ దక్కినసుకవుల మధురవచన, రచనలును గొంతరాణింప రసనిబంధ
బంధురముగాఁగ నేనిచ్చుభవ్యకావ్య, హీరమునకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనిన.

చ. అని సాంబోపాఖ్యానచంబూకావ్యంబు శ్రీరంగపతికి నంకితంబు గావించితిఁ
దత్తభానిగమవిధానంబునకు నోంకారంబుగాఁ బరీక్షిన్నరేంద్రుండు శుక
యోగీంద్రున కిట్లనియె.

—కథాప్రారంభము—

గీ. సాధునతబుద్ధి హరికథాశ్రవణసిద్ధిఁ, దనివినొందకయున్నాఁడ ననిన మఱియుఁ
జిత్తమలరంగ నాపరీక్షిత్తుఁగాంచి, యూహ గొనసాఁగియాశుకయోగివలికె.

శా. శ్రీలక్ష్మీకుచ శాతకుంభకలశీశృంగారహారంబు ధా
శ్రీలావణ్యసరోమరాశము శ్రుతిశ్రేణీరహస్యంబు గో
పాలత్వంబు వహించె శిష్టజనులం బాలింప దుష్టాసుర
వ్యాళప్రేక్షణతార్థ్యమూర్తి యగుచు న్వందారుమందార మై. ౬౦

సీ. దేవకీవసుదేవపావన ప్రాజ్ఞన్తసుకృతౌఘపుష్పలావికవరుండు
లాటనాకన్తమూలంబున నంతొత్తి ప్రబలజేయుటయును బాహువిటప
శాయియై యుగుళచ్ఛవిపల్లవశ్రీలఁ దగుపాంచజన్యసౌందర్యలక్ష్మి
ననిచి నాభీసరోవనజాతగుచ్ఛమై శ్రీవత్సపట్టనస్థితిఁ దనర్చి
చరణసింధుమరందనిష్యందధార, గాఱఁ గొస్తుభఫలితమై కానఁదగిన
కృష్ణసంతాన మాభీరకిసలయోషి, పాల మను నందమందిరావాలపరిధి. ౬౧

క. పూతనఁ గృతనిఖిలార్భక, శాతన మాయాభ్రపిహితశత్రుమహాప్ర
ద్యోతనఁ గంపితదివిష, చ్ఛేతనఁ గృష్ణుం డపూర్వచేతనఁ జేసెన్. ౬౨

క. శకటము నాసురక్షర్త, క్రకటము నిజఘోరఘోషభగ్నా భముజా
నికటముఁ గంసప్రియకృతి, నికటము వికటముగ విఱిచె నిను నతఁ డలుకన్. ౬౩

గీ. గేలిం బయికొనుబలుసుర, గాలిం బటువిటపకీలఁ గంపితనగనా
గాలి నకాలోదితలయ, కాలి న్వనమాలి తూలికాగతిఁ దూలెన్. ౬౪

క. ఆర్యకుఁ గవివర్ణితనిజ, చర్యకు గుణధుర్య కవని సమధైర్య కురు
స్థైర్యకు నంచునిభార్యా, వర్యకు జగ మతఁడు వదనవనధిం జూపెన్. ౬౫

సీ. ఈబిడ్డనిపదాబ్జ మీశానకోటీరహీరకోరకమైన యేటిఁ గనియె
నీపసిబాలకుఁ డిసుమంతనునుబొజ్జ ముజ్జగంబుల నొక్కమూల దాఁచె
నీడింభకునినాభి నింతకుఁ దాతయా ధాత నీనినతెల్లదమ్మి వృట్టె
నీపాపనికిఁ గన్ను లై పెంపునడసిన రవిచంద్రు లుత్తమగ్రహము లైరి
యని యదపురోహితుం డైన ఘనుఁడు గర్గుఁ
డెఱుక సేయంగ మందకు నెఱుకపఱిచె
నందనందనుఁ డైనగోవిందుఁ డఖిల
వేదములు గానలేని నిజోదయంబు.

- క. సీరికి నాశ్రితభయపరి, హరికి హరికిఁ బదానతారికి వినమ
 తూరికి నందవ్రజసం, చారికి నత్యుజ్జ్వలప్రచారికిఁ ద్వరికిన్. ౬౭
- క. హరివంశుఁ డయ్యెఁ గావున, హరితెఱఁగున నఖిలజనులు నానతు లై రా
 హరిసీరులకును నోర్వని, హరిహయరిపులిండ్ల మొలచు హరితత్పణంబుల్.
- మ. పెరుఁగు న్వెన్నలుఁ బాలు సేతులును దృప్తిం బొందఁగాఁ గ్రోలి బి
 ట్టరుగు న్వేటు గృహంతరంబులకుఁ జంద్రాస్య ల్గడున్ దూఱినం
 బెరుఁగుం గల్లకు నోర్వనట్టికరణిం బెన్ద్రోవఁ దప్పించి వే
 తిరుగున్ దుర్గమ మైనమార్గమున నిందీభర్త ధూర్తోద్ధతిన్. ౬౯
- సీ. కమ్మఁగెవ్వైవికి గమకించు గమకించి కినిసి జుకింప గ్రుక్కిల్లు మ్రింగు
 నురుకుచాన్ద్రుల నంట నూహించు నూహించి క్రేళ్లుమలంగిన డిల్లపోవు
 ముద్దుఁజెక్కులున్కొక ఖద్దించు ఖద్దించి తారసింపమిఁ దహతహఁ జలించు
 జఘనంబుఁ బైకొన సమకట్టు సమకట్టి చేయూక తారినఁ జిన్నవోవుఁ
 దలఁపుగలిగియుఁగులశీలములకులొంగి, వలవమినటించునాభీరవనజముఖులఁ
 జేరి హరి చిట్టకంబులు సేయునపుడు, దిట్టతన మప్పటికి గడిదేఱకునికి. ౭౦
- క. హరిములు తాన దొంగిలి, హారాపహుఁ గంటి వీఁడె యని వే టొకనిన్
 వారిజవదనలకడ నిడి, నారికి వారికిని శౌరి వా దొనరించున్. ౭౧
- క. భామలకొప్పుల మైనపుఁ, బాముల నిడి పారు వెఱచి పరువిడఁ గృష్ణు
 డేమియు లేదని వెస న, ప్పాములఁగనుమాపి యభయపాణి యొసంగున్.
- క. జలకంబులాడుచెలువల, వలువలుహరియించి నన్నవలె నైతిరి యో
 కలకంఠులార యని హరి, కలకల నగు బొజ్జగదల గంటలు వొదలన్. ౭౩
- చ. జలదళవాయుభక్షు లయి శాంతియు దాంతియుఁ బూని కానల
 న్నిలిచి భజించుబోధరమణీయులు చుట్టెడుధ్యానరజ్జుల
 న్నిలువక జాఱి జాఱి చను నిర్గుణుఁ డౌర యశోదచే నులూ
 ఖిలమునఁ గట్టఁగాఁ బడియెఁ గల్గునె మేర ప్రభుత్వ శాలికిన్. ౭౪
- చ. పరమజ్ఞానిహృదంతరాళమణిదీపంబుల్ నమన్నాగకి
 న్నరనక్తంచరనాకనాయకశిరోనాళికరాగప్రభాం
 కురసీరాజితము ల్నిజాంఘ్రితలము ల్లోపాలబాలుండు ని
 ల్పై రటద్గోఖురధూళిధోరణుల నాబ్బందావనయోణులన్. ౭౫

- . మత్సముఁ గన ననుదానవ, వత్సము జగదంతర ప్రవర్ధితహింసా
కుత్సముఁ గఠినోపలదృఢ, వత్సము శ్రీవత్సధరుఁడు వ్రాల్చెం బెల్చున్. ౭౬
- . అసురమన్తధతా డితుండగుచుఁగృష్ణు, ముష్టికినిజీవధనమిచ్చిమోహియయ్యె
నహహస్త్రి లింగమాత్రమే యంతచేసెఁ, గేవలస్త్రిమహిమవితర్కింపనేల.
- . చంచువిదళితభువనప్రపంచమైన, క్రౌంచముఁబయోదవర్ణుండు చించియొప్పె
నహివిభూషణనారాయణాస్త్రధార, త్రిపురసాధతలమ్ము భేదించినట్లు. ౭౮
- . మానసాకములీల మలయు యోగీశ్వరమానసమానసమందిరంబు
కీరంబుకై వడిఁ గెరలు వేదాంతసంకేతపంజరవసస్త్రిరభర్త
పికముచందంబునఁ బ్రేలు నిర్జరవరాసీకపల్లవితామ్రకోకిలంబు
మొకరి తేటియుఁబోలె మొరయు దుగ్ధాంభోధికన్యకావదనపంకజమదాళి
ప్రేమబలరాముఁడనుపూర్ణసోమురాకఁ, గూరిమివహించు గోపచకోరకంబు
ద్విజవినోదంబు చూపుట తేజ మతని, కాచరితసన్నిహితునందుఁ డగుటకతన.
- . సహజజ్ఞాననిధానసాధుజనయజ్ఞక్షోణులందు స్థావి
గ్రహణంబుం బొనరించుకృష్ణునకు సౌఖ్యంబిచ్చు రాధాముహు
ర్ముహురుద్గారితభావరాగరససమూర్చితైటాక్షేక్షణ
స్పృహ చల్లు లుభిజియించుచో రుచులు దేర్చెం గాన నక్తానలోక. ౮౦
ప్రజ గరము సంతసిల్లఁగ, నజగరము నశేషలోకహరణగుణోద్య
న్నిజగరము నిర్దళించె, న్భుజగారిధ్వజుఁడు విబుధబుధసన్నతుఁ డై. ౮౧
- . కాళియఫణిఫణఫలకో, త్తాలమణిస్థగితరంగతలనర్తనలీ
లాలసితమున యశోదా, బాలకుఁడు వినమ్ర లోకపాలకుఁ డమరెన్. ౮౨
- . కాళియాహిస్ఫటోపలఘట్టవీధిఁ, బంచతాళప్రబంధప్రపంచమెట్లు
గొనియెనొక్తా శిరీషాగ్రకోమలంబు, లడుగుఁదమ్ములుదనుకునందార్భకుండు.
- . కలిగి తిన శౌరి తాళీ, ఫలసహితం బహితగర్దభదనుజదాయా
దులతల లిలపయి రాలిచె, బలయుతులకుఁ జేయరాని పనియుం గలదే.
- . కల మయ్యు మేటియేకల మయ్యు విలయాబ్ధిఁ గ్రీడింప నేర్చినజాడవాని
ధన మయ్యు మోక్షసాధన మయ్యు నిజభక్తజనములఁబోషింపఁజాలువాని
సవ మయ్యు విధులతాసవ మయ్యు యాయజూకాచారఫలదాతయైనవాని
ఘనమయ్యుసూక్ష్మోపఘనమయ్యునలరు నెయ్యదియామహిమతానయైనవాని

వాసుదేవుఁ బదానతవారిదేవు, నసదుగాఁ జూచి వత్సాపహరణ మజుఁడు
చేసియూరకతనుదానమోసపోయెఁ,దఱచి వెఱపింపఁగాఁబోయి వెఱచినట్లు.

మ. నలముం బోలెఁ జరాచరాకృతులఁ బూనం బైపడంజేసెఁ గా
నల మున్నిట్టిది గానఁ బోల దని మంద ల్గొందలింపన్ దవా
నలముం గ్రోలె నఘాసురాంతకుఁడు లోనం గూర్తువిశ్వంబు పై
నలము న్నాక య దట్ట*లేల యగు ధర్మాయత్తసద్వృత్తముల్. ౫౬

పృథ్వీ. చలంబు ప్రబలంబుగాఁ జటులవిక్రమాలంబునిం
బ్రలంబు హలపాణి పాల్పడ నొనర్చె నానామరు
త్తులంబు విరిసోన పైఁ గురియఁ దన్మరందాంబుపం
కిలం బగునిజాకృతిం గృతకబాలుఁ డొప్పుం గడున్. ౫౭

చ. పల్లవపల్లభుండు చెలువల్ జలమాడఁగ దత్తతీతటీ
పల్లవముల్ హరించి తనుఁ బ్రార్థనచేసిన నీక నవ్వు, నా
పల్లతికాలవిత్ర మయి పాండవపత్నికి నెట్టు లిచ్చెనో
చుల్లరవెట్టు ప్రల్లదపుజూదరి సిగ్గువడం బటావలుల్. ౫౮

సీ. శమనసహోదరీసలిలకేళికఁ దేలి కలశాబ్ధినీఁదుపోకడలు మఱచెఁ
దోడిబాలుర నెక్కియాడువేడుకఁ గూడి గరుడాధిరోహణోత్తంత మఱచె
నలుచుట్టు నాలమందలుగ్రమ్మకొనియున్చి జగము లొనర్చునోలగముమఱచె
రాధాపరీరంభరసపరవశుఁ డౌట మరుఁగన్నతల్లిపై మమత మఱచె
మఱచుఁగా కేమి దొరలకు మఱపు లేదె
మఱవఁ డొకటియ యామేటిమాయలాఁడు
కాందిశీకాన్తి తానేకగాఢశోక -
పరిహరణపౌరుషారంభపాటవంబు. ౫౯

గీ. మంద గొందల మందఁ బురందరుండు, తాల బలువాన గురియఁ గరాళలీల
నడరిగోవర్ధననగంబుగిడుగుచేసె,మడుఁగుచూలాలియడుగుపెన్తాయవడుగు.
సీ. పసిగాపుఁబూఁబోండ్లపాలిండ్లపంచలు మరగెఁబో వేదాంతమందిరుండు
మఱుఁగంగఁగ్రాఁగినతఱపియావులపాలఁ దనిసెఁబో హవిరన్నతర్చితుండు.
ప్రేలు లీలనొనర్చువేణునాదములకు మోహించెఁ బో జగన్తోహనుండు
ధేనుసాంగత్యవిధేయఁడై దినములు గడపెఁ బో ముక్తసంగస్పృహుండు

విప్రభార్యల నార్యల వేడి కనిన, భోజ్యముల నారగించెఁబో పూర్ణ కాముఁ
డొగరుఁజగురాకు సెజ్జలనొత్తగిల్లి, ప్రోదివహియించెఁబోయాదిభోగిశాయి.

మ. స్థిరవంశోద్భవ మై మహావివరి యై చేపట్టఁగా యోగ్య మై
పరితఃపర్వసమగ్ర మై నిజముఖప్రావీర్భవద్రాగ మై
పరమాపుండునుబోనివంశలత సంభావించె ఘోషాంగనా

స్మరదాహశాషధి యశా నిజాధరముచేఁ జక్రాయుధుం డాక్రియన్. ౯౨

వ. చిత్తజగురుం డాభీరమత్తకాశినుల చిత్తంబులు నిజాయత్తంబు లగుట
యెఱింగి యామెఱుంగుఁబో. డుల తెఱుం గఖిలంబును సఫలంబు చేయం గ
డంగి బెడంగుమెఱసి సరసచతుర్విధశృంగారాంగీకారమనోహరాకారుం డై
తోరంపుసజ్జకంపుపూవునీటి యేటిక్రీయాటల చలువఁజెలువంబులగు పరు
వంపు మరువంపుఁబొదలఁ బొదలు ప్రాచీనంబుల గోచరితలోచనోత్సవం బై
సమర్పితదర్పసారగంధధురంధరంబులును... నైనయతిసారభకుంజపుంజం
బుల నుదంచితం బై పంచమస్వరప్రపంచవంచిత వియచ్చరచమరవాలక
చానిచయ గేయంబులగు కోకిలనికాయంబులకు నావాసంబు లై మాసరం
బు లైన కురవకతరువకులకులంబుల దలం బై శంబరవిమతవిజయతోరణ
మాలికాడంబరవశంవదంబు లగు నసమశరతురగపరికరంబు కోలాహలం
బుల నాచరితపిరహిణీహృదయహఃలాహలంబు లైన నిస్తులగోస్తనీకాయ
మానంబులఁ బ్రస్తుతం బై పున్నమదేయునుం బోలె నతిశీతలచంద్రకాం
తంబును నక్షత్రవీధియునుం బోలె నదూష్యపుష్యరాగంబును బలవిరోధి
కరస్థలంబునుం బోలె నుజ్జృంభితవజ్రంబును వసంతసమయంబునుం బోలె
నుదీర్ణప్రవాళజాలంబును, రఘుపత్నిసైన్యంబునుంబోలె నుత్తాలనీలప్రకాశ
ప్రకంపితంబును మేరుకుధరంబునుంబోలె భూరివిభవభాసమానంబును నైన
యొక్క కృతకకుధరకండరామందిరప్రఘాణంబున సుఖావహం బగు పచ్చ
లం గట్టిన కుట్టిమస్థలంబున ననల్పకల్పతరుచ్ఛాయామండలమధ్యంబున
నభంగురత్రిభంగిసౌభాగ్యం బొనగూడఁ బ్రోడతనంబు మెఱసి పరస్పరపల్ల
వితపురాణస్థాణువగు వేణువుపూరించుటయు నాచల్లగాడ్చునం గ్రేల్లుదాఁటి
పాళికి హాళికింబడి మాళవికి వ్రీళ విరిసి లలితకుఁ గళితనీవిక లై రామక్రి
యకుఁ బ్రేమక్రియ నెఱపి బహుళికిం దహతహ గెరపి వరాళి విరాళిగొని
మహామోగినీజనంబునుం బోలెఁ బరిత్యక్తేతరవిషయవ్యాపారంబుగ ఘో

ష యోషితస్సమూహంబు సమూహంబుగాఁ బఱతెంచి యుదంచితంబు లగు
 నఖరరత్నకిరణ కిసలయంబులు చరణాంబుజ హంసక చంచుపుట రుచినిచ
 యంబులపగిదిఁ జిగురుకొనఁ గనకకర్ణికారకేసర పిశంగం బగు మెఱుంగు
 టొల్లియ యుత్ఫల్లనాభినశినగళితపరాగపటలంబుబటువునఁ గటితటిసంఘ
 టిల్ల నుల్లక్షితశ్రీవత్సమేఘంబును నుదారకౌస్తుభగభస్తిమాలియు నగు
 నురస్తలనభఃస్థలంబున నతిస్థూలవిమలముక్తాఫలలలఁతికాసంతానంబు మం
 దాకిసీసాందర్యంబు నందింప దరహాససుధాసారనిలయంబగు వదనవలయం
 బునం గాఁపురంబున్న కైరవగృహమేఘులుంబోలె విమలవిశాలవిలోచనం
 బు లనుగ్రహాతిథ్యంబున భక్తజననిగ్రహంబును బరిహరింప వలరాజు బలి
 గృహమహీతలంబులు మొదలగెలిచి పిదప సురపురంబుగుజీసేసి తలవింట
 నంటించి తెగనిండఁ దిగిచిన కలువపువ్వు మాలికియునుం బోలె నదభ్రవిభ్ర
 మ విరాజిత భ్రూయగమధ్య సంధానిత మార్గమదోర్ధ్వపుండ్రంబు దీండ్రిం
 పఁ గరంచి పోసిన సునాసీరశరాసనంబు నీలశైలశిరోభాగంబున ఘనీభ
 వించు మించునం బింబంబు గొంచెంబుగాని డాలున మౌళి ప్రమోదంబున
 భాసిల్ల శ్రుతిజనకంబగు నాసాముకుళంబునం బొడమిన ప్రణవంబునుం బోలె
 ముక్తఃపముత్తియం బక్తఃపఱుప నవలావణ్యసుధాజలధిఁ దలచూపు మక
 రశిశువులపసిమిగల చిలుకతెక్కులకు మక్కువదెలుపు కిరీటిపచ్చలపొంగల్లు
 చెక్కిళ్లఁ జెలంగఁ గంకణక్రేంకారభ్రమరఝంకారసంకులంబును దరుణా
 ధరారుణ్యాప్రవాళ లావణ్యలలితంబు ను నంగరాగపరాగపరభారశోభితం
 బును ఋజుభుజావిటపపటుతరంబు నైన దివ్యవిగ్రహంబు భావికాలంబున
 నవనికి నవతరింపఁగల పారిజాతంబురీతి సత్యభామా ప్రియకరం బై చెన్నొ
 సంగ నున్నయవ్వెన్నునిం గదిసి వివిధవిలాసంబులు పచరించి రప్పుడు. ౯౩

క. జలనిధిశయనుం డొకసతి, యలకావళిఁ బెడమరల్చి యధరము గ్రోలెన్
 వలరాచయాఁకమామిడి, సెలగొమ్మను బండుఁగ్రోలు చిలుకయ పోలెన్.

క. లలితకుచకుట్టలోదయ, కలిత నొకపురంధ్ర నతఁడు గౌఁగిటఁ జేర్చెన్
 వలిదమ్మిపువ్వుమొగ్గలు, గలనలినిం బొదువు నసితకలహంస మనన్. ౯౪

క. సరసీసరోజరేణూ, త్తరములచేఁ గప్పఁబడిన కలభము వోలెన్
 హరి యొకసతిచనుమిట్టల, నెరసిన గందవొడి తనదునెమ్మే నంటన్. ౯౫

గీ. అపరపక్షంబు చంద్రునియందు నంత, కంతకును గాళిమము దెచ్చునట్లపోలెన్
 గృష్ణఁడొకయింతిచెక్కులఁగీలుకొలిపెఁ, జిత్ర తరనూత్నమృగమదపత్రలతలు.

గీ. శ్యామలాంగి నొక్క కామినిఁ గృష్ణుండు, ప్రిదిలిసనక పట్టి పెనఁగు టొప్పె
జంభవిమతనీలశకలమ్ము దూర్వాద, శమ్ముఁ గమిచి విడనిలాగు వొడమ. ౯౮

క. భృంగము లతికామధువున, నంగము దడియంగఁ జేయుననువున నొక ఘో
షాంగనమైచెమరునఁ దోఁ, గెం గుహనామనుజమూర్తి కేళీపరుఁ డై.

క. నవనఖపదముకుశము లొక, ధవళేక్షణమేన నునిచెఁ దామరసాక్షుం
డు విపిచలక్రికి మాధవుఁ, డవిరళగతిఁ గింశుకములు హత్తించుక్రియన్.

క. వెన్నునినఖరేఖం దగు, వెన్నున నొకనీలనీలవేణిక దనరెన్
మిన్నున డాసినసురచా, పోన్నతి నుతివడయు వర్ష యో యిది యనఁగన్.

సీ. పడఁతులఁ గుదియించి పైచేల రాఁ దివ్య నలయికఁ బొందె వస్త్రాపహారి
కలయిక నలయు నింతులయూర్పువడఁ గసుగంచె వాత్యాదైత్యఘాతుకుండు
పొలఁతులు దక్కింపఁ బొడమువియోగాగ్నిఁ గ్రాఁగె దావానలగ్రాసకాంక్షి
మోహిస్తీస్తవచక్రములకు లోనై చిక్కి విఘటితానశ్చక్రవిక్రముండు
వనిత లధరామృతౌఘసర్వస్వమెడరు, వేచి కొనిపోవనగుచుండె వెన్నఘుచ్చు
భోగమునఁ గాని యూరకపోవ దహహ, ధరణినరులాచరించు చేతలఫలంబు.

మ. భవపద్మప్రభవాదిభాగవతులు న్భావింపఁగారాని నై
భవ మాభీరకురంగలోచనలతో భాషించుచు న్నవ్వుచుం
గవయం గోరుచు మోవితేనియల కాకాంక్షించుచు న్న్దోచనో
త్సనము లేసియుచునుండెఁ దత్సృష్టము ల్బుచ్చింపఁగా శశ్యమే. ౧౦౩

శా. ఆబృందావనవీధికావిహరణం బావాంశికావాదనం
బాబంధుప్రియకార్యనిర్వహణ మాహంసోద్భవాఖేలనం
బాబిబ్బోకవతీసతీక్షతరనేత్రాగ్రస్రసూనార్చనం
బాబాలోచితచర్య లీశ్వరున కాహం యెంత యిష్టంబులే! ౧౦౪

వ. ఇట్లు శరత్సమయసముదితం బగుపుష్పమవడురేయి వెన్నుండు వివిధరూపం
బులం జూపట్టి రాసక్రీడావిశేషంబున నశేషభువనమోహనుం డై బృందా
వనంబు నిజచరణారవిందవిన్యాసపావనంబుగఁ జేయుచుండి వెండియు న
వ్విభుండు. ౧౦౫

క. ప్లాపమతి నందుఁ బొదివిన, యాపెనుఁబామును నఘారి యటుసేయఁడయే
నాపగఁ దీర్చగఁ దలపై, నాపగ గలయతఁడు నోపునా మతి యవలన్.

శా. ఆవిద్యాధరశాపమోచకుఁడు బృందారణ్యమార్గంబునం

బూవుంబోఁడుల నాహరించి చను నల్పు న్నహ్యకుం గిట్టి త

జ్జీవగ్రాహపురస్సరంబుగ హరించె స్తాళిమాణిక్య మే

త్రోవన్ దుష్టవిమర్ది యైనదొరఁ జెందు న్భద్ర మచ్చిద్ర మై. ౧౦౭

సీ. మీన మై వివిధాపదాన మై మునుమిచ్చు తెరువాటుకాని రోధించి త్రుంచి

కూర్త మై పాలితభర్త మై యమృతంబుఁ బుట్టించి వేల్పులఁ బొంకపఱిచి

కోల మై యుద్వేలలీల మై విలయాబ్ధి యడుసునఁ గ్రుంగినపుడమి యెత్తి

సింహ మై రోషాగ్రరంహ మై నై తేయపట్టబద్ధనిఁగిట్టి పొట్టచీరి

వామనంబును నతసుధాజేమనంబు, నై నరూపున నడుగింట నవనిఁ గొల్చి

యలరె నేదివ్యతర తేజ మామహంబు, కేశిమాయాపయోరాశి గెల్పుటరుదె.

సీ. శేషమస్తకమణు ల్చిందువందుగఁ జేయులీలమై ముంగాల నేల ద్రవ్వఁ

గెరలి మూఁపురము నిక్కించి రవీందునక్షత్రలోకంబు లొక్కటగ నెత్తు

వెస ఖణి ల్లని అంక వేసి కల్పాంతసంవలదశనశ్రేణి మొలవఁబెట్టఁ

దోఁక యల్లార్చి వాతూలాబు లేడింటిఁ బిలిపించిదిక్కులుగెలువఁబనుచుఁ

జూపు లడరించి కాలాగ్నికోపు లెత్తు, మేటికొమ్ముల బలుమేని తీటవాపి

శింశుమూరంబునలరంగఁ జేయునట్టి, కడిదియాఁబోతుఁజుఱపుచ్చెఁగైటభారి.

క. అలశంఖచూడుతలమణి, తలగొని మణిసుటితభోగతతిఁ గలశేషుం

దలపించు రోహిణీసుతుఁ, గలసి తిరుగు హరి సగంధకస్తూరి క్రియన్. ౧౧౦

—రామకృష్ణుల మధురాపురగమనము.—

క. అక్రూరుం డరుదెంచె, జక్రిం గొనిపోవఁ గంసజనపతిసభ కా

చక్రి కటఁ గలుగు శాత్రవ, చక్రేశ్వరజీవపవనచయచర్వణముల్. ౧౧౧

క. మధురాపట్టణమునకు, స్తధురాకాచంద్రనిభులు మాధవసీరుల్

మధురాకృతు లై చనుటయు, మధురాగాసక్తహృదయమధుకరలీలన్.

వ. సమస్తజనంబులు మనంబునం బొదలుముదంబునం బొదలి గంధసారకాల

స్తంధస్రమంబులు నుం గైలాసనీలశైలశిఖరంబులు నుం గర్పూరకస్తూరి

కారాసులును గంగాకాళిందీతరంగంబులును గైరవేందీవరకళికావిర్భావం

బులుం గా నాగోపార్థకులం దలంచిరందు, మఱియును. ౧౧౩

సీ. పరివాదినీలత ల్పలికించి పలికించి * చిలుకకుఁ బద్యంబుఁ జెప్పి చెప్పి

వలరాచరేఖలు న్రాయించి న్రాయించి గోస్తనీస్తబకముల్ గుచ్చిగుచ్చి

విరులదండలు గట్టఁ బరికించి పరికించి గందానఁ గస్తూరి కలిపి కలిపి
 లీలఁ జుత్తరువులు లిఖియించి లిఖియించి యలరఁదీవలకు నీరాచ్చి యాచ్చి
 మదనశాస్త్రరహస్యము ల్చదివి చదివి
 యనుఁగుగమిఁ గూడి యేకాంత మాడి యాడి
 విడిచి వచ్చిరి బలకృష్ణవీక్షణాధి

కాంక్ష మధురాపురములోనికాంత లెల్ల.

౧౧౮

గీ. జలదపదవినుండి ఝంఝానిలాహతి, వ్రాలుచంద్రశేఖివోలె నోర్తు
 కప్పువేల్పుఁ జూడ దెప్పరంబునఁ బోవ, మూల వీడి రాలె మొగలిరేకు.

గీ. సామిఘటితహారదామంబు తనయంఘ్రి, యుంగుటమునఁ జేర నోర్తు జరిగె
 మదనపట్టదంతి మదమెత్తి బలువెండి, సరిపణిని బెకల్చి చనువిధమున. ౧౧౯

శా. శ్రీదల్హిత మొగంబున న్నొసలిపైఁ జెల్వారఁ గస్తూరికా
 శాదారోపము కీలుగం టురిలి పశ్చాద్భాగముం గప్పికోఁ
 గా దంతావళయాన యొక్కతె హరిం గన్గోఁ జనుం జంద్రమః
 పాదగ్రాసలసద్విధుంతుదనభఃపద్యాసమద్యోశయై.

౧౧౯

చ. అనుపమభక్తితోఁ జిగురుటాకులఁ గప్పి లతాంతమంజరుల్

కనకకడారశాటికను గానుక యీఁ జనుదెంచులీల నొ

క్తనలిననేత్ర వచ్చె వలిగబ్బిచనుంగవఁ గేలనూఁది య

ల్లనఁ దను మీటి పోవు నబలాజనముం బలుమాటు దూఱుచున్. ౧౨౦

౪. అటజాటునెటివేణికటిపాఁపకొమ్మకు వెడలుగ్రుడ్డలు వోలె విరులు రాల

సమ్మతార్ద్రశశిమీఁదనడరుచిహ్నమురీతిఁ జెమటమోమునఁ బత్రకములు నెరయ

ముఖపద్మదళమున మొకరితేఁటి నటించుసూటి వాతెఱఁ బలుసోఁకు దనరఁ

గ్రొక్కారునిల నింద్రగోపంబు లెలసినగతి మేన నవనఖాంకములు వొడమఁ

గోరికకుమున్న మనసు దాకొనఁగ మనసు

కంటెఁ దహతహ పెన్నాటకముగ నోర్తు

దర్పకరణాంతతాంత హాతనువు నులియ

వేడుక నఘాసురారాతిఁ జూడవచ్చె.

౧౨౧

౫. పురుటింటిలోఁ గ్రోలెఁ బూతనాస్తన్యంబు ప్రతిపాకముగఁ బ్రాణపంచకంబు

శైశవోచిత మైన చరణాభినయమున నెటిచూపి బలుబండి విటుగఁ దన్నెఁ

గనికరం బెడలి ప్రేకన రాఁగ మెడనైక్కి యసువులు గ్రక్కించె ననిలధనుజఁ

- గటిభాగవలదులూఖలసామజముఁ గొల్పి యవనిఁజాఁగిలఁజేసె నర్జునములఁ
గేళిఁ గాళింది వెడలించెఁ గాళియాహి, గోపికామానధనములు గొల్లలాఁ
నిష్ఠురదవాగ్ని పారణనైష్ఠికునకు, నీజలానుజునకు నెవ్వ రీడు పుడమి. ౧౨౦
- క. అస్తద్భాగ్యోన్నతిఁ గలి, ఘస్తరుఁ బొడగంటి మనుచుఁ గలకఁతులు శా
తస్తరశరతాడిత లై, విస్తితమతు లైరి వివిధవిలసనములతోన్. ౧౨౧
- సీ. సప్రాణముగ రాచచాకిచేఁ గైకొన్న పటవిశేషములు సిబ్బములు గాఁగ
వాయకదత్తభూషాయోజితేంద్రసిలములు దానార్థిభృంగములు గాఁగ
నాసుదాముని పువ్వులందలిపుప్పొడి గమియు ధరాపరాగంబు గాఁగఁ
గుబ్బాసమర్పితకుంకుమామోదసంకద మదగంధవిభవము గాఁగ
నుటక బృందావనంబుననుండి వచ్చె, రామకేశవనామకసామజములు
కంసమానసముద్విగ్నగతిఁగలంగఁ, జొచ్చి శ్రీడించుటెంతయుఁజోద్యమయ్యె.
మత్తకోకిల. యాగభోక్తయు ధర్మవక్తయు నైనదేవుఁ డొనర్చె నే
యాగధర్మవిభంజనం బది యద్భుతక్రమమంచు నా
నాగతు ల్దివినుండి పల్కఁగ యాదవాధిపుఁ డాధను
ర్యాగముం దెరలించె వంచకు లైనక్రించులు బెగ్గిలన్. ౧౨౩
- సీ. ఇవి పాదములు గావు భువి నాల్గుచెఱఁగులఁ గీలుకొల్పిన యెల్లతాలు గాని
యిది వాలవల్లి గా దిల మోవలేక మాపాంతరం బైనశేషాహి గాని
యివి దంతములు గా వహితఖాదనమొనర్చు చిరరోషశమనదంష్ట్రికలు గాని
యివి కుంభములు గావు వివిధాద్రిసంతతి యెలసి వర్ధిలు పుట్టినిండ్లు గాని
బృంహితమ్ములు గా వివి పృథులవిలయ, దీర్ఘనిర్ఘాతఘోషోపదేష్ట లైన
గురువరులుగానియన నెదుర్చొనిపెనంగు, కువలయాపీడకరిహరిగూల్చుటొప్పు.
- క. ఆకరిదంతము మూఁపునఁ, కైకొని శ్రీకృష్ణుఁ డమరుఁ గంసచ్యుతికై
తూకొన్న శ్వేతధనువుం, జేకొన్ననభంబు కరణిఁ జరవిక్రముఁ డై. ౧౨౪
- మ. ప్రకటక్రోధవిధేయబుద్ధు లగుచు న్రాముండుఁ గృష్ణుండు ము
ష్టికచాణూదుల గీటడంచి దివిషచ్చిత్తంబు లానందకం
చుకముం బూన్చిరి ద్వాపరంబు గలిఁ* బ్రత్యోభంబు నొందించి ధ
ర్మకలాపంబుఁ బొదల్చు బోధమతుల న్రాణించుచందంబునన్. ౧౨౬
- చ. మణిమయ మున్నతంబు నగు మంచక మెక్కి వెలుంగుభోజరా
ణ్ణిఁ గబళించె యాదవకుమారకుభూరిభుజంబు తన్నభో

మణిఁ గని మ్రొంగు రాహుప్రక్రమంబున నాప్రహణంబువేళ వాః
కణములఁ దీర్థమూడై రిపుకాంతలకన్ను లనంజనస్థితిఁ. ౧౨౭

క. తనుఁ దలఁచినవారలబం, ధనముల విడఁజేయుచక్రి తలదండ్రులబం
ధనములఁ దలఁగుట చిత్తమె, జనులకుఁ బుత్రోదయంబు సౌఖ్యదము గదే.

చ. నడుకక కంసుకారణమునం దనుఁబొందినశోకవహ్నితుం
దుడు కపు డుగ్రసేనుఁ డవధూతము చేసె మృగేంద్రపీఠికిం
దొడ వయి రత్నకుంభభృతతోయముచే నభిషేకమాడి ప్రాఁ
దొడుసులు మాన కే లుడుగుఁ దోయజనాభునికూర్పువారికిఁ. ౧౨౯

మ. చటులాటోపముతో నెదిర్చినజరాసంధప్రవృద్ధధ్వజి
న్యటవిం శ్రోధదవాగ్నిచే నడఁచెఁ గంసారాతి తద్ధూమ ము
త్తట మై యిప్పుడుఁ బర్వెడిం జలదసంఘం బై తదంగారక
చ్చట తాఁ గావొ తట్టిల్లతాముకుళముల్ జాంబూనదస్నిగ్ధముల్. ౧౩౦

సీ వైకుంఠగృహమేధి వటలె గర్గస్తోత్రమంత్రమార్గాయతమాణవకత
నిగమనిశ్వాసుండు నేరిచె సాందీపురొద్ద శ్రుతిప్రకాండోత్తరంబు
లస్తంగతజగత్త్రయపునర్వినిర్భూత జరగినగురుపుత్రు మరలఁ దెచ్చెఁ
గాలస్వరూపుఁడై గమనించు జంఘాలుఁ డలయవనుండు వెన్నాడఁ బటచెఁ
గూర్చుబ్రహ్మాదులనుమేలుకొల్పుబోధ, శాలిముచికుందునొక్తనిమేలుకొల్పె
నితరు లెవ్వారుఁ దెలియంగ నెంతవాడు, తానతెలియునుదనచర్యదానవారి.

వ. ఇట్లు దుష్టనిగ్రహశిష్టప్రతిపాలనపర్యాయపరిబృంహితజగత్త్రయకళ్యాణం
డగుకలశజలనిధిశయనునకు నాదిశిష్టునకు వైకుంఠపురంబునుంబోలె ద్వార
కానగరం బధిస్తానం బయ్యె నెట్టిదనిన. ౧౩౧

— ద్వారకాపురవర్ణనము. —

ఉ. ద్వారక యొప్పు నిప్పుడమి వారక తారకవాదివల్లరీ
కోరక సాధపోషితచకోరక దర్శనకాంక్షిభక్తని
స్తారక తారకాంతిసముదాయమయోదయరత్నకీలిత
ద్వారకవాటకుడ్యగృహవారక కీరకథానిధాన మై. ౧౩౩

సీ. అబ్ధితోఁ జెలికార మంది మైనాకంబు రచియించె నిజపక్షరక్షణంబు
మహిధేనువత్సమై మణిమహాషధితతిచే వైన్య నలరించె శీతశిఖరి

కలశపాథోరాశి గిలకొట్టి యమృతంబు బృందారకుల కిచ్చె మందరంబు
రాజమాళికిని విల్లె జయు బొదవించెఁ బసిమి దప్పకయుండఁ బసిఁడికొండ

కొండ నై యుండియును వృథా యుండనేల

నేలప్రోయాలిమగవారిప్రోలు చుట్టి

వాసి వహియింతు నని యున్న వలయనగము

కరణిఁ జూపట్టు ద్వారకాపురము కోట.

౧౩౪

గీ. సరసజలకేళిలాలసామరపురంధ్ర, కఠినవత్సోరుహస్రస్థగంధసార

మిళితసురసింధుఫేనంబు లలమికొనఁగ, వలదుసున్నంబు కోటకొమ్మలకు పీట.

మ. అరవిందాక్షు నివాసమండలము తారాధీశబింబంబు ది

కృరిపూర్ణం బగు తత్ప్రభోత్తర మదభ్రజ్యోతన్ని పర్యంతమం

దిరము ల్చుక్కలు వారిరాశి గగనోద్దేశంబుగా నప్పరిం

బరిధిశ్రీఁ బరిఖాలవాల మమరుం బ్రత్యగ్రజాగ్రదుచిక్.

౧౩౬

మ. సమదేభేంద్రకఠోరకుంభములతో సయ్యాటము ల్చాపు న

బ్జముఖిపీనపయోధరంబులు గలంపం దోన తల్లిప్తకుం

కుమ మవ్వీటి యగడ్డనీటికి నొసంగుం బంకిలత్వంబు ని

త్యముఁ బానార్హలఘుప్రచారులకు నన్యాయేపము ల్గల్గవే.

౧౩౭

క. అప్పరము పుడమిపడఁతికిఁ, గప్పర మొదవించు మేనికలపంబులకు

గొప్ప లగువెలఁదిసున్నపు , టుప్పరిగల నుప్పతిలుసుధోజ్జ్వలరుచులక్.

మ. తనయంశంబున నుద్భవిల్లిన యశోదానందనజ్యేష్ఠుఁ గాం

చి నిజోర్వీభర మమ్మహామహు భుజాసీమం బ్రతిష్ఠించి చు

ల్లన వర్తింతు నటంచు శేషుఁ డురుభోగశ్రేణి నిక్తించెనో

యన నొప్పుం బురి రత్నకుంభయుతరమ్యస్నిగ్ధ హర్త్యావళుత్.

౧౩౮

మ. తలుపు ల్గప్పట విప్పటల్ నయనముద్రల్లా వఘాఫాలరే

ఖలు చూడాశశిలక్ష్మిగా నవసుధాగౌరద్యుతుల్ భూతిపూఁ

తలుగాఁ దద్భవనేశ్వరావళి కృతార్థత్వంబునం బొందు లో

పలశ్రీవైష్ణవయోగసిద్ధి పరమోపాయంబుగాఁ జేయుచుక్.

౧౪౦

శా. ఇందుప్రస్తరకుట్టిమస్థలులపై నింటింటఁ జంద్రాననా

సందోహంబు చరింపఁ దచ్చరణలాటాచిహ్నము ల్లేట్టి కెం

పుండర్ముల్సవి కేలిహంసపృథుకంబుల్ క్రేంక్రియలేయ నా
నందింపం బురలక్ష్మి నవ్వుఁ గలవీణాక్వాణదంభంబునన్. ౧౮౧

శా. హేమాంభోరుహకర్ణికానిభవిభాహృద్యానవద్యాకృతుల్
భామారత్నము లభచుంబిశిఖరప్రాసాదకూటంబులం
దాము న్నాథులుఁ గ్రీడలాడి రతితాంతస్వాంతతంబొంద రా
కామాద్యద్విధుతాలవృంతము మెలంగం బాయుఁ దత్తేదముల్. ౧౮౨

మ. నయనాచ్ఛాదనపుష్పరేణు కణకీర్ణత్వంబునంబొంది తే
నియనూనె న్నైఋఁగైక్తి నూత్నకళికానిర్వాజముగ్ధద్విజో
చ్ఛయ మొక్కించుక దోఁప భృంగరవభాషల్పూపు వాతస్తనం
ధయము ల్లాఁ గని యెత్తుకొంఁడు సురతాంతక్లాంతకాంతామణుల్. ౧౮౩

క. అన్నగరివాసనాధూ, పోన్నయ మంబరము వొడువ నుర్విజనులు “ నీ
లన్నభ ” యని యాడిరి గా, కున్నదె మిన్ననకు యాప మొకనాఁడైనన్.

ఉ. మారునిపోరువీఁకఁ బలుమాటును ద్రెప్పిన సారసాననా
హారమణు ల్బుజిష్యలు నిశాంతమున న్వెడలింప శౌరిసే
వారతి వచ్చువారమదవారణయానల పాదపద్మముల్
జీరుకువాట నవ్వుదురు చేతులు వ్రేయుచుఁ బ్రాణపల్లవుల్. ౧౮౪

సీ. మరులుఁజూపులెచాలుమరుఁగృతార్థునిజేయబామపొల్ప మేపనిపూనునొక్టా
వెకలిమాటలె చాలు విటులకోర్తులుదీర్ప నవ్వు లేకెలసంబు నడుపునొక్టా
జవ్వనంబే చాలుఁ జక్షుఃప్రియము సూప నెలచెయ్యలేకార్య మెన్నునొక్టా
సహజగంధ మెచాలుజగముమోహింపింపఁదనుకాంతియేచేతపెనుచునొక్టా
పటిమమీఱంగ నొక్కటొక్కటియె చాలు, నేతదర్థంబు మఱి వింతరీతులెల్ల
నరసిచూడంగ ననవస్థలనఁగ ద్వార,వతిఁబ్ర కాశింతురుత్పల్లవనజముఖులు.

సీ. కుటిలాలకములఁ జీకెటులురాల్పఁగ వచ్చునుదురులఁగ్రొన్నెలల్చిదుమవచ్చు
ముగ్ధమోములఁగళ ల్లుంచియెత్తఁగవచ్చునూర్పులఁగస్తూరియూర్పవచ్చుఁ
గెన్నెఱ్ఱవి నమృతంబు గిలకొట్టఁగావచ్చుఁ జన్నుల సకినలఁ బన్నవచ్చు
సరసభాషలఁదేనెపెరలురేపఁగవచ్చు మేచాయఁబసిఁడి గమ్మింపవచ్చు*
జసునముల నైకతశ్రీల సాకవచ్చు, నలినసౌభాగ్య మడుగులఁదెలుపవచ్చు
ననఁగ నవ్వీట వర్తింతు రతనువహ్ని, వీజనము లగువారనారీజనములు.

* గ్రమ్మింపవచ్చు-మా, కమ్మించు=కమ్మి సాఁగఁదీయు.

సీ. కర్ణచాలనలీల గలుగుట చిత్తమే దంతాశునన్భూతి దళికుచూప
 ఘనఘనద్వంద్వకాగర్జలు ప్రబలవే మేఘసంపదపాదమేమరముగఁ
 దలకెక్కుకున్నె యుద్ధతరజఃకాళిమ హరిచింత గలలోన నైనఁ గనమిఁ
 దగువారి నిలుచుట దనరదే నిలువెల్లఁ బుద్ధకకుంభివిభ్రమము గమియ
 స్ఫూత్తృతులు సేయు టుచితంబు భూరినాగ
 శబ్దవాచ్యతకలిమి వీజాతి కనఁగ
 వెలయు నవ్వీట సంగ్రామవిజయభూమి
 ధామమూర్తులు గంధాంధసామజములు.

౧౫౦

సీ. వడినేర్చుటకుఁ గాళ్ళఁ బడు గాడుపులమనంబులలీల ఖరరజఃపుంజ మడర
 ధారాధరము తాటఁ దళికుొత్తు మెఱపులచాడ్చున నపరంజిసగతు లమర

* * * * *

వజ్రలును వినీతములు సాధునాహు లతికు
 లీనములు శస్త్రపాతాచలితహృదయము
 లాచరితచిత్రభంజశిసూచితాజి
 నాటకంబులు బహువర్ణఘోటకములు.

౧౫౧

చ. రవిరథవేగ మంతయును రాక్షసకృత్యము చంపుతేరు సూ
 తునశము*శూలిచక్రియును దుస్థలు తుస్థలు మాకు నీడుగా
 వవి యని నప్పు నప్పురమునం దరదంబులు కేతుకింకిణీ
 నివహానవికస్వరస్వనితనిహ్నవవస్త్రరుచిచ్ఛలంబులన్.

౧౫౨

క. వడిగలిగి ప్రాససంపద, నడరి పదన్యాసలీల నతిచిత్రగతుల్
 గడలుకొని సత్తవిత్వము, వడువున భటకొటి వీట వాలుం జాలన్.

౧౫౩

చ. శుకనిభు లద్రితుల్యములు సూనసమానలు నిర్భయుల్ జవా
 ధికము లురుప్రతాపులు రతిప్రియమూర్తులు శ్రీయుతు ల్బహూ
 దకపరిపూరితంబులు సుధాధవశంబులు తత్పురంబు వి
 ప్రకరివధూభటాశ్వనృపపల్లవవైశ్యతటాకహర్ష్యముల్.

౧౫౪

గీ. ఆదిమూలసమాస క్తమయ్యద్విజకు, లమునిజచ్చాయఁదన్నవలంతియయ్యు
 నుపవనావళి వెలిమోచియుండుఁబురికి, మధుపసంగతిఁగలమలీమసత నొక్కా.

* తువిశమ-మూ-నవికస్వరస్వరతునీవహవజ్రరుచిచ్ఛలంబునన్-మూ.

సీ. మాకందములుచైత్రమాకందములుకొన్ని క్రమ్మి పుప్పొడిదుమారమ్మువీవ
 నారంగములు వాసనారంగములు కొన్ని పూఁదేనె వాసన లోపసరింప
 గేసరంబులు దళత్రేసరంబులు కొన్ని కడివోనిఘుమఘుమల్ గ్రమ్ములింపఁ
 పాటలంబులు సామిపాటలంబులు కొన్ని విడియు తుమ్మెదలకు విందులొసఁగ
 మఱియుఁ దక్కిన తరులతామండలములు
 మదనశిబిరసమావేశమహిమఁ బెనుప
 నుపవనమ్ములు సంచరత్సుపవనములు
 గములు గొనియుండుఁ బురబహిష్కటకవాటి.

౧౬౦

ఉ. కేసరిమధ్యమల్ గరుడకేతనువీటిసరోవరంబులన్
 వేసవిఁ గ్రీడలాడ నరవిందసమృద్ధిఁ దదాస్యచంద్రికో
 ల్లాసమున న్నగిడ్చినఁ గెలంకులఁ గైరవలక్ష్మీ నవ్వుఁ ద
 ద్వాసరనాథకృత్యము స్వవక్త్రవిలాసకళాచ్ఛలంబునన్.

౧౬౧

వ. మఱియును.

౧౬౨

చ. వనితలమేని కస్తురియె వాలెరువై హిమవాలుకాతతుల్
 మునుఁగఁగఁ జేయుచు నివిరులమొగ్గలె బుగ్గలుగాఁగఁ బర్వనూ
 తనమకరందకుల్యలన తన్నువహించి ఫలించు నప్పురం
 బున వివిధాభిధానభృతిభూషితశాలిశరీరవల్లికల్.

౧౬౩

సీ. కురువేరు గొనవచ్చి కుంతలస్తబకనిస్తులవిలాసశ్రీలఁ దొట్టుకొనుచుఁ
 గప్పుఁగల్వలఁ గొనంగావచ్చి నీలాంజనాంచితక్షణలక్ష్మీ నలఁతవడుచుఁ
 గుసుమకందుకములుగొనవచ్చి మొనవాఁడికుదురుచన్ద్రబ్బలమదటఁగొనుచుఁ
 గనకాబ్జములు గొనఁగావచ్చి నెమ్మోముఁదామరసాగపులఁ దల్లడిలుచుఁ
 జిత్తములు విల్వఁదెచ్చినవిత్తములును
 నుటకపోనాడి లోనాడుచెటకువిల్లు
 తూపులకుఁ గాఁపులై చరింతురు పురమునఁ
 బుష్పలావీవశంవదు లోభిగిజనులు.

౧౬౪

౧. భ్రమిగొను తావియూరుపులు ఫాలగళన్నవఘర్తబిందుజా
 లము స్వవిమర్దనికృణమిశత్తుచకుంభభరంబుఁ బాణిర
 క్తిమయును నుప్పతిల్ల నిజదేహలతల్పడలించు గట్టివా
 లుమగవపిండుఁ గాంచి మలిలోనఁ గరఁగఁదు రెట్టిముగ్ధులున్.

౧౬౫

- మ. హరితాశాంకపరిష్కృతాస్యతతవంశార్హక్రియానద్ధరా
గరసావేశవశాంగచాలనపతాకారమ్య తద్ద్వారకా
పురిసేనానటి యుద్ధరంగమునఁ గోపు లుచ్చప మత్తారు లి
త్తురు సత్తీర్తిదుకూలమానధనపంక్తుఁ జీవరత్నంబులున్. ౧౬౬
- సీ. కమలినీముకుళపాకంబులఁ బసుపార్చు సారకాసారానుషంగవేశ
విస్తేరకాశీరవిభవంబు ప్రభవింపఁజేయు గంధాపణశ్రేణులందు
బాలప్రవాళసౌభాగ్యంబు గల్పించు మందిరోద్వానక్షమారుహముల
భద్రవిద్రుమలతాచ్ఛిద్రముద్ర యొనర్చుఁ బరిభీభవద్వాన్ధిపరిసరముల
సాంధ్యసవితృప్రభాభరౌజ్వల్య మబ్జ, లోచనాలోచనాళిందగోచరమధు
మదవికాసంబు సమయనీరదనికాయ, చంచలాచ్ఛాయ కందర్పజనకనగరి.
- ఉ. శ్రీకమలాక్షవక్షము విచిత్రకళాకలనాకలాపనా
లీకభవాస్యచక్ర మనలీకమహావిభవావలీమరు
ల్లోక మనాకులార్థబుధలోకమిళిందరసాలసాలశా
ఖాకటకంబుఁ దత్పురశిఖామణిఁ బ్రస్తుతిసేయశక్యమే. ౧౬౭
- క. రేలెల్లఁ బూర్ణిమలు ఋతు, జాలము సర్వము వసంతసమయము నిఖిల
స్త్రీలును బద్ధినుల యపాం, చాలురు నరు లెల్లవారుఁ జక్రధరుపురిన్.
- సీ. వారణవారణవారణగ్రాహరి ధృతరాష్ట్రధృతరాష్ట్రధృతిహరుండు
కువలయకువలయకువలయప్రియమూర్తి పద్ధినీపద్ధినీపద్ధహితుండు
బలభద్రబలభద్రబలభద్రకకువంబు గోపాలగోపాలగోపనంబు
హరిసూనుహరిసూనుహరిసూనుహితకారి గోత్రారిగోత్రారిగోత్రశంబ
మంబునిధిశాయి శాంబరీడంబరాభి, రామయదురాజమూర్తి గారాముసేయ
ద్వారవతిసారవతియుశృంగారవతియు, శూరవతియును నై నిత్యశుభములొందు.
- మ. దనుజాంతఃపురతారహారలతికాదాత్రంబు గోత్రారిము
ఖ్యనిలింపప్రమదాకపోలమకరీకల్యాణకల్యంబు భూ
వనితాభారవిధాహభేషజము నై వర్ధిల్లు తాదృక్కుడ
ర్శనముం దాల్చు సుదర్శనుండు జగదధ్యక్షుండు రక్షింపఁగన్. ౧౬౮
- ద్వారవతి యొప్పు లక్ష్మీ, గౌరవతిలకితము లైన కలుములకలిమిం

ర్భారుం డై సుఖయించు విష్ణుఁడు సుధాపాథోధికల్లోలఁడో
లారంగత్పణిపుంగవాపఘనలీలాతల్పసంసుపుఁ డై.

౧౭౩

మ. రణరంగాభిముఖారివీరవరశీర్షశ్రేణి వేతాళవా

రణయానాకుచశైలకూటముల హారశ్రీఃబ్రతిష్ఠింప రు

క్తిణి నస్తార్ద్రకృపాణధార జయలక్ష్మీదత్తహస్తాంబుజా

ర్పణఁ గృష్ణుండయ నేర్చుఁగాక నడిపింప నృకృమే యేరికిన్.

౧౭౪

సగ్ధర. కమలాక్షిం గంబుకంఠిం గరివరగమనం గచ్ఛపస్వచ్ఛపాదన్

హిమహాసన్ హీరదంతిన్ హిమకరవదన్ హేమగౌరాంగయస్త్రి

న్విమల నివిద్యానిధిన్ శ్రీ వినిమయసుషమ నీ్వరలక్ష్మీసహాయ

స్రమియించు స్త్రక్తిణి న్వారణవరదుఁడు గారాన ధీరానురక్తిన్.

౧౭౫

— శ్రీకృష్ణరుక్తిణీవిహారము —

వ. ఇట్లనన్య సామాన్యసౌజన్యలావణ్యప్రముఖ నిఖిలగుణగణధన్య యగుభీష్మక
కన్యయందునమందరాగుండైమందరాగధరుండుతరుణతరతరంగ తురంగారో
హణరేఖాచతురమరుదంకురాలంకృత హరిదవధిపుంజంబు లగు వేలావనల
తాకుంజంబులయందును నంజనశ్యామలకోమలహరినీలశకలశలాకికాకిరణ
కిసలయ కల్పితకుహనాకువలయతల్ప యోగంబు లగు రైవతగిరికందరా
గర్భభాగంబులయందు ను బరభాగపరిబృంహితపరాగపరంపరా విరచిత
వనదేవతావసన వాసనాచూర్ణవర్ణోద్దేశంబు లగు నుపవనప్రదేశంబులయం
దును గాశకుసుమసమవిమలడిండిర ధారా దుకూలవేల్లితపులినమూలంబు
లగుసరిత్కూలంబులయందు ను బ్రాలేయశైలవిశాలరూపచంద్రశాలా నిరూ
పణసంగ్రహంబు లగుగృహంబులయందు ను బ్రసవశరమహోత్సవసామ్రా
జ్యసౌభాగ్యంబు లనుభవించుచు గడియలు గడపి ముహూర్తంబు లుత్త
రించి జాములు వోమీటి దినంబులు చనంద్రోచి పక్షంబులు విక్షిప్తంబులు
చేసి మాసంబు లోసరించి ఋతువులు కృతపఱిచి యయనంబులకుం బయ
నంబులు గావించి శరతులు ప్రవర్తించుకాలంబు నిమేషలీలంబుగాఁ గడ
పుచు నుండియుండి యొక్కనాఁడు.

౧౭౬

సీ. గురివెందపూఁదీఁగకొదమ లల్లినచోటఁ గపురంపుటనఁటులుగమియుచోటఁ
దరుణరసాలము ల్లుగ్నొట్టెడుచోట సురపొన్నపుప్పొడి గురియుచోట
ద్రాక్షపందిరులుసందడి గ్రందుకొనుచోటఁ బాటలామోదంబుప్రబలుచోటఁ
బసిఁడిగేదఁగిపూవు పసిమిగ్గమెడిచోట వజరురక్తశోకవనికచోటఁ

దొలఁకుగొజ్జంగ పూనీటికొలఁకులందుఁ

గొదమరాయంచపదువులు పొదలుచోటఁ

జిలుకజవరాలుగమి గజ్జగెలసి మరుని

మర్త ముద్ధాటనముసేసి మలయుచోట.

౧౭౭

సీ. ముంగారుకుంకుమ మొఱపతానేలల నలుచుట్టుముట్లిన నలదలతల
ప్రాఁకుడు క్రిందటి పఱపుటాకులదశ్శ మరునంపుటోవరి మరకతములఁ
గేళిశైలముచ్చఁ బ్రాతేయశైలాశ్శశకలకల్పిత మైన జగతిమీఁద
సాంకవమృగనాభిచందనకర్దమవిరచిత ప్రత్య గ్రవేదియందుఁ

జిన్నిచెంగల్వబటువులు సన్నజాజి

తలగడలుఁ దట్టుతూఁడులతలిమతలము

వెలయఁ గొలుపుండె దుక్కిణీవిభుఁడు తత్స

మయము వేసవి యగుట హృత్ప్రియ మెలర్ప.

౧౭౮

క. కర మరవిందం బని చా,మరహాంసిక యిడిన గ్రుడ్డుమ్మాఱి నమరు దం
తరచిత మగుసంకుమదపు, బరణి యొకతె తాల్చి నిల్చెఁ బద్మాక్షుకడఁ.

క. వెలిగుంచె దాల్చె నొకసతి, కలిభంజను నెమట నైజగమనస్పర్థా
విలమతి మీఱినపద్మజ, కలహాంసముఁ బట్టుకొనిన క్రమ మేర్పడఁగఁ.

క. కాళాంజి పూనె నొకసతి, నానీకదళాక్షుమ్రాల ననతేనియలఁ
ధూళించుపుష్పగుచ్ఛము, దాలుచునుద్యానదేవతయునుంబోలెఁ. ౧౮౧

క. అసురగ్రాసకృతాంతక,రసనఁ దసనా ధరించె రమణి యొకతె సా
రసనేత్రమ్రాల దంభో,శిసహితవర్ణాసమానలీలావహ మై. ౧౮౨

క. గందవొడిబరణి యొక్కతె, కందర్పునికన్నతండ్రికడ వహియించెఁ
మందారలతిక పుష్పాఱి, చిందుగుళుచ్ఛంబుఁ బూనుచెలువం బెసఁగఁ.

క. చూవకరసఘుస్మణం బగు, పావడ ధరియించె న్నొక్కభామిని జలధీం
ప్రావాసదిశ ప్రవాళల,తావర్ణ దినాంతలక్ష్మిఁ దాలుచులీలఁ. ౧౮౪

క. రజనికరకలితరాకా, రజనియునుం బోలె న్నొక్కరమణీమణి యం
బుజనాభుఁ గొలిచె ముకురము,నిజకరపుష్పరమునకును నెయ్యముచూపఁ.

క. సురటి తవణించె నపు డొక, కరటిప్రతిమానయాన కమలాక్షుకడఁ
సరళరుచి దక్షిణాయన,తరణి బ్రకటించుదండధరదిశవోలెఁ. ౧౮౬

గీ. కనకరచిత మైన కనకాలుక వహించి, సనకజనకజనకుఁ గనకగౌరి
యొర్తు గొలిచెఁదే నెలొలుకుతె మ్మెరతోడి, నలినినలినమిత్రుఁగొలుచుకరణి.

- ఉ. కీరము నెత్తపల్లయును గిన్నెరవీణయు వీడియంపుఁ గ
 యూరపుఁబెట్టెయున్ హడపము న్వహించి మిటారి గుబ్బెతల్
 చేరి భజించి రాకొలుపు చెన్నెసఁగెం ద్రిజగద్విపారిశృం
 గారరసం బశేషమును గ్రక్తున నక్షడ నిల్చెనో యనన్. ౧౮౮
- మ. మృదుకర్పూరపరాగరాజసుషమోన్మేషంబు దూషించుచే
 లదళత్పంకజకణ్ణికాగ్ర సమశీలం బైన నెమ్మేన శా
 రదచంద్రప్రభ పుష్యరాగశిలఁ జేరంగల్గు సౌభాగ్యసం
 పద గల్పింపఁగఁ గప్పులేనిక్రియఁ బైవై హారముద్దోపఁగన్. ౧౮౯
- క. ఒకమెఱుఁ గొకతెఱఁ గొకచెలు, వొకలా గొకబాగు నొకముఖోల్లాసశ్రీ
 యొకచందం బొకయాదం, బొకవినయము నొకనయము నుల్లముదెలుపన్.
- క. తను డాసి యున్న దుక్తిఁగి, గనుఁగొని చేసన్నఁబిలిచి గర్భోక్తుల నె
 మ్మనము గిలిగింత లార్పఁగఁ, బనిగొనియెఁజెప్పరానిపనిఁ బ్రియుఁడెలమిన్.

*

*

*

*

- వ. ఇవ్విధంబున నస్తుధుమధనుండు వివిధవినోదంబులం బ్రొద్దు గడపి యప్ప
 డంతికి నుప్పుఁగడలిఁ జూపి యిట్లనియె. ౧౯౦

- ఉ. తామరసాక్షి చూడు తిమిథామము సామజనీలనీరద
 స్తోమ మనారతార్ద్రరవిసోమము గర్భవసంతప్తహీధర
 గ్రామము రత్నసంపదభిరామము కల్పితదైత్యరాళ్లల
 డేనుము నిమ్న భావపరిసీమ మిలామణికాంచిదామమున్. ౧౯౩

- మ. వనితా నీ వలనాఁడు పంచిన సుధీవర్యుండు నన్గాంచి కాం
 చనపీతంబున నిల్చి నామదికి నుత్సాహంబుగాఁ బల్లుమా
 డ్చిని వీచీగతి నొక్క క్రాంచ మిదె కంటే యీతమాలస్త్రమం
 బునకుంబోయి సమీప హేమపులినంబు నైట్టి గర్జిలెడున్. ౧౯౪

- శా. నీకై నే నలనాఁడు మున్ను చనుచో నీతి నిచ్చారించి నే
 నాకీర్ణంబుగ నీరపాణి నను డాయ న్వచ్చుమర్యాద శు
 భ్రాకారం బగు మేఘ మొక్కటి వినీలాభంబు వెన్నాడెఁ గం
 తే కోకస్తని యుల్లలల్లహరికోటియుక్తి నివ్వారిధిన్. ౧౯౫

- చ. పవడపుఁ దీవ చూడు మిదె భామిని కోమలనీలపల్లవ
 చ్చవియుత శైవలస్తబకసంగతి నింపు వహించెఁ గాళికా

- భవనము నిర్గమించి పురపథతి కున్తుఖి వైన నిన్ను డా
సి విపులబాహుమధ్యమునఁ జేర్చిన మామకమూర్తిఁ బోలెడున్. ౧౯౬
- గీ. లవణజలధిలహరిఁ దవిలినక్రొత్తారు, మెఱుఁగుఁదీవఁజూడు మెఱుఁగుఁబోఁడి
నీలరత్నశకలనిర్మితమద్రథా, రూఢ వైననీదురూపుఁ జూపె. ౧౯౭
- ఉ. వాలుగమాలపిల్ల లనివారణ గ్రొచ్చిన నుచ్చలించు నిం
తీలవణాన్ధివీచికలు దృష్టిముదం బొదవింపఁ జూడు న
న్నాలముఁగోనఁ దాఁకు మగధాధిపవీరుల వాజిరాజి ను
ద్యేలతఁ జూచి ముంచిన మదీయశిలీముఖరేఖఁ బోలెడున్. ౧౯౮
- గీ. శైవలచ్చన్నముఖముతోఁజొకళించి, పవనహతిచేతనన్నాచుబయలువడిన
నీరుమానిసిఁ జూడు మన్నిశితశరవి, రూపితుండగుకుక్కిపారుషముఁ దెలిపె.
- ఉ. భామిని చూడు మిజ్జలధి పై నెదనాటి నటించు నంబర
శ్యామిక ఫాలలోచనుమహానస మాట మెఱుఁగుఁజేయుఁ ద
ద్ధూమమహాలి యొప్పె నిది ధూమము గల్గినచోటఁ గల్లుఁబో
ధూమపతాకునుచ్చి యనుకుందువు నౌర్వశిఖిచ్చలంబునన్. ౨౦౦
- సీ. భుజియింపఁ గల్గె వేల్పులకుమృష్టాన్నంబు ధరియింపఁగలిగె రత్నంబుహరికి
నెక్కుంగఁ గల్గె మత్తేభ మిన్ద్రునకురు నిరవొందఁ గలిగె వాహినులకెల్ల
శరణంబుచొరఁ గల్గె సురవిరోధులకుఁ బ్రాణమునిల్పఁగలిగె మైనాకమునకుఁ
జెరువంగఁగలిగెఁ గ్రొవ్విరి పురారాతికి నలపట్టుపుట్టంబు గలిగె నిలకు
నీపయోగాశికతమున నేతదమిత, వైభవోదీప్తకీర్తి సర్వస్వలక్ష్మీఁ
దెలుపుచున్నవిచూడుమోకలువకంటి, పాంచుడిండిరమండలీహిండనములు.

— ప్రద్యుమ్నజననము. —

- వ. అని యన్నలిననయనుండు నయనసుధావర్తి యగు నుదధిచక్రవర్తి విక్ర
మం బాచక్రస్తనికి నెఱింగించి నిజమందిరంబుఁ బ్రవేశించి యుచితగతిఁ
గృతకృత్యుం డై యుండె నహ్లాదరీకనాభువలన నవ్వేదండయానకు
ఖండపరశుపరుషతరలలాటకృపీటభవజ్వాలావలీఢతనుం డగు నతనుండు
ప్రద్యుమ్నాభిధానంబునఁ బ్రభవించి యభినవలావణ్యమణిగణపణ్యవీధి
యగునగణ్యవిలాససౌభాగ్యంబునం దేజరిల్లుచుండె వెండి యు నతండు.
- సీ. చెలువల మొగముతోఁజెలికార మొనరించుకలువ నెచ్చెలిపొందుగలుగువాడుఁ
ముగువలబొమలతో మైత్రి సంపాదించు వెలఁదిచక్రైరతీఁగవింటివాఁడు

నెలఁతలయూర్పుతో నెయ్యంబువచరించు మలయానిలపుసూతుమనుచువాఁడు
 తెఱవలకురులతో నెఱచుట్టటిక మందు కొదమతుమ్మెదనారి గూర్చువాఁడు
 సొగపుటింతుల ముయ్యంచుచూపుగమికి
 విందు లగు తూపు లొగి గారవించువాఁడు
 కాముఁ డనవధిసుషమాభిరాముఁడొప్పు
 ఘటితశంబరమథనసంగ్రామసీమ. ౨౦౩

క. కమలాంబకుండు ఖగరథ, కమనీయుఁ డనన్యజుండుఁ గజ్జియునై శ్రీ
 కమనసమానాకృతి రతి, రమణుఁడు శృంగారమునకు రాజైవెలసెన్.

సీ. సటము గానీకఁ బాసటమువెట్టఁ గటారి కబ్బపిచ్చిల మరందాన్వయమున
 డిగనిచ్చ నిచ్చ వాఁడిగనూఱు శరపంక్తి సారసాహితబింబశాణకమున
 నుసిసోఁకనీక పూను సితేక్షుచాపంబుఁ బాంథవైశసనవపంకలిప్తిఁ
 బురివివ్వనీక డాపు రిరంస లుడిగించి బిగితాచిచవిచూపి భృంగగణము
 ఫాలలోచనఫాలాక్షికిలికిలఁ, దనువు విడనాడియును యశోదాకుమార
 సరళకరుణామృతంబున మరల బ్రతికి, శంబరారి జితారి యై జయము చేరి.

చ. జలధి మధింప వేలకును సర్వజనస్పృహణీయకాంతిచే
 నలరి యనర్హురత్న ముదయం బగులీల మురారి కాదిల
 క్షీలసితయైన రుక్మిణికి మీనపతాకుఁడు పుట్టి క్షీది
 క్తిలకముగా నొనర్చె వలదే యిల దేహికి నిట్లు వర్ధిలన్. ౨౦౬

సీ. గోవృషభంజనకుశలన్తనుఁ డయ్యు గోవృషరంజనగుణము గలిగి
 మాతులశోషణమహిమాన్వితం డయ్యు మాతులపోషణఖ్యాతిఁ దనరి
 పంచజనాప్రియప్రారంభుఁ డయ్యును బంచజనప్రియప్రౌఢి మెఱసి
 కువలయాపీడగౌరవహర్త యయ్యును గువలయాపీడవైభవము నొంది
 యరివిదూరుఁ డయ్యు నరిధారియై యష్ట,నాతిమిత్రుఁడయ్యు నర్జునాహి
 తమ్మైనర్చుశార్ఙ్గ తముఁబ్రోవఁ బ్రజలెల్లఁ, దల్లిమఱుఁగు ప్రజల తనుపుగనిరి.

సీ. అల పార్శ్వటయ కానియనిలంబునింతులసంవ్యానము చెఱుగుజడియవెఱచుఁ
 బాకమాత్రమకాని పవనసారధియును బడిమిఱి తనయిచ్చఁ బ్రబల వెఱచు
 నడిగి కొంటయకాని యలబ్రహ్మకొడుకై నఁ బరధనం బణువేనిఁ బట్టవెఱచు
 మర్యాదనే కాని మారిసంకటముఖిక్షుద్ర బాధలు నిక్కి చూడవెఱచు

నిగ్రహానుగ్రహక్రియానిపుణుఁడైన, ధర్మమర్తవినిర్మాణకర్తకుండు
హస్తగతచక్రుఁడైనబలానుజుండు, ప్రాజ్యభుజశక్తిఁబ్రోచుసామ్రాజ్యమునను.

— ఆశ్వాసాంతము. —

- శా. తారామండలబింబనుధ్యవిధుకాంతగ్రావవేదీతటీ
స్వైరక్రీడనలోలవిశ్వభువనస్వామీ త్రయీకామినీ
హారాలంకృతినీలనాయకమణీ హఃసోపవాహ్యోర్చనా
పారంపర్యవిధేయచర్య వినమద్భక్తాపవర్గప్రదా. ౨౦౯
- క. సకలసురేశ్వర హిమకర, శకలకిరీటాంగనారసజ్ఞాస్పద పూ
ర్ణకలముఖాంభోరుహ సా, యకలలితాకార శార్ఙ్గహారిభుజాగ్రా. ౨౧౦
- సర్విణి. అండజాధీశవాహ జగద్గేహ వే, దండరక్షా గుణాధ్యక్ష పాదానతా
ఖండలా గండరింఖన్తణీకుండలా, పుండరీకేక్షణా పుణ్యకృద్విక్షణా.
- గద్యము. ఇది శ్రీమత్తిరుమల శ్రీనివాసాచార్యకరుణాపారంపర్యపాత్రాత్రేయ
గోత్రాపస్తంబసూత్ర పవిత్ర సకలకళాభోజ రామరాజరంగప్పరాజప్రణీ
తంబైన సాంభోపాఖ్యానంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు. సాంబోపాఖ్యానము.

ద్వితీయాశ్వాసము.

- క. శ్రీమత్తైస్తుభతరణి, వ్యామిశ్ర భుజాంతరాశవనధరపథ నీ
లామానసహంసక ల, క్త్రిమందిర రంగ ధామ మేచక ధామా. ౧
- వ. దేవా భావికథాక్రమంబు నీదివ్యచిత్తంబున నవధరింపుము. ౨

— సత్రాజిత్తుచరిత్రము. —

- శా. గోత్రాభన్నిభదైర్యఁ డాగమశిఖాగుచ్ఛద్విరేఫంబు ధ
ర్మత్రాణప్రవణుం డశేషజనతామాన్యుం డనన్యాతిథి
తౌత్రతౌంతివిత్తిర్ణిర్ణయ కళాగణ్యుండు నై ద్వారకఁ
సత్రాజిత్తుఁడు వృత్తశాలి మనుఁ గృష్ణస్పర్థిసంపత్ప్రభఁ. 3
- సీ. హరుబండికంటికి హరికుడికంటికి మనువిచ్చు నేవేల్పుమండలంబు
తిమిరశృంగము నాది తేయా ద్రిశృంగంబుఁ గరగతం బేవేల్పుగాఢగతికిఁ
బది రెండు రాసుల బహుళార్థరాసుల ఫలమిగి యేవేల్పు తెలియఁబఱుచుఁ
దొగలవాకట్టు సాధువులవాకట్టును వర్ధింప నేవేల్పు వలఁతియయ్యె
నన వెలయు హేళి పద్ధినీవనితతాళి, తుహినభూధరదంభోళి మహిమశాలి
నర్యముభజించు సత్రాజిదాహ్వాయుండు, పరమకళ్యాణపరిపాక బాంధవమున.
- సీ. దరిఁబట్టఁజిఱుమీలఁ దమచంచువులఁబట్టియెచటఁగ్రొంచలునించు* నేటిసీటి
కీని కన్నులు గుట్టఁ గాన మందులు దెచ్చు వ్యాఘ్రికి నెచ్చట హరిణగృహిణి
జరఠసింహమునకుఁ గరదండ మెచ్చటఁ గైదండసవరించుఁ గరికలభము
సోఁగగాడుపుఁబాలు సొనుపు నెచ్చట నెమ్మి యపుడప్పడవ్వనినహిశిశువులఁ
గదుపుఁ బెడఁబాయు ప్లవగపాకముల నెచటఁ
నిండుమదిఁ బ్రోచుఁ దల్లియె కొండగొఱియ
యట్టిపుణ్యాశ్రమస్థలి నర్థుఁ గొలుచు
నాశ్రమ మొనర్చి సత్రాజిదవనిభర్త.

* గ్రొచ్చులనిచ్చు-మా.

లయగ్రాహి.

సూర్యః దిమిశౌఘిపుశౌర్యః ద్రిజగద్విహృతిధుర్యనమరప్రణతచర్యనతర
త్నా, హార్యయమవచ్చినుపకార్య శ్రుతిసంపదుపహార్యసకలోపకృతికార్యగ్ర
హరాజీ, వర్య సుఖదాయి పరివర్య నవిభావ్యనిజధైర్య జయసంప దనివార్య
నురుతేజః, సైర్య నతఃడు త్తమసపర్యలభజించె గతపర్యటన మైన మన సార్యలు
నుతింపన్.

౬

ఉ. ఆనియమంబు నాయమము నాదమ మాశమ మానిరంతర

ధ్యానవిధాన మాబహువిధాననబంధవిదగ్ధభావ మా

మానస మెందునుం జనని మట్టును గుట్టును మాను తా ననం

గా నతః షొప్పు భక్తికలికాకిలికించితబోధమాధురిన్.

౭

గీ. దేవిగాయత్రి సవ్యాహృతియును సశిఖ, యునుఁదనర సజ్జయనునింటనోలగింపఁ

గెంపుఁగరముల వేల్పుఁ బూజింప నేర్చె, ద్వారకావాసిమునులలోవాసివడసి.

శా. రాజీవాపుఁ డహర్నిశంబును వినిద్రస్ఫూర్తి మన్తూర్తి స

త్రాజిన్తానసమానసాకమయి రారజ్యద్గతిం బొల్చియున్

రాజీవాసనశాసనం బగుటఁ బోరామి న్నభోమధ్యర

ధ్యాజాంఘాలికమైన త్రిమృట నలంతం బొందు డెందంబునన్.

౮

ఉ. రేసినవీఁక సద్భటవ రేణ్యులు యోగవిదగ్రగణ్యులున్

గాసిగ నిచ్చఁ దూలి చనఁగాఁ జనఁగాఁ బెనుగాయమైన య

వ్యాసరనాథుపేరురము వ్రయ్యయు న్నోయ్యన మానవచ్చె ది

గ్భాసితవృత్తియకా నతనిబక్తి సుధారసవర్తి యయ్యెనో.

౧౦

ఉ. ఈగరిమం దపంబు రచియించుచు వంచితరాగుఁడైన య

యోగివతంసునేమమున నుల్లము వెన్నవలెం గరంగె ఛా

యాగజగామినీ స్తనయుగార్పితగోస్తనపద్మరాగరా

గాగమకారిబింబసుషమాధిక శాలికి నంశుమాలికిన్.

౧౧

—సత్రాజిత్తునకు సూర్యఁడు ప్రత్యక్షమై స్యమంతకమిచ్చుట.—

సీ. ఇంద్రునివిలుప్తాయ మెక స్తకైముగఁజేయఁగలచాయఁ గోటీరకాంతిదనరఁ

జలుక జెక్కులడాలుగిలుబాడఁగాఁజాలు లలినేలు మకరకుండలము లమరఁ

జలువ వెన్నెల వెల్లిగొలుపు తేటఘటిల్లి... .. హారవల్లులు దనర్ప

నెఱమిస్తుగమినాదు మఱపింప నెఱవాదు లగుపాదుకలరవ లార్భటింప

జిలుఁగునపరంజి లేనిగ్గుసిగ్గువలుచు, తఱచుతనుకాంతి క్రొక్కారుమెలుఁగులీన
శంఖచక్రధరుం డొక్కచక్రనయ్య, యవతరణమొందె సత్రాజిదగ్రవీధి. ౧౨
గీ. అర్చుఁ డుద్బుద్ధతారకుం డమృతవర్షి, ఘనవిహారంబు ధ్రువసిద్ధికిని నెలవును
నగుచు రెండవగగనంబాయనఁగఁబాలుచు, నమ్మహాశ్రమవాటంబునధిగమింప.

క. సత్రాజిత్తు నిజోటజ, ధాత్రీసవిధమున వెలుఁగు తమ్ములయనుఁగుం
బత్రరథధ్వజదక్షిణ, నేత్రము నీక్షించి వికచనిజలోచనుఁ డై. ౧౪

మ. అవనిం జాఁగిలి మ్రొక్కి లేచి నిభృతుం డై సూర్యనారాయణున్
భవకారాగృహబంధమోచనవిధాపాండిత్యపారాయణున్
రవి రాజీవవసీవసీపకశుభప్రాప్తిప్రియంభావుకున్
సవిత న్నాధుసఖు న్నుతించు విగమస్ఫారోద్గమద్వాక్కులన్. ౧౫

మ. నినుఁ బద్మోద్భవుఁగా భజింతునొ భవానీభర్తఁగా నెంతునో
వనజాతేక్షణుఁగాఁ దలంపుదునొ దేవా ! కాక యమ్మువ్వు రీ
తనువై నిల్చిరొ యంచుఁ జూతునొ మదిం ద్రయ్యంతసిద్ధాంతవి
జ్ఞనహృత్పంజరరాజకీరమ ! జగత్సాక్షి ! యెఱింగింపవే ! ౧౬

చ. అలఘుఁ గళానిధిం గువలయప్రియు రాజును జూడ రోసి బ
ల్లశములతల్పు బిగ్గనిడి తామరమొగ్గలమూలయింటిలో
నలి చెలిగాఁ బరాగపటికావృత యైన సరోరుహేందిరం
గిలకిల నవ్వుచుండ గిలిగింతలు వెట్టుదుగా దినాధిపా. ౧౭

ఉ. శూలిలలాటకీలితొలుచూలునుబోలిన మండువేసపన్
హేళి ! కరాగ్రకుంభముల నెల్లరసంబులు నాహరింతు వా
శీల మెఱింగితి న్సుజనసేవధి తావకమూర్తి వేదవి
ద్యాలతికాలవాలముగదా జలపూర్ణము సేయు టొప్పగున్. ౧౮

సీ. అపరపక్షక్షయాహతినటుగుడుగొన్న యుడుభర్త కెవ్వి చంద్రోదయపటు
లఖిలావసీతలోన్తుఖివృష్టికిని గెంపుఁదూముకాలువలనఁ దోచు నెవ్వి
యెవ్వి గాఢాంధకారేభయాధములకు దుందుములై మహాోద్ధరతనిగుడు
నాకాశనికషోపలాభోగమున కెవ్వి యెరసినకమ్మబంగరువునిగ్గు
లహరుదధివిద్రుమోద్రిక్తి నడరు నెవ్వి, యెవ్వి దీపార్చులమరులయిండ్లకెల్ల
నట్టి నీభానువుల వినమ్రార్థకామ, ధేనువుల నెన్న మాతరం బొనె తరణి.

క. విరహాన్వధితరథాంగో, త్తరములఁ గరములఁ దెమల్చి తాప ముడుపు దో
యరుణకిరణ ! ద్విజరక్షణ, పరిణతి తేజోధనులకుఁ బ్రాభవము గదా. ౨౦

సీ. నవనవోదయలీల దివసాధిపత్యంబు నేకచక్రముగాఁగ నేలు దనియు
నలపద్మినులఁ గరంబుల నంటి డెందంబు గరఁగించి రాగంబు గాంతు వనియు
హంసశబ్దమునకు నర్హంబుగా విష్ణుపదమునందు నె ముక్తి వడయు దనియుఁ
దనలోనఁజొచ్చురాజునకైన బలమిచ్చి పగలీఁగు మనఁజాలు ప్రభువ వనియు
విధుని గనుపాపఁగాఁజేసివెలయుకతన, నఖిలజగదంబకంబవీవగునువనియు
నిన్నుఁ బ్రణుతిఁతు సేవించు నెమ్మిగాంతుఁ, గాంతిహృతతారకా తేజః సురాజ.

సీ. పురుహూతముఖమరుత్పూజలులఁ గూడిపడగ తాఁకులరాలునుడువులడర
సమసమయోత్ఫుల్లజలజప్రభలఁ గూడి యుదయరాగచ్ఛట లుద్ది వడయ
నస్సరోరచితలాస్యవిశేషములఁ గూడి హరిహేతిహూతినృత్యములుగమియ
గాఢాంధకారవికారంబుతోఁ గూడి భువనజడత్వంబు నవులఁ జనఁగ
దళితమందేహదేహార్తములఁ గూడి, భూసురాధ్యాయంబుపూరంబు తేనరేఁగ
నిత్యకళ్యాణముల నిచ్చునీమరాక, రాక యై లోకదృక్పకోరములఁ దనువు.

క. నీపాదపద్మరేఖక, లాపము మన్నిటలమున కలంకృతి యయ్యెం
బ్రాపహర ! నాకు నన్యదు, రాపము లగుకలుము లిచ్చి హర్ష మొసఁగ వే.

క. అనిపలికె మసత్రాజి, తును సాదరదృష్టిఁ జూచి తోయజమిత్రం
డనుపమఘృణి యగు నొకమణిఁ, దనకేలందాల్చి యత్యుదాత్తతఁబలికె.

౪. ఇది తొల్లి సృజించె నుదితానురాగుఁ డై నిఖిలలోకై కనిశ్లేత ధాత
దీనికిఁ గాస్తుభాదికదివ్యచుణులెల్ల వెలదీర్చుచోఁ గీసవెలితి చూపు
నేభూమినిదియుండు నాభూమి తొమడాంబరపీడ నెఱుఁగక సిరుల వఱలుఁ
గాంక్షింతు రమరపుంగవులు దీని ధరింపఁ దారుణ్యలావణ్యదాయి గానఁ
గురియు నెనిమిది బారువు ల్లుందనంబుఁ, బ్రత్యహము నిమ్మహారత్నపల్లవకము
గలిగె నాకిది మున్నోక్షకారణమున, నిదిస్యమంతకమనుపేర నెసఁగుననఘ.

ఉ. నీదుతపంబు నీజపము నీగుణరక్తియు నీదుభక్తియు

న్నీదయ నీదమంబు మదినిర్వృతి నాకొదవించె దీనిఁ గొ
మ్మోదళితారి యీమణిగణోత్తమమున్ ధరియించి బ్రహ్మరు
ద్రాదుల నైన గెల్చెద వనంతవిభూతివిశేషచాతురిన్.

౨౬

౫. హరిసిరికి నీవు మదిలోఁ, గర మరుదందుదువు దీనికతమున నీకా
హరిసిరికిని మిక్కిలి యగు, నీయొదవుం గొదవలేదు చిరక్షీరినిధి.

౨౭

- క. ఆరోగ్యదానభేషజ, మారబ్ధమనోరథోదయాభిమూఖము నీ
వీరత్నంబును గైకొను, మీరత్నంబునకు నెనయె యేరత్నములున్. ౨౮
- వ. అని నభోరత్నం బావిద్య న్రత్నంబునకు నాస్యమంతకరత్నంబుఁ బ్రసాదించి
ప్రసాదమేదురవదనవనరుహుండై నిజమండలంబు నలంకరించె నంత నక్షడ.
- చ. వరమునఁ గన్న రత్నకులవల్లభము న్నిజపాశిపంకజో
దరమునఁ దాల్చి యొప్పె నలద్వారవతీగృహమేధి కల్పభూ
మిరుహము కొమ్మనుం బాలుపుమీఱు ఫలంబురు బోలెఁ బూర్వది
కృరీసరవర్తి యా నుదయభానుని బూనిన మిన్నునుం బలెన్. 30
- సీ. కలధౌతసాధమాండల మయ్యె గిరులెల్లఁ గరులెల్లఁ బురుషప్రకాండు లైరి
వనజాకరము లయ్యె వాఁకలకులమెల్ల నలమెల్లఁ గాండకాండంబు లయ్యె
నప్పరఃస్త్రిలైరి యసదుఁజెంచెతలెల్ల లతలెల్ల మణిదీపలక్ష్మి లయ్యెఁ
దేజోహయము లయ్యె దీప్తోగ్రహరులెల్ల దరులెల్ల యవనికాంతరము లయ్యె
స్యందనములయ్యె సైకతకందళంబు, లండజంబులు మాగధషండ మయ్యెఁ
గాన వీడయ్యె నారవిధ్యానకృతికి, నాస్యమంతకరత్నమాహాత్మ్యలబ్ధి. 31
- శా. ఆకల్యాణగుణుండు వీతనియమార్హాకల్పుఁడై తొంటికా
రాకుల్ డుల్లిన పల్లవస్తంభకరమ్యాకార మా మావిలే
మోకంబోలి విచిత్రభూషణుచు ల్లుంభారమై పర్వ ను
ల్లోకశ్రీకమనీయమూర్తిరుచిఁ బాల్చున్ భోగదేవేంద్రుఁడై. 32
- వ. అప్పుడు కప్పురంపుటుప్పరిగ ముంగిటి యింగిలీకంపురతనాల కెలని పం
దిటిక్రిందఁ దరుణతరణిమండల మధ్యవర్తి యగు నారాయణమూర్తియుం
బోలె నారాజచక్రవర్తి కీర్తనీయుం డై యుండుట యు నాఖండితారిం గదిసి
ముదుక లగుధరణీతిదశపురంధ్రులు పద్మినులు పద్మకేరంబులు పద్మమిత్రుప
యిం జిలుకుచెలుపునం బసుపునసలున నుసిమిన సేవోసి రుత్తాలదండ
వాలంబులు నుదగ్రగోపిచందనపుండ్రకచిత్రకాయంబులు నగు విష్ణుశాస్త్రాటం
బులు దీప్రాశీర్వాదనాదంబుల నంతరాయహారిణంబులం బరిహరించిరి పంచశ
రశరాసనప్రపంచవంచనాచుంచురంబులగుకటీవంకకనుబామలు నిక్కించి క
లికించితోదంచితంబు లగు కెలపుం జూపుల నేపారి రూపాజీవలుసేవించి రధి
కారపూరుషులు వారి వారికిం జేరి తమతమ పారుపత్యంబులు ప్రత్యేకంబు
వక్షణించి రుక్మ మెఱసి కక్షసంపుభటులు కుహనాకిటి మాఱుటబాంధులు.

బోలెఁ బ్రబలబలపరిస్పందులై క్రందుకొనిరి తనుమంతంబు లగు నభస్వం
తంబుల యోజ రాజ్యు నాజానేయతేజోహయంబుల నెక్కి రాహుత్తులు
మోహరించిరి సారథులు రథ్యసనాథంబు లగు రథంబులు గొనితెచ్చి రథి
కులం గలయం గని యవితథమనోరథు లై రెల్లయెడల వేణువీణామృదంగ
పణవాదినిక్వాణంబులు పిక్లటిల్లె మఱియు నాగరకంబు లగు బాగులన్నియు
నున్నిద్రంబు లయ్యె నయ్యెడ. 33

గీ. పద్మవాసనకర్ణి కాభద్రపీఠి, నించు రాయంచదొర విడియించురీతి
మకరకేతుకటారి యశా నొకమిటారి, కమలహితభక్తుఁగనకపీఠముననునిచె.

సీ. కెలచూపు రంభ నెచ్చెలి యయ్యె మూఁపున మంజటికుంచయ మాటియోర్తు
గాలిపటము ద్రిప్పు కంతునింతియపోలె సురటి ద్రిప్పుచు నొక్కసాబగులాఁడి
యుదితేందు కళ లేఱుమదచకోరిక మీఁతఁ దెలనాకుఁ జీలిచి కలికియొకతె
యమృతకుంభముఁబూనునలమాయప్రోయాలిఁదలపించెభృంగారుకలితయోర్తు
పూనెఁగాళాంజయొక్కకప్పురపుగంది, యొకవరారోహకీరబాలకముఁదాల్చె
నవిరళయశుండు సత్రాజిదాహ్వాయుండు, లోనికొలుపున నాస్థాన మైనవేళ.

ఉ. వేదపురాణగోష్ఠియుఁ గవిత్వరసాభినయంబు గానవి
ద్యాదరణంబు రాజనయతంత్రము మంత్రవచఃప్రకారముల్
జూదము నాది యశా కళలు చూపిరి తత్తదభిజ్ఞు లాకలా
వేదికెలంకులం దగినవేషము భాషలుఁ జర్య లింపుగన్. 34

క. పంచషముహూర్తమాత్రము, పంచశరప్రభుఁడు ప్రభుఁడు ప్రజగొలుపుగొనం
గించిదవశిష్టముగ నే, తెంచెఁ దరణి గగనమథ్యదేశంబునకున్. 35

క. నవలాలితయావన లగు, నవలా లంతఃపురంబున వెడలి దేవా
యవధారు జలకమున కిది, యవసర మనుటయు నతండు నంగీకృతితోన్.

ఉ. రోహణశైలశృంగ మవరోహ మొనర్చు మృగేంద్రరేఖ భూ
షాహళహల్లికారుచులు చాఁగు బళా సముఖా యటంచు ను
ద్గాహ లొనర్చుకంచుకులకంతనినాదము వియ్యమందికోఁ
గా హరిపీఠి డిగ్గి తగుకట్టడఁ గొల్పుజనంబు నంచుచున్. 36

మ. అతివ లైచ్చిన హేమపాదుకల నొయ్యారంబుగా మెట్టి షా
దతలస్పర్శసుఖంబు మెచ్చుగతిఁ దద్గర్భస్థము ల్గిల్లు లం

చితనాదంబుగ నుగ్గడింప నొకహంసీయానచేయూఁది యొ

లైతుద లూబ్ధస్థలి జీర వచ్చెఁ బతి కేళీమందమందత్వరకా. ౪౦

గీ. అప్పు డుచితవేషహారి యై చెలువారు, వారిజాప్తభక్తిసారునకును

నంగనాజనంబు లభ్యంగసౌభాగ్య, మాచరించుపనుల కంగవించి*. ౪౧

సీ. తిలకకస్తూరిపత్తిరిబొట్టుపేటులు రాల ఫాలమ్ముఁ గెంగేల నొత్తి

క్రుమ్ముడి సడలించి కురువేరు మొగలితేకులుఁ జంపకదళంబు లొలిచి తిగిచి

నెత్తమ్మిఁ దొరఁగు తేనియఁ బోలఁ గెంగేల వాసితతైలప్రవాహ మొలికి†

కలువముమ్మైనవంటి ములువాఁడిగోరుల నాఁటి శిరసున కానంద మొసఁగి

పేర్చికరమూలకాంతులుపిక్లట్టిల్ల, గబ్బిచనుగుబ్బలొండొంటిఁగదియఁగొను
నులియ నెమ్మోము చెమరింపలలనయోర్తు, పతికిఁదలయంఁటెఁగంకణప్రతతులులియ

క. గందాన నటక లిడియెఁ బు, రందరనిభమూర్తి కొక్తరాజానన కే

లుందొవల నతనిచికురమి, శిందంబులు సందడింప తేనగ వింపకా. ౪౩

క. జలకం బార్చిరి నిజకుచ, కలశంబులుఁబోలు హేమకలశంబులు చే

తుల నెత్తి మత్తకాశిను, లలసత్రాజిత్తునకు శుభాయత్తునకుకా. ౪౪

సీ. జిలుఁగుఁజుద్రికపావడలఁ గడుఁ దడి యొత్తి కట్టించి రుజ్జ్వలక్షోమకములు

భ్రమితకర్పూరధూపముల మై వాసించి రలఁదిరి జవ్వాదియసలు మేన

మణిగణకృణితభూషణములు దొడివిరి యునిచిరి కురులఁ గ్రొన్ననలపెనలు

హరివాణముల ఘటించిరి హిమవాలుకాదీపమాలికలు తేఁదేపగాఁగ

హత్తి యపదానములు వాడి రమృతపూర, సారసర్వస్వవశగేయసౌష్ఠవమున

శరదృతువు కాశసంపదఁ బొరయుకరణి, నిడిరి వింజామరలుపతి కింతులంత.

గీ. అధిప తావకకాంతముఖాభిరమ్య, చోరుఁ బట్టితి మని చంద్రుఁ జూపుకరణిఁ

గామినులుదెచ్చితన పురోభూమి నిడిన, నిలువుటద్దములోఁ బతి నీడఁజూచె.

వ. అప్పు డయ్యాధ్యాత్మవేది మాధ్యాహ్నక్రియా కలాపంబులు విధ్యుక్తప్ర

కారంబున నొచరించి యాచారపూతశరీరుం డై యంకురితభానుబక్తిశరీరుం

డై యుండు నవసరంబున. ౪౭

క. మ్రోసె న్నడియారమున మ, హాసంకుల రవముగాఁగ యామద్వయసం

ఖ్యాసూచకఘంటాధ్వని, వాసరమదకేసరిప్రవరగర్జిత మై. ౪౮

- ఉ. కంజహితార్చకుండు మణికల్పితదేవగృహాంతరాళవీ
ధిం జనుదెంచి కుండనపుఁ దిన్నియ నర్చితఁడైన సోపహా
రుం జలివిష్ణువేల్పుఁ గని మ్రొక్కి త్రివార మొనర్చి హేమపు
ష్పాంజలు లంధకారపరిహారికి సిద్ధపదప్రచారికిన్. ౪౯
- చ. కడిగినమాక్తికాకృతియకాఁదగు నా నొక పొట్టిటింగణా
వడు వపరంజయుద్ధరణి వజ్రపుగిన్నియలోనితీర్థ మ
ప్పుడు మనుపూర్వకంబుగ నభోమణిభక్తునికేల నించె న
ల్లడఁ దులసీపలాశకళికామృదుగంధము లుల్లసిల్లఁగన్. ౫౦
- ఉ. పాలపయోధి వెల్వడిన పద్మవిరోధియుఁ బోలెఁ జంద్రికా
జాలరసావదాత మగు సౌరనివాసము నిర్గమించి ల
క్ష్మీలలితుం డతండు మణిశిల్పపు భోజనశాలకేగె ను
త్తాలి సరోదుహామృతము లానఁ గొలంకున కేగుకైవడిన్. ౫౧
- వ. ఇట్లు వివిధకుడ్యనియోజిత చిత్రప్రతిమం బయ్యును నప్రతిమంబును జాం
బూనదభాజనయోజితాంధం బయ్యు ను ననంధంబును నానారుచిననాథ
శాకపాకం బయ్యు ను నపాకంబు ను నై వైభవపరంపర యు నుం బోలెఁ
బ్రారబ్ధ భూత భావినాసనా వశంబును సుభటసంభావిత శిలీముఖంబు నుం
బోలె విశదీకృతఫలంబు ను సజ్జనుండు నుం బోలె సంగిసంగస్నేహపాత్రం
బును నలకూబరరణరణకంబునుం బోలె నుపచితరంభాపత్రకంబును సరస
కవిహృదయంబు నుం బోలె యుక్తాయుక్తపదార్థ వివేకకలితంబు ను రాకా
రాత్రియుం బోలె నభిరామచంద్రవదనంబును నైన యాభోజనసదనంబునం
బ్రవేశించి పంచార్ద్రం డై యాదయార్ద్రహృదయుం డుండుటయు. ౫౨
౪. గమనోద్ధతికినోడిగతిహాంసములు గూజితములిచ్చెనన నూపురములుమొరయఁ
గాంచి వజ్రప్రభౌఘము మ్రోత లనఁగ దువ్వలువకుచ్చెల బెళబెళలెసంగ
జతనంబు వేడికిఁ జాలవు మీకరాబ్జము లనుక్రియఁ గంకణములునులియఁ
గూరలవాసనఁ గొనియాడుగతి వక్త్రగంధాగతాలివర్గమ్ము గెరల
సరససల్లాపరసములచవులు చెవుల, నిండఁ జేయుచు నాయశోనిధికి నిడిరి
సానఁదీఁడినమన్తఢాస్త్రములవంటి, హరిణలోచన లమృతదివ్యాశనములు.
౫. భోజనానంతరమున నాతేజోధనుండు విహారప్రదేశంబునఁ గొంతప్రాద్దు
విశ్రమించె నఖిలసైనికు లభీష్టాన్నపానంబులం దుష్టి వహించి రంత. ౫౩

సీ. తనుమేఘమునకు డాసినబలాకలలీలఁ జెవుల వెంజామరకవ దనర్ప
దానంబుగొనిపోగడ్డకుఁజొచ్చుయాచకౌఘముక్రియఁగరటభృంగములుమొ
బద్ధత్వసముచితప్రోఢమృణాలవల్లులలీల వలుదకొమ్ములు దలిర్ప [రయఁ
నాకాశసంఘర్షణాస్తకి నంటిన జిలుఁగుఁజుక్తలువోలె సిబ్బెమమరఁ
జేచిలువరాయఁ డూర్పుపుచ్చినవిధమునఁ
బెరుఁగుమదబృంహితోత్తటబృంహితముల
హస్తఁ గొనివచ్చి సత్రాజిదగ్రవీధి
న్తోక్తమావంతుఁ డునిచె దర్పిగ్రవిహృతి. గీగీ

క. ఆకరి సత్రాజిద్ధరఁణీకాంతుం డెక్కి యొప్పె నీరదమును జం
ద్రాకల్పుఁడు మున్నెక్కిన, యాకృతిమై సర్వమంగళాశ్రితుఁ డగుచున్.

సీ. నాగేంద్రఘంటాఘణాత్తారబధిరితవ్యోమ ముద్దామంబు భీమతరము
ఘోటకపేషితాస్ఫోటితనభ మాత్తశుభమును విక్రమశోభితంబు
నతిరథపృథుల శౌర్యాటోపముద్రితదిశము నకృశమును విశదయశము
వివిధాపదానగానవిధేయనారదభటమును జటుల ముత్తటరవంబు
నగుచునిరుపక్తియలయందునబ్ధిలహరి, గహనసంకాశమగుబతౌఘంబుప్రబలి
కొలువద్వారక కేతెంచెనలఘువిభవ, మూర్తివిస్ఫూర్తిరవిఁగొల్చుపుణ్యమూర్తి.

గీ. హృదయలగ్నుఁ డైనయి దీవరారాతి, వెలికిఁ బ్రతిఫలించు చెలువునించు
నాస్యమంతకము భుజాంతరాళంబునఁ, దాళిసేయు నతనిడాలు గాంచి.

సీ. తపనుండు గాఁబోలుఁ దపనుండ యగునేని మిట్టాడవచ్చునే మిన్ను విడిచి
యనలుండుగాఁబోలుననలుండయగునేనిదొలితొలిఁదలచూపుఘామ మెద్ది
తటిదాళి గాఁబోలుఁ దటిదాళి యగునేని ధళధళ మెఱచి వే తొలఁగవలదె
మణిగిరి గాఁబోలు మణిగిరి యగునేని యిలమీఁదఁ జరియింప నెఱకలెవ్వి
యేదియును గాదు సర్వలోకేశుఁ డైన, మనయశోదాకుమారు భీమప్రతాప
తరణియుదయించెననుచుగోపురములెక్కి, పురముప్రజలెల్లగుజగుజవోయిరపుడు

సీ. ఒకకొన్నిదీధితు లుదధిమేఖలమేనఁ బట్టించుఁ గాశ్మీరపంకలిప్తి
నొకకొన్నిదీప్తులు సకలహరిద్వధూసీమంతసింధూరస్పృష్టి యొసఁగు
నొకకొన్నికిరణంబు లుర్విసుతులఁ జేయు గ్రహతారకాకోరకముల ముంచి
యొకకొన్నిభానువు లుడుపథప్లక్షంబుఁబరిపక్వఫలసముద్యాసిఁ జేయు

నడరి యొకకొన్నిరోచులూర్ధ్వాండకర్ప,రంబు నింగిలికపుఁగ్రోవిరంగుదాల్పుఁ
జేయుసత్రాజిదాదృత శ్రీస్యమంత,కమునఁదోతెంచి జగములుగగురుపొడువ.

వ. ఇట్లనన్యసామాన్య ప్రభాయత్తుం డగుసత్రాజిత్తుండు నిజనివాసంబుఁ బ్రవే
శించి వాసరమణి విశ్రాణితమణిప్రసాదంబు లగు సంపద్విలాసంబులం బెంపు
మెఱయుచుండఁ దత్తాలంబున.

౬౧

సీ. కుష్ఠాదికవ్యాధికులము సంక్షోభించె జరచేతనైన జర్జరత సడలె
నీతిబాధలు మానె నీతిబాధలు హెచ్చె రాణించె నిత్యకళ్యాణగరిమ
పతిభక్తి వాటించి రతివ లెంతయుఁ దాల్చి నగ్గువ యయ్యె నానార్థతతులు
మొలచె ధర్మమునకు నలుగాళ్లు చనవింకఁ బాపండపండంబు పరిసిపోయె
ధనము లింటిట దండోపదండ మయ్యె
శమము దళుకొత్తఁ గ్రోధ మతానిర్య మయ్యె
ద్వారవతివారలకు నెల్లఁ దరణిదత్త
పద్మరాగప్రభావవైభవసమృద్ధి.

౬౨

క. ఆరత్నంబు ప్రసేనకు,మారున కవ్వీభుఁ డొసంగె మక్కువ నన్నల్
కూరిచినధనము తమ్ములఁ, జేరదె సౌభ్రాతృపాత్రశీలముకలిమి.

౬౩

శా. సత్రాజిత్తు స్యమంతరత్నజనితస్వర్ణంబులం దెచ్చి స
త్పాత్రాయత్తతఁ గూర్ప నప్పసిఁడి విప్రశ్రేష్ఠు లాత్మాలయ
క్షేత్రాంతస్థలి డాచి నించుటఁ జూచి చేపట్టి చూపట్టెడిన్
గోత్రాదేవి వసుంధరాహ్వయము నుత్తోచప్రచారంబునన్.

౬౪

చ. జడనిధిమేఖిలాఘటితసర్వమహీతలవాసులందు నా
కడిఁది ప్రదాతచే ధనము గాననివాఁడు మొగిల్లక్రిందట
న్నడవనివాఁడు భానుకిరణంబులు పోకనివాఁడు వానలం
దడియనివాఁడు గాడ్పు మెయిఁ దాఁకనివాఁడును లేడ యెవ్వఁడున్.

౬౫

మ. ఘనుఁ డాతండు సువర్ణవృష్టి గురియంగా వందివాగ్ధోషగ
ర్జనము ల్దత్త వధూతటిద్రుచులు హారద్యోతవర్షాశ్శసం
జననంబుల్ మణిభూషణద్యుతిమరుచ్చాపంబు దీపింప స
జ్జనతాచాతకజాతికిం గలుగుఁబో సంపూర్ణకామత్వమున్.

౬౬

డి. యాదవు లెల్ల నాగుణగణాధ్యునిసంపద కోర్వలేక హృ
త్తేదము నొందు టేయరుదు కృష్ణుఁడు సర్వజగద్విభుండు సం

పాడితయత్నుఁ డయ్యె వసుభారవదాన్యమణిప్ర కాండలా

భాదరణంబునందు నితరాభ్యుదయంబున కోర్వ రెవ్వరున్.

౬౨

సీ. విశ్వవిశ్వంభరావిర్భవత్పురరత్న మగుద్వారవతికి నధ్యక్షుఁ డయ్యు
నిఖిలలోకాంగ నానివహశిరోరత్న మగురుక్మిణీదేవి కధిపుఁ డయ్యు
రణరంగవిజయకారణహేతికులరత్న మగు సుదర్శనము చే నందికొనియు
రత్నరత్నము నప్రయత్నసిద్ధమ్మును నగుకౌస్తుభముకల్పి హారి యయ్యు
దేవరత్నంబు దానయ్యు దేవకీకు, మారరత్నంబుబుద్ధి స్యమంతకంబు
నాహరించుటకూహించెనవనిపతుల, కధికధనవంతులకుఁ గాక్షలగ్గలములు.

— శ్రీకృష్ణుఁ డుద్ధవుని సత్రాజిత్తుకడకుఁ బంపుట. —

క. అవిరళవినయోద్ధవు ను, ధవు సత్రాజిత్తుకడకు దండితర్ఫురూ

పవనుఁడుహరిపనుచుటయును, రవినిభుఁడతఁడరిగియాదొరంగదియుటయున్

చ. ఎదురుగ వచ్చి శేఖరమహేంద్రమణిఘృణిభంగపంక్తి త

త్పదవనజాతము ల్పాదువ దండనమస్త్రియ లాచరించి య

ఘర్షదుఁ డయి హేమపీఠమునయం దతనిం దగ నిల్పి బ్రహ్మకుం

ద్రిదశవిభుం డొనర్చుపగిది నివినిధోచితపూజ లిచ్చుచున్.

౨౦

వ. సత్రాజిత్తుం డర్ధఘటికామాత్రం బెడగలసి కొలిచి నిలిచి తదనుమతిం దదంతి

కంబున నుచితాసనాసీనుం డయ్యె నమ్మహాస్థానంబు ను దానవదేశికాలంకృ

తనక్షత్రచక్రంబు ననుసరించె నప్పు డాప్రసేనపూర్వజుం డావిప్రవృషభం

బుఁగూర్చి కూర్చినకరంబులతో ని ట్లనియె.

౨౧

శా. ఆడంబోయినతీర్థరాజ మిల డాయన్వచ్చుమర్యాద నిం

జూడం గోరంగ నీవ మాకడకు నోసూరీద్ర వేంచేసి తే

జాడ న్నత్సముఁ డైన పుణ్యధనసంసక్తుండు లేఁ డంబుజ

క్రోడప్రోద్భవు నైనఁ జీరికిని గైకో నింక నిష్పంకతన్.

౨౨

సీ. నీపాదరక్తిమ నేఁడు మాయింటికిఁ బల్లవతోరణప్రాధి యయ్యె

నీనఖచంద్రిక నేఁడు మాయింటికి ముత్యాలముగ్గులమురిప మయ్యె

నీవదనప్రభ నేఁడు మాయింటికి దీపితనవసుధాలేప మయ్యె

నీలోచనచ్ఛాయ నేఁడు మాయింటికి నంభోజపత్రోపహార మయ్యె

నీకృపారసంబు నేఁడు మాయింటికిఁ, బూర్ణకుంభలక్ష్మి పాలుపు డెలిపెఁ

బరిచితాంగ యైన భాగ్యదేవత వైతి, నీవు మధ్యహమున కోవశీంద్ర. ౨౩

- క. ధన మిదె తను విదె వనితా, జన మిదె నారాజ్య మిదె విచారింపఁగ నీ
మనసున కెయ్యది యిష్టం, బనఘా యేనిత్తు నదియె యన నతఁ డనియెన్.
- మ. తగునా నన్ను గుఱించి యిట్లనఁగ సత్రాజిత్త మత్తారిరా
ణ్మగదంభోళి వినన్రుశూలి కమలానాథుండు గల్లంగ హ
స్తగతంబు ల్సకలార్థము (ల్లలఁప) నీసాభాగ్య మీక్షించువే
క్ష గొన ల్సాఁగఁగ వచ్చినాఁడఁ ద్రిజగద్గణ్యుండు నన్బంపఁగన్. 29
- సీ. పొరసినాఁడో లేదో పూతనాభూతనారీ స్తన్యజీవితారీణరుచులు
నెఱసినాఁడో లేదో నిర్ఘాతసమపాతవాతాసురాసుచర్వణ మొనర్చి
యరసినాఁడో లేదోయమరేంద్ర కృతసాంద్ర దృష్టిజేష్ఠలుదక్ష్తువ్రేలఁ జాల
మొరసినాఁడో లేదోముచిమృత్యువుమించుకువలయాపీడంబుఁగూల్చుదనుక
వేడిదావానలము గ్రోలినాఁడో లేదో*
- యట్టిశ్రీకృష్ణునకుఁ బ్రియంబాచరించు
త్రోవఁ జను టొప్పు నీకు నోదురితదూర. 2౬
- సీ. అంభోధిశయనున కభ్యాస మగు టెంత యరివాహినీవార్ధిఁ దఱియ నీఁడ
గోత్రోద్ధరణకళామాత్రున కేదొడ్డు శత్రుభూభృత్తూటచాలనంబు
చక్రంబు పనిసేయువిక్రమశాలికిఁ బరిపంథిచక్రసంహరణ మరుదె
యగ్నిఁ గ్రోతెడుమేటి కబ్రమే పగతురబాహాప్రతాపాగ్ని పరిహరింప
నాత్మగురుపుత్ర నిజసోదరాలి మరలఁ, దెచ్చున్రష్ట కళక్యమే దీప్తవైరి
బలము మరలింప రుక్మిణీప్రాణనాథు,తోడఁ జెలికార మొనరింపఁ బ్రోడ వీవ.
- గీ. అనుచుఁ గొలుపువారి నందఱ ననిపించి, పవనభూతపుష్పనివహ మైన
కురవకమున నలియుఁ గోకిలంబుఁ జెలంగు, పగిది నుద్ధవుండు పతియుఁదాను.
- క. రాజల్లి పలుకు నోస,త్రాజితా హరికి నొసఁగఁదగదే నీయం
భోజాప్తదత్తరత్నము, భూజనమందార మతఁడు పూజ్యుఁడు గాఁడే. 2౭
- క. వీరీతిఁ గన్న నే మగు, నీరత్నము హరికి యోగ్య మిది యెట్లనినం
జోరోపనీతమణికో,టీరము నృపునకునె తగు ఘటింపఁగ మాళిన్. ౩౦
- క. మణి నొసఁగు మొసఁగి గోపక,మణిఁ గొలుపు తదంఘ్రిభక్తమణులకుఁజింతా
మణికల్పకామధేనువు, లణపరిమాణంబు లగుట యాత్మఁ దెలియవే. ౩౧
- గీ. ఇల జనించినరత్నరాసులకు నెల్లఁ,గర్త యగును గ్రసేనభూభర్త కతఁడు
పన్ని తావకమణియు నీనున్నవాఁడు,యజ్వకునుయాగఫలమిచ్చుచగ్నివోతె.

చ. కమలదళాక్షుమానసము గందకమున్న దినేశదత్తర

త్నము నొసఁగఁగఁ బాడి, హలధారిముఖాఖిలయాదవు ల్మహా
ద్యమమున నీపముఁ గవియఁ దార్జానుకర్తవృత్తి మాన్చి శాం
తముగ నొనర్చెఁ జక్రి కలదా యిలఁ దాదృశచర్య యేరికిన్. ౫3

మ. రవివిశ్రాంతరత్న మేమిగుటి యీరానా మురారాతికిన్

ద్రవిణస్తాప్తియ చూచెదే వినుము రాధానాథకారుణ్యగౌ
రవరాజన్నయనాంచలం బభిమతార్థ శ్రీల నీజాలదే
ధ్రువముఖ్యు ల్గనుఁగొన్నవైభవముఁ జేతోపిథి నూహింపవే. ౫౪

చ. అన విని యుద్ధవుఁ బలుకు నర్యమభక్తిసమగ్రచిత్తుఁ డో

యనఘవిచార మీర లిటు లాడఁగ నేటికిఁ జూపి మోపి యం
జనఘననీలవస్తునిప్రచారము వింతయె వెన్నతోడఁ బె
ట్టినయని సవ్యసాచిశకటీవినియంతకు నిట్టిదాప్యముల్. ౫5

మ. సడిగాకుండఁగ నుగ్రసేనవృపు భిక్షావృత్తిపట్టంబునం

దిడి, కంసార్జితరత్నకోటులు మహాహేమంబు లాందోళికల్
పడఁతు ల్పర్వతసన్నిభేభములు ఝంపాసంపతద్వాహము
ల్నడిపించె దనయింటి కీ వెఱుఁగవే నారాయణుఁ డుద్ధవా ! ౫౬

ఉ. ప్రొద్దుగుణఃకునం గనినపూసకు నాహరి యాసచేసెఁ గాఁ

దద్దయుఁ బ్రేలగింజయును దైవముకంటికిఁ బెద్ద యయ్యెనే
ముద్దుటనుంగుఁదమ్మునకు మున్నె స్యమతక మిచ్చివాడ నే
వద్దన వాని నీ వడుగు వాఁడు నొసంగినఁ గొమ్ము నెమ్మదిన్. ౫౭

ఉ. సీరి సహస్రశీర్షుఁ డగుశేషుఁడు శేషునికేమిబ్రాఁతి యు

భోరుహరాగరత్నములు భోగతటంబులఁ జక్రి వక్రియై
పౌరుషకాంక్ష నమ్ముసలి ప్రక్కలుద ట్టిటా వచ్చెనేనియుం
బోరెద మీఁతెద నిపులపొంక మడంచెద నాక్రమించెదన్. ౫౮

క. కృతవర్తసాత్యకిప్రేరిత మై యదుబలము పొదివి రేసినయేనిన్

శితధారఖడ్గధారల, శతధా భిన్నముగఁ జేసి సమయింతు ననిన్. ౫౯

క. కరవాలఫాలనయనున, కరియువతిదృగంజనంబు హలహలముగాఁ

బెరిఁగెద సురిఁగెదనే యింక, హరి గినియు నటంచుఁ గలని కార్యస్తుత్యా.

చ. అని యిటులాడ నవ్వెడఁగు నన్నయశాలి యదల్చి మూర్ఖ యీ

చెనఁటిదురుక్తు లేల యదుసింహుని కేగుటి నీదురత్న మా

యన మును విక్రమించినఁ బరాక్రమలీలల శక్రశక్రలో
చనవనజాతజాతులకు శక్యమె నిక్తము నీ వెఱుంగవే.

౯౧

వ. అని తదాస్థానంబు వెడలి యమ్మానధనుండు మాధవునకు నవ్విధంబుఁగొంత
కొంత యెఱింగించెఁ బద్మనేత్రుండును సత్రాజిద్రత్నాభిలాషంబు సడలి భువ
నంబులు పోషించుచునుండె నంత.

౯౨

— గ్రీష్మర్తువర్ణనము —

శా. హారాలంకృతయావతస్తనము నృత్యతాలవృంతంబు నీ
హారానేకపకూటపాకలము యామాయామవద్ధు స్ర మం
భోరక్షఃకులవిష్ణుచక్రము దలదూభరిప్రసూనచ్ఛటా
సారభ్యాహృతభృంగధైర్య మిల గ్రీష్మం బావహిల్లెం గడున్.

౯౩

శా. ఆసాయంబునుగ్రీడలాడుహరిమధ్యానాభికూపంబులం
గాసారాంబువు డిందిన ట్లివిరె మార్గాంబుప్రసావారిసే
కాసారంబునఁ దర్పితాధ్వగమునై యాయాసముం బాచి మ
ల్లీసారభ్య మదబ్ర మయ్యె మరుఁ డేలెం గాముకానీకమున్.

౯౪

చ. గగనము రుద్రమూర్తి యగుఁ గానఁ దదుజ్జ్వలఫాలలోచనం
బగుచు వెలుంగు నుష్ణకరుఁ డంగజగర్వ మఖర్వ మయ్యె ము
జ్జగములు దైత్యరాత్రిపురసామ్యముమైఁ దపియింపఁజొచ్చె న
ప్పొగపున ధూన్రుభావమునఁ బొందె నశేషదిగంతరాశముల్.

౯౫

సీ. సలసలఁ గ్రాఁగు నబ్జమరందమును మూతి ముట్ట దించుక యైన మొకరి తేఁటి
విహరింపఁగా నోడు గహనదేవత సూర్యకాంతభూములఁ బొక్తుఁ గాల్గటంచు
ననలజహ్వశంక నాస్వాద మొనరింప దడవికోయిల యెండ నుడుకునిగురుఁ
దలచూపవెఱుచు నంచలు పద్మవనకుటీమందిరంబుల నీఁగి మాపుదనుక
మశువునసలునఁగిటిపలుమాఱుఁబొర్లుఁ గాసరమురోజునోరువెగ్గలమువిచ్చి
తడుపుఁ గుత్తుక పులుఁగు లుద గ్రధూళి, ధూసరములైన గ్రీష్మర్తువాసరముల.

చ. జలములఁ గ్రోలుచుం గిసలశయ్యలఁ దేలుచు సంగమస్పృహం
దొలఁగుచుఁ గుంజపుంజములఁ దూఱుచుఁ దాపవికార మాఁగుచుం
గలయఁగ మేనఁ గ్రొత్తవలికావులు గట్టుచు వీతరాగులుం
బలెఁ జరియింతు రాతపసమాగమనంబున నెల్లభోగులున్.

౯౬

గీ. సవితప్రకటించుమండువేనవి ధరిత్రిఁ, గాఁడి నెఱియలువాసినఁ గానవచ్చె
భోగిలోకంబునీరింకుపుష్పరిణులఁ, దోఁచు నెలదూఁడు మొలకలతోగరుఁదెగడి,

- సీ. లలనాధరాసవంబులును జ్ఞకైరసానకంబులు నందంద కలుగఁబట్టి
 మోహినీకుచహారములు నరవడుగుదువ్వలువలు నందంద కలుగఁబట్టి
 రమణీభుజావేష్టనములు మల్లీమాల్యకంబులు నందంద కలుగఁబట్టి
 తరుణులయూర్పులుఁ దాలవృంతానిలాఘాతంబు నందంద కలుగఁబట్టి
 చందనార్ద్రంబు లైనపూర్ణేందుముఖుల, వలుదపాలిండ్లపంచలు నలదలతల
 గర్భగృహములు నందంద కలుగఁబట్టి, తపమునకునోర్చిరవ్వసుధాజనములు.
- సీ. పెనముపై నట్టు వోసినలీలఁ జూ య్యంచుఁ బొలసె వెన్నెల తప్తభూద్రశిఖిల
 నుహ్నుహ్నున ముఖానిలోద్ధతిఁ జల్లార్చి తేటి చెందొవపూవుఁదేనెలానె
 నఖిలావదాతాంగియై చుటుక్కున నిసు మడుగంటఁ బ్రియునింటి కరిగె జార
 కబళించె నుటక యాఁకటి కోర్వక చకోరి నిష్టప్తరోహిణీనేతృకళలు
 మల్లియలపూవుదుమ్ముముమ్మరముముర్తు, రాగ్నిశిఖిలంచువిరహియా రాటమందెఁ
 గలువవికసించియునుగసుగండి మొగము, వ్రాల్చెవైశాఖపూర్ణి మారాత్రులందు.
- సీ. దవధూమ మభ్రంబునవిఁ బొదలోనుండి నెమిలిపిల్లలు నిక్తినిక్తిమాచు
 మరుమరీచికలు వేమటుఁజూచి జలబుద్ధి నరుగుఁ బిపాసార్తమైమృగంబు
 లవె మెట్టకెందమ్ము లని సూర్యకాంతాగ్నికీలలఁ దునుమ నుంకించు నంచ
 సురగాడ్పుమెదుముప్రసూనపరాగాశఁ గదిసి తేటులు తావిగనమిఁదిరుగుఁ
 బాంధు లాకులురాలినపాఁపములు, డగ్గటియు నీడఁగానమి బెగ్గరిలుదు
 రధికలోభాంధుసిరిభోగ్యమనిభజించి, యర్థమొదవమివెతఁబొందునర్థులనఁగ.
- మ. కలహంసీగరుదాభతల్పములపైఁ గర్పూరరంభామిళ
 న్నలదాకల్పితకాయమానములక్రిందం గమ్మగొజ్జంగమొ
 గ్గలచే నల్లిన తాళవృంతములలేగాడ్పు ల్విసాళింపఁ గాం
 తలగంధార్ద్రకుచప్రఘాణముల నిద్ర ల్లంఘ భాగ్యాధికుల్. ౧౦౨
- గీ. *చన్దుప్తకముల తావి గొనక రోజాలుండి, తేటిమలక మల్లెతెల్లవిరుల
 చందుచూచి విరహజయకాంక్షమై దుగా, నా యొసర్చె నుత్తరాయణమున.
- గీ. వెదురు వెదురురాయ నొదవినకాల్చిచ్చు, గుండెగులొనర్చెఁగొండలకును
 వంశభేదవైరవైశ్వానరంబున, భూభృదర్దనంబు పొడనుదెట్లు. ౧౦౪
- సీ. ధరణి నెన్నెనఁ గలుగనీ తాపశాంతు, లాతపంబున నాతపం బడరువేళ
 హారఘనసారగంధసారార్ద్రయువతి, కఠినవక్షోజములె శైత్యకారణములు.

* ఈ పద్యములో మహమ్మదీయసంప్రదాయము-రోజాలు=ఉపవాసములు. మలక=మహమ్మదీయుఁడు, చందుఘోచి=చంద్రదర్శనముచేసి- దుగానా=రెండుదండప్రణామములు.

- చ. కలువలు వేనలిం దుటిమి గందము తావికిఁ జిక్తఁబూసి పై
వలిపము గట్టి ముత్తైపురువాణములం దులకించు వల్లభో
రులపయి నిద్రవోయెడుసరోరుహగంధులఁ జూచి వారిచె
న్నలమియు నచ్చర ల్వగతు రత్నులు మూయమి నిద్రరాములన్. ౧౦౬
- గీ. వటవిటపినీడనొకకొంత వామదృశల, కుచలికుచముల నొకకొంతకూపవారి
యందునొకకొంతనిలిచె గ్రీష్టావశేష, మేమిసేయునొయెఱుఁగరాదింతమీఁద.
- చ. నులివడి వారిదాళి నశను ల్తలఁదూర్పుట శంభుఫాలదృ
క్తలిక కరంబున నివసనకట్ట వహించుట యశార్వ మబ్ధిలో
నిలుచుట సూర్యుఁ డంబువుల నీడలు చూచుట గ్రీష్మకాలసం
వళదురుతాపమోర్వమిన పారల కావిధ మూర కేటికిన్. ౧౦౮

— ప్రసేనుఁడు రైవతకపర్వతమునకు వెడలుట. —

- ఉ. ఆసచుయంబునం దొకదినాగమవేళఁ బ్రసేనుఁ డభ్రగం
గాసమవర్ణ మైనతురగంబుపయి న్నరదంబుదంబుపై
వాసరభర్తచందమున వట్రిలి నెయ్యురు గొల్వ నేగె న
వ్వేసవివేఁడి రైవతకవీరుదిలారుహవాటి నాఁపఁగన్. ౧౦౯
- సీ. తరుణరాజావర్తదండంబు లైననేజాలు పెంజిలువలజాతిఁ దెలుప
డాలొందు కెంపుఁగేడాలు వేలాయాతకూర్తకులచ్చాయఁ గూడఁదివియ
నీలంపు వజ్రాంగిజోళుల నెఱరంగు జలపాయిజలదకజ్జలముగాఁగ
హళహళికాలాపహయ హేషి తాటోపములుమహోర్ములమ్రోతమూదలింప
బిరుదు పెక్కియములుమీలపిల్లపదుపు, పొదువువొదలంగఁజేయ నంభోధిగన్న
మాటుబొందియుఁబోలెఁగుమారు సేన, నడచె నెడయాక రైవతనగముగుఱిచి.
- క. వీరుఁడు ప్రసేనుఁ డటుతం, జేరుచురతనంపుఁబ్రొద్దు సేవించు సితాం
భోరుహము లనఁగ వెన్నెల, గాఱు ధవళచామరములగములపుడమ రెన్.
- క. సత్రాజిదనుజధవళ, చ్చత్రము దీపించె గ్రీష్మసమయవ్యధఁ ద
న్నేత్రాంశుకుముదపుష్ప, క్షేత్రంబున నడఁపవచ్చు శీతాంశుక్రియన్.
- మ. పొలఁతు ల్వంశవతంసచంద్రవలయంబు ల్లుట్లుచుం గర్ణకుం

క. పరిపరివిధములఁ దేజీ, సరళీకృతమురళి గెరలఁ జని పతి గనియెం
బరిపూరితకందరని, ర్జరవీణాధైవతకము రైవతకంబున్. ౧౧౪

— రైవతకఋత్వతనర్ణనము —

గీ. మదకలపికస్వరామ్నాయమఘరిమంబు, కొండయెలమావికొమ్మలనిండుకరణి
వేల్పుగాణలు శిక్షగావించునలయ, లంక్రియలు సిద్ధ కన్యాకులంబునొదువు.

గీ. కొఱలుఁ గొండ రాప్యకూటంబు లభ్యర్ణ, గారుడశ్శరుచుల గప్పికొనఁగ
వెండి బసిఁడి సేయు వేడుక సిద్ధులు, చాలఁ మందుపసరు చమిరి రనఁగ.

గీ. కొండకొలఁకులందుఁ గోకనదంబుల, నంచగ్రుడ్డు లమరు నమరయువతి
హస్తలగ్నజలధరావిర్భవస్త్రాక్తి, కములగములచెలుపుఁ గాఁగిలించి. ౧౧౭

క. ఇలమోచుపనికిఁ దలచీ, రలుచుట్టిన పగిదిఁ గుధరరాజము శిఖరం
బులు నొల్పు మేఘరేఖా, వలయిత నిజగౌరవ ప్రవర్ధనలబ్ధిన్. ౧౧౮

గీ. మాసరము లైన మదమత్తకాసరములు, లీలఁ గోరాడ వెండితానేలదుమ్ము
ప్రాంతవర్తిష్ఠుసప్తర్షి పరివృథులకుఁ, బ్రతిమహూరంబుభసితచర్చలుఘటించు.

సీ. దూర్వాదళభ్రాతి దులకించు పచ్చురుచికి లోనై చిక్కు రురుకులంబు
పరిపక్వబింబికాఫలబుద్ధి విద్రుమద్రుమలతాంకురములఁ దొడుకుఁ జిలుక
వలమానకందరావజ్రాంకురచ్ఛాయ నవమృణాళ మటంచు నమలు నంచ
వనమయూరము గేరు వలభేదిమణిఘృణిఘనము ఘనాఘనాఘంబుసావిఁ
దళుకులొదవించువెన్నెల మొలకలంచు, మదచకోరికముత్యంపుటదరుఁగొఱుకు
బంగరుపునిగ్గు చంపక ప్రసవకలిక, లని శిలీముఖ మలయిక నందు నందు.

ఉ. నిచ్చఁ బసిండితామొరపనేలల రత్నము లేటి తెచ్చి వై

యచ్చరకన్య లాశిఖరి నచ్చనగండులయాట లాడి మై

నొచ్చియు సేదదేటుదు రనోకహపల్లవలాస్యకర్త యై

వచ్చుసుగంధగంధవహవారితభూరితరాంగభేదలై. ౧౨౦

గీ. మొదల నాగవాసములపొందు గలిగించి, సానులకును రాగసరణి దెలిపి
తెలుపు మంచికూటముల యిమ్ము తారల, కచలభర్త సరసుఁ డైనకతన.

చ. చటులచపేటఘాతముల సామజకుంభములం బగుల్పుచున్

జొటజొటఁ గాఱు క్రొమ్మెదఘఁ జుబ్బనచూఱఁగఁ గ్రోలుసింగముల్

సటలు విదుర్పఁ దోచునెఱసంజకు(వారక)తారకప్రభా

ఘటన యొసంగుఁ దద్గళితకమ్రవినూతనశుక్తిజావలుల్. ౧౨౩

- క. పాలస్యబాహుహృతహర, శైలేంద్రముఁ బోలుఁ గొండ సమధికతాళీ
పాళీప్రాచీనంబున, వాలుచు * దుర్వర్ణవర్ణవర్ణిత మగుచున్. ౧౨౮
- ఉ. కిన్నరకామిను ల్పసిఁడికిన్నెర లంది యఖిన్నరీతుల
న్వేన్నుని నాలతింపఁ బృథివీధరరాజము సాత్త్వికోదయ
చ్ఛన్నశరీర మైనక్రియఁ జంద్రశిలాజలధారలం దటో
త్పన్ననవీనవజ్రపరభాగమున నివ్వలసిల్లు నెల్లెడన్. ౧౨౯
- క. అలకాంతకాంతవదనలఁ, గులకాంతలఁబొదలి చన్నఁగొండలయందు
న్వలకారు లైనదానవ, కులకారులు నింతు రందుఁ గుంకుమలతికల్. ౧౩౦
- క. సవరాల గెల్చి చీకటి, సవరాలుచుకురులు గలుగు జవరాలికొలం
బు విరాళిగొనఁగ వేణువు, లవరాళి ఖచరవరాళి లలి నింపుగిరిన్. ౧౩౧
- సీ. బుసకొట్టుపెంజిల్వనిసువులు పూత్కారఘోరహస్తస్ఫూర్తికొమరుదెలుపఁ
బవమానగర్భయై రవళి దెల్పుగుహళి ప్రబలబృంహితవక్త్రరంధ్రములుగ
సెలమేటిచేఁ జెమ్మగిలుపాదములు మదోద్గారి పంకిలపదగరిమఁదెలుప
సంచాఁజలధరచాంచల్యము విలోలకర్ణశూర్పంబులఁ గరము సూప
భద్రదంతావళమ్ములపగిది నితర, శైలరాజమ్ము లురుతపోద్వేలలీల
మలయ నక్కిండ సార్వభౌమత్వమందు, దాననవనిధిక్తర్మతాధన్య మయ్యె.
- శా. చంచచ్చంపకపుష్పసౌరభము నాస్వాదించి మూర్ఛాదశా
చాంచల్యంబునఁ దూలు భృంగముల నాశ్వాసించి కన్చుపుక్రొ
మ్మించున్వేన్నెల సేదదేలుతురు నెమ్మిన్ రైవతాద్రిస్థలిం
జెంచుంగొమ్ములు నైజకుంతలరుచిశ్రీమిత్రు లంచుంజుమీ. ౧౩౨
- క. గిటికొనుదవానలమునకు, † వెఱవదు గిరి వేల్పురాచవెలఁదులమోము
ల్లెఱవఁగ నీరగునెలతాఁ, దలుపులు దనయందుఁగలయఁదలకొనుటఁజుమీ.
- గీ. అడరి యభ్రంకషంబగు నన్నగమున, నిగుడుహరిహాయనీలమాణిక్యకాంతి
తమముసవివిప్పనుంకించి తమముసావి, వెఱచి పఱతురు చలివెల్లువేడివెల్లు.
- సీ. కడవఁబుట్టినమానిఁ గడవనేరక క్రుంగె వింధ్యంబునుద్రేకవిభవమెంత
విల్లయ్యె రుద్రున కిల్లయ్యె వేల్పుల కమరాద్రిప్రాధాన్య మనఁగ నెంత
బలుపాఁపమలఁకచుట్టుల బిట్టు లావటి తిరిగె మందరగిరి ధృతియునెంత
వడి దూలి వెసనెత్తువడియె మందోదరీవిభునకుఁ గైలాసవిభ వమెంత

* దుర్వర్ణము=నెండి, దుష్టవర్ణముగలది. † వెఱవదు=మా.

సగముగ నవచ్చియును మఱి సగముగాన, రానివలయాచలము గిర్పుచానదెంత
యనుచుఁ బవమానపూర్ణగుహాస్యసరణి, నట్టహాసంబుసేయు నాగట్టుతోడు.

- గీ. వన్యమహిషవిషాణముల్ వ్రచ్చివైవఁ, గాఱు నగ్గిరి నవవజ్రకందళములు
శూలిశూలాగ్రదళితరక్షోగజేంద్ర, కుంభనిర్ముక్త మౌక్తికాంకురము లనఁగ.
వ. వెండి యు నక్కిండ పుండరీకాక్షుండు నుం బోలె వసుదేవప్రియం బై యు
బుజగద్భుండు నుం బోలె వివిధభువననిర్మాణకర్తచతురాననం బై త్ర్యంబ
కుండునుం బోలె శిరఃస్థవిహరణనిపుణహరిణలాంఛనం బై వజ్రధరుండు
నుం బోలెఁ బ్రసన్నాధిక్యహేతుభూతం బై భూతసృష్టియు నుం బోలె నతి
విచిత్రంబు ను జిత్రకారుండు నుం బోలె నశేషాచలప్రతిమాకుశలంబు ను
గుశలవజననియుం బోలె ననలప్రవేశవిశుద్ధంబునైన వెండియుఁ బలిసదన
గామి చరణన్యాసత్వంబున వామనావతారంబు నభినయించుచుఁ గల్పాం
తరస్థాయి ఫలప్రదంబగుట నందనవనంబుతోడఁ బొందువడయుచు ధాతు
వికారవినిర్ణయవర్ణితంబగుట నగదంకారగౌరవంబు నిచ్చుచునిచ్చుకొత్తలగు
తత్తాదృశవిభవంబుల నభిరామం బయ్యె నందు. ౧౩౪

- గీ. అపుడయదువృష్టిభోజాంధకాదిబంధు
జనులు గొల్వఁ బ్రసేనుండు సమదయువతి
పరికరముతోడ దీపించె భద్రగజము
కలభములు వశలును గొల్వ నలరుకరణి.

౧౩౫

- సీ. రమణులు వెంజామరములు వీవకమున్న చమరవాలవ్యజనములు మెలఁగె
మెలఁతలు పన్నీరు మీఁదఁ జల్లకమున్న చనుదెంచె నిర్ఘరజలకణములు
సతులుగంధార్ద్రకుచములుచూపకమున్న డాసెవజ్రంపుఁ గూటములగములు
వనితలు చెంగావివలువ లీయకమున్న కప్పె గైరికరజోగౌరవంబు
సలిలకేలివిహారాతిశైత్యగాత్ర, లతలు చెలువలు మైమచ్చు రతికి మున్న
పూవుఁదేనియఁ దడిసిన తీవ లలమె, నాప్రసేనుని రైవతకాచలమున. ౧౩౬
క. చెలువలుఁ జెలులు భజింపఁగ, నలరైవతనగమునందు నతఁడు చరించెన్
బలితపుమెఱపులుఁజాతక, ములుఁగొలువఁగనందువ్రాలుమొగులున కెనయై.
౪. ఉరుకూటముల యందుఁ జరియించుఁజరియించి కామినీవక్షోజగరిమఁదెగడు
నవనవనిర్ఘరాంబువు లంటు నంటి కొమ్మలమేని చెమటలఁ జాలుకసేయు
నడవియనంటుల ననఁగు ననంగి రామామృదులోరుసామగ్రి మఱచు
బింబఫలంబులు పీల్చుఁ బీల్చి పురంధ్రమధురాధరంబులమమత సడలుఁ

గొలఁకుఁదామర నెత్తావి గ్రోలుఁగ్రోలి, మదవతీముఖగంధంబు మదిఁ దలంపఁ
డభినవప్రియులైన. ధరాధిపతుల, నడక లన్నియుఁ గంధాంధనాగగతులు.

క. గురివెందపొదలఁ గురవక, తరువుల నెత్తమ్మి కొలఁకుదండంబుల నా
సరసాగ్రేసరుఁ డలిపిక, మరాళగతి సంచరించె మలయఁగ నంతన్. ౧౩౯

ఉ. వారుఁనిమీఁదఁ గోర్తిగల వాసరరాడరుణాంశుకంబు నం
భోరుహలక్ష్మి తమ్మివిరిమోడుపుఁగేలునఁ బట్టి తివ్వ దు
ర్వారగతిం జనుం దరణి రాగరసాంచితపూర్తి (మూర్తి) న
న్యారతిసక్తచిత్తులకు న్యాయమునం జనురీతి గల్లునే. ౧౪౦

క. అరమొగుడుచుఁగెందమ్ముల, విరితేనియ యొప్పు రత్నవిగచితపాత్రాం
తరమధువుఁ జరమసంధ్యా, తరుణి ప్రసేనునకుఁ జూపెఁ దానపు డనఁగన్.

గీ. పగలు నెత్తమ్మి పూవులఁ బ్రబలు లక్ష్మి, సంజప్రాద్ధునఁ దొగలకుఁజనఁ దదంఘ్రి
లాక్షయంతినలీలఁ గొలంకులందుఁ, బర్వె నెఱసంజడాలుదృక్పర్వమగుచు.

గీ. కాలగరుడమూర్తి ఘస్రాహిఁ దివియంగ, నంగకలితరక్త మయ్యె సంజ
ఫణమునందు జాతిపడినరత్నం బయ్యె, గగనరత్న మభికడకు డిగ్గి. ౧౪౩

గీ. ముఱిముఱిచీకటికొదమల, నెఱసంజమెఱుగు లెగసి యింపొదవించెం
దఱిఁ జెంచెతచనుగుబ్బల, గిఱికొను గుంజాఫలమ్ము (కెంపు)న కెనయై. ౧౪౪

సీ. జక్తవమదిఁ జేరె సకలావనీచ క్రమా క్రమించు విదాహహవ్యవహము
ప్రస్థానపటహ ముద్భటభంగిఁ జఱపించె రతిరాజు వే పుల్లరవళిచేతఁ
జిమ్మించుఁగ్రొన్నీరుచెచ్చు లలాటామృతముగాఁగ విధుశిలాతాప మడఁగెఁ
బరదేశ మరుగుచోఁ దరణి యిల్లడయి ప నిసువులై గృహదీపవిసర మురు
వీచెఁ జలిగాడ్చు నెత్తమ్మివిరులు నిద్ర, వోవఁ జుక్కలు మింటిపైఁబొడవుసూపె
నత్తమాలద్రుమంబున ననలకరణిఁ, గలువకనుకుట్టుమందుతత్తలమునను.

క. రజనీవికాసమన్తభ, విజయంబులసందు లదుకు వెలిగారము తో
యజ్జవైరి యుదయ మయ్యె, న్నిజకరదీపములఁ దిమిరనికరము లడఁగన్.

గీ. గగనభల్లూకముఖ మైన కమలవైరి, పేర్చి కరముల నెఱసంజ పేరిచెదలు
పట్టుకొనిమ్మింగెఁగైరవోద్భటమరంద, మనెడిపెరతేనెనానందమధిగమించె.

గీ. చెలువుఁ డిచ్చు నీలిచీర ముంగోరునఁ, దారతమ్యమరయఁ దరుణియెత్తు
గతి నఖేందురేఖ గాఢాంధకారంబు, నిబ్బరము నొకింత యుబ్బులెత్తె. ౧౪౮

సీ. హరజటాకూటదీప్యన్నవ్యకంకేళి పూర్వసిక్తాంతాకపోలపాళి
యనురక్తి రేచామ యటుతఁగట్టిన తాళి వనధరపథసరోవరమరాళి

సకలదిక్పరిపూర్ణ చంద్రికారింఘోళి యుడువుల గిలిగింత లిడుపిసాళి
 దర్పితతిమిర భూధరకూటదంభోళి కైరవవదనకర్పూరధూళి
 హిమములకుఁజెన్ను మురవైరియెడమకన్ను
 పద్మములవాడు వేలుపుఁబాలకూడు
 సారసాందర్యపరసీమ చందమామ
 యుదయమునఁ బొల్చె నెంతయు నొఱపుగాల్చి.

౧౮౯

క. ఆసమయమునఁ బ్రసేనుం, డాసవరసహోలహృదయుఁ డై విధుకారిత
 ప్రాసాదచంద్రశాల వి, లాసవతీజనము నలుగెలంకులఁ గొలువన్.

౧౯౦

సీ. చెంద్రిక నిడినట్లు చెరివిన నునుసేకొప్పుపువ్వుల ఘుమఘుమలునిగుడ
 గంధానుమేయ మాఘనసారమయచర్చ నివ్వటిల్లిన నిగనిగలు గునియ
 నాణిముతైపుఁ గంఠహారంబునందలి తళుకుమీఱిన ధళధళలు జెళుకఁ
 జంద్రికాపునర్జుజనక మా నఖిలియాదళిమంబు ధగధగద్దగలు మొగువ
 మదచకోరంబు విధుకళాభ్యుదితసుధకు, నంగవించు విధమ్మున నతివ లిచ్చు
 కాపిశాయన మాసింఁచెఁ గంతువింటి, కొప్పుగవఁదేఁటిలేనారిగొనలుసాఁగ.

సీ. పూర్ణచంద్రిక లనుపువ్వులుఁబోఁడుల మందహాసప్రభాకందళములు
 మలయానిలంబులు మదవతీలోకంబు కమ్మనియూర్పులగంధలహరి
 సౌధస్థలంబులు చంద్రబింబాస్యల పలిచన్నదోయి కొఁగిళులబిగువుఁ
 గందర్పచాపటంకారంబు నువిదల మణితాభినయకళామంజుమంబు
 మంచియుపదంశకంబులుమానవతుల, ముద్దుఁగెచ్చెఱ్ఱావి తే నెలమువ్వురములు
 నాసవాస్వాకపరుఁడైనయాప్రసేను, చిత్తమున(గలఁ) ధైర్యము వ్వెత్తుగొనియె.

గీ. పుష్పముకుళస్థ మగుతావిఁ బొదలఁజేయు
 సమయమునఁ బోలె సీధుసంజనితమదము
 వెలఁదులవిలాసదశ లెల్ల విఱుగఁజేసె
 నించువిలుకానిజయసిద్ధిహేతు వగుచు.

౧౯౩

సీ. నిజకనీనికల క్రొన్నిగ్గులు వాసనోత్పలపత్రములసావిఁ బొఱమీటుఁ
 బ్రతిబింబితేందుబింబము గల్ల మనుబుద్ధి వేమాటు ముంగేల వెరఁజివైచు
 మోవి చేఁదివియు నామోద మగ్గలమైనఁదలగంటగించుఁ గాతాళ మొందు
 ముంచి పోనఃపున్యమున నాధునధరంబు నుపదంశబుద్ధిమై నుఱక కొఱుకుఁ
 బాడు నూరక తేఱులతోడముచ్చటాడు నసియాడు నొకగుబ్బలాఁడి వాడి
 మీఱుమదిరామధంబునమేనుసారిగి, మదనుఖడ్గంబునొఱనుండ్లిప్రిదిలివ్రాల.

సీ. కంఠకంబువునందుఁ గరమృణాళము చుట్టుఁ జిగురాకు వ్రేలులఁజిక్తనొక్తు
బింకంపుగుబ్బలు పేరురంబున గ్రుచ్చు నిర్విశంకంబుగా నీవి జాత్తుఁ
జులుచులుక్తునమోవిసుధపంక్తుసోకించుమనెతంబు శ్రవణసీమమునఁజొనుపుఁ
గల్గి చేసితి నని కాలిదమ్మికి మ్రొక్తుఁ దొడలపై నెమ్మేను దూలి న్రాలు
బాధముగఁ దప్పొనర్చిన భర్త మున్ను, ప్రార్థనలు పెక్కు చేసినఁ బాపమాని
తరుణిమదిరామదంబునఁదనకుఁదా నె, యంతరంగంబులోనానియలుకమాని.

సీ. ఈసుధారోచికి నిఁకనింతమీఁదట స్వర్భానుభవభీతి సడలుఁగాక
యీకమ్మతెచ్చెర కిఁక నింతమీఁదట ఫణిచేతియలజడి వాయుఁగాక
యీతేటిదాఁటున కిఁక నింతమీఁదటఁ జనుపకంబులశంక సడలుఁగాక
యీవలరాయని కిఁక నింతమీఁదట మేను లే దనుమాట మానుఁగాక
శుక్రశాపదోషవక్రిమ యిఁక నింత, మీఁద మధువునకును మేళవింప
కుండుఁగాక యనుచునొకయింతియఱచొక్కి, చొక్కిచొక్కి పలికె మ్రొక్కి మ్రొక్కి

గీ. యామినీలక్ష్మి వివిధ విహారగతులఁ, గెరలు కాంతామణులను నీక్షింపఁగోరి
కలయ నుత్తానితము లైనకన్ను లనఁగ, సారిదిమై రేయరసపూర్ణశుక్తులమరె.

మ. కలవీణారణనంబుఁ జంద్రవలయ క్వాణంబులుం జెంగుమీ

టులు వంశీస్వరతానమానములు సాటోపప్రసూనాస్త్రచా

పలతాఘోషముఁ గామినీగళగళత్పర్యాయనిర్ముక్తభా

షలు రాగాంబుధివీచిగర్జితమనీషం జేసె ఘూర్ణిల్లుచున్.

౧౫౮

సీ. ఇది కన్నుదమ్ముల కెఱసంజ యగునేమొ కాదేని ముకుళింపఁగాఁ బనేమి

యిది కొప్పుపువ్వుల కెలయుగాడుపొయేమొ కాదేనియవిరాలఁగాఁ బనేమి

యిది సిగ్గుబీగంపుగుదికిఁ జేయగు నేమొ కాదేని మరలి పోఁగాఁ బనేమి

* * * * *

యనఁగ మదిరామదము హెచ్చి యబ్జముఖులఁ

బతుల నొక్కటిగావించి పరిణమింపఁ

జేసి ధూతవిచేష్టితోద్భాసితయ్యె

రైవతకశైలకందరప్రాంగణమున.

౧౫౯

క. సత్రాజిదవరజునకును, సుత్రామసమానవిభవశోభితునకు నా

రాత్రి శివరాత్రి యయ్యెను, జైత్రరతిక్రీడఁ జేయు జాగరముతమిన్.

మ. ఉపధానీకృతబాహుశాఖములు ప్రాణోద్వాంతనిశ్వాసగం

ధపతద్భ్రంగనిభాఁకాంచలపరీతస్విన్నఫాలాగ్రముల్

ద్విపదీగర్భితమర్తవేశములు గంధీవాసనాపూర్ణవ

క్రపుటంబు లుస్సఖసుప్తిసాఖ్యములు వేడ్డల్లా యువశ్రేణికిన్. ౧౬౧

చ. అలరుల వృంతబాధముల నంటులు విప్పుచుఁ దమ్మిపూవుమొ

గ్గల*గిటిగొన్న నిద్ర దొలఁగ న్నరసీసలిలంబుఁ జిట్టుచుం

దెలతెలవాఱ నొయ్య నరుదెంచి నిశాంతరతాంతతాంతలా

లలనలమేని కింపుగ మెలంగెఁ గురంగతురంగడింభముల్.

౧౬౨

ఉ. కాఁక వెలుంగుచున్న త్రిజగంబుల నొక్కట ముంచి మించుపెం

జీఁకటికొమ్ముపేనుఁగులఁ జించి మదించిన చంద్రకేసరి

నోక జరాపరాభవము స్రుక్తై శరీరము పాదశక్తి బ

ల్లూఁకటివేరు వేడ్పురుపు గొట్టెఁ గళాచ్చట లూడె నన్నియున్. ౧౬౩

సీ. ఒకపరివేషంబునకుఁ జొచ్చి దుర్దినహేతువై తమ్ముల నేఁచు నితఁడు

సకలోన్నతుం డైన శంభునాఁదలమీఁదఁ బాదంబులిడినకుర్బాపుఁడితఁడు

లాఘవమ్మున సురాలయముఁ జిట్టుచు నింత పంకింపనట్టి కళంకి యితఁడు

తనరాక చక్రహితముగాక దోషానువర్తి యై పొడసూపు వక్రుఁ డితఁడు

విష్ణుపదసక్తుఁ డయ్యును వేతె యితర, విబుధసేవకు లోనైన వెడఁగితండు

గాన నేనొల్ల నని సుమీ కలువలచ్చి, జరతశశిఁజూడఁగానోడిశిరసువంచె.

గీ. ఘనసరణిలాంగలక్షేత్రజనితయామి

నీసమాహ్వయకృష్ణ కార్పాససస్య

ముడుపు లనుప్రత్తి వినతతొల్ఱాడుకు విడువఁ

జుక్తలిడునట్టు లొక్కొక్కచుక్త నిలిచె.

౧౬౪

గీ. కుదిసి రేయెల్ల నాఁకలిగొని తపించు, చక్రవాకంబు కొసఁగంగ శక్రుదిక్కు

కరమునందిడుదధ్యన్నకబళమనఁగ, సొబగుదళుకొఁజైవేగురుఁజుక్తమొక్క.

చ. విలసదనూరురక్తరుచివి బ్రమవాహిని ఫాలలోచనో

జ్వలశిఖికీలయై నిగుడి సాగఁ బ్రభాతపురారి చూచెఁ జెం

గలువలవిందుపేరి రతికాంతు నిశాగిరిరాజపుత్రి బె

గ్గిలి చను నట్టు లొయ్య నుడిగెన్ దివిఁ దారకవర్గ మంతయున్. ౧౬౫

క. వేకువచలి మేల్చిని హుహు, హూకారము లెసఁగఁ గాంతలొత్తిరికుచనా

లీకముకుళములు ముల్తాన, వీకలు పతియురము గుచ్చి వీఁపున వెడలన్.

చ. ఉరవడి నొక్కకంటఁ గృప యొల్లఁగ వే తొకకంటఁ గ్రోధని
 యరమొంకంగ వేల్పుల నిశాచరలోకముఁ జూచు నంబుజో
 దరుఁ బురుడించె *మిన్న హిమధామరుదిం గమలాకరంబుల
 నిరి మెఱయించుచుం దరణిచేఁ గుముదంబుల నిద్రపుచ్చుచున్. ౧౧౯
 సీ. ఇందుకాంతముల నీ రిచరక యే లుండు రవిశిలాస్థలి నగ్ని రవులుకొనఁగఁ
 గమలదీర్ఘికలు నిద్ర మరల్ప కేలుండుఁ గుఱ్ఱటమాగధోత్తులు చెలంగఁ
 గుజములు క్రొవ్విరుట్లాలింప కేలుండు గంధవాహమదాంధకరటి రాయ
 జక్తవ తాపంబు సడలింప కేలుండు దరదరవిదంపుసురటి వీవఁ
 దిమిర మరుగక యేలుండుఁ దీనభాను
 భానువులు లోకదీపకప్రభ నిగుడ్ప
 వెలివెలుఁగు జాటు టది యెంత వేడివెలుఁగు
 ననిచి యుదయాద్రిసింహాసనమునఁ దనర. ౧౨౦

గీ. అంబుజాకరశయ్య మత్తాళిమత్తు, ణములు గుట్టిన మేల్గోక కుముదలక్ష్మి
 నిదురపోజొచ్చె రే యెల్ల నీరజాడి, తోడి రతికేళి మల్లుపోరాడి యొక్టా.
 సీ. పొదలు జక్తవలగుంపులుగూర్పు పోరామి చిమ్మచీకటులకుఁ జేరరామి
 త్రయ్యంతవిద్యాసదాఖురళీభూమి చంద్రార్ధధరరథచక్రనేమి
 వ్యాపృతగగనఘంటాపథాంచలగామి దినరాజ్యభరభృతి కొనరు వామి
 రాహుగ్రహగ్రహరభస మోర్చినక్షేమి నమదవనత్వరోన్నయనగామి
 యుదుటునెలుఁగుసామి యుదయభూధరసామి, దేశవర్తియగుడుఁ దెలివినిగుడు
 తఱిఁ బ్రసేనుఁ డస్తతంద్రప్రబోధాను, సారి యగుచుఁ గొల్వఁజేరి నగుచు.

— ప్రసేనునికడకుఁ జెంచులు వచ్చుట —

క. నెఱి చూపువేళ నొకకొం, దటు పొలపరు లేగుదెంచి దర్శించిరి య
 న్నెఱబిరుదుమగని భిదురపుఁ, దటుపులువర్షాంబుదంబుఁ దఱిమువిధమునన్.
 సీ. భల్లూకరోము లుత్ఫుల్లవాహద్విషన్నేత్రులు గజనీలగాత్రధరులుఁ
 గంతిరవసటాప్రకారశిరోజులు దంష్ట్రదంష్ట్రాంకూరతరనఖరులు
 సారంగవేగులు సారంగకఠినసత్త్వులు గండభేరుండతులితరవులు
 సరభసశరభభాస్వరపదన్యాసులు నురగబాహువులు వృకోదరులును
 నగుచుఁదమయున్నవిపినాలయములనెల్ల, నంగకమ్ములఁ బ్రకటించునట్టులమరు
 భిల్లవల్లభు లొకకొంద అల్ల మమర, నాప్రసేనునియాస్థాన మల్లఁ గదిసి.

- ఉ. ఓరలువోవఁ గన్గొనుచు నూరక యయ్యపనేము లిచ్చుచున్
జోరునఁ గాఱుక్రొంజెమట జొబ్బిలుమేనులఁ గంప మందుచున్
బారెఁట బారెఁట న్నిలిచి భంగురతాన్వితభంగి మెట్టుచు
న్వారు ప్రణామపూర్వకము వక్రతరోక్తులు పల్లి రీక్రియన్. ౧౭౫
- ఉ. ఈవరి* యేము కొండ సెలయేఱులవంకలవార మన్నలున్
బావలు మామ లల్లుఁడులు బాదుగులు న్బలగంబు నొక్కప్రో
గై విలువేఁట లాడికొని యాలయి బిడ్డయి యిల్లు ముంగిలై
బూవపుఁబొత్తు గూడి కడుపు ల్దనియింతుము నాఁడు నాఁటికిన్. ౧౭౬
- సీ. తట్టపున్గునఁ గాని తలరాయనేరము పెట్టయీఁకలఁ గాని సుట్టనేర
మెఱచి పోఁచలెకాని చిఱుమంగ నేరము గదురుఁదోల్లేకాని కట్టనేర
మీరంబులనె కాని తూఱుండ నేరము వెదురుబియ్యమె కాని వెరఁజనేర
మడవినేలనె కాని నడయాడ నేరము గురులపాడియ కాని కొసరనేర
మొండ మాకు దండ యివము మామది కింబు, బల్లిదంపుగాడ్పు గాళ్ళనత్వ
మెట్ట మొరపనేల యిక్తలు కంకటు, లివియకాని యన్య మెఱుఁగమయ్య!
- వ. అని నిజప్రభావంబుం బ్రకటింపం గడంగి యావ్యాధయాధంబు నిజనిరీ
క్షణప్రబోధమధురాననుం డగు నయ్యాధవరునితో నిట్లనిరి. ౧౭౮
- సీ. నల్లదేవర మోచినాఁడు నాఁ డని కాని మలఁతుము గరుటాలమంతు నైన
ననరానిపని గంబ మయ్యెఁ దానని కాని చఱతుము తెఱనోరిసామి నైనఁ
జందమామకు ముద్దు సాగించు నని కాని యేసి తెత్తుము మింటియిట్టి నైన
దగ్గిదేవమ్మకుఁ దొలుబోన మని కాని త్రుంతుము జముఁ డెక్కు దుంత నైన
సరబసాళువమళువంబుసార మెగము
గండబేరుండ మని మఱి కలుగుజీవు
లని యెఱుఁగమేము తడవింట నమ్మునిండఁ
దొడిగి యడవుల వేటాడఁదొడఁగినపుడు. ౧౭౯
- వ. అని తదనంతరంబ. ౧౮౦
- సీ. ఏనికతలలపై నేర్చి తెచ్చిన పచ్చిముత్తెంబు లొకకొన్ని ముంచి పోసి
తల్లిప్రక్కలఁ గూర్చఁ దలఁగించి తెచ్చిన సింగంపునిసువులఁ జేతఁజూపి
గిలుబాడి ఫణిఫణంబుల నొల్చి తెచ్చిన రత్నరాజములు హేరాశమొసఁగి
గుత్తులకొలఁదికి గుత్తంబుగాఁ గట్టి తెచ్చిన పులిగోళ్ళతెగలువైచి.

మఱియునతిమానుషపరాక్రమమునఁగన్న, వన్యవస్తువులుపథగావరుసనునిచి
చిత్తమలరింప మృగవధాజీవులనిరి, యాప్రసేనుని ముకుళితహస్తులగుచు.

శా. దేవా! యిప్పుడు మావనంబునకు నేతెంచెం గరాళానన

వ్యావల్గత్తటుఘోషగర్జల దిశల్ వ్రయ్యన్ హలాహలకం

తావిర్భావము కల్పసంక్షయమునం దాటోపముం జూపున

ఘై విద్రావితవాయురంహ మొకసింహం బెందు మున్నుండెనో. ౧౮౨

క. మాతరము గాదు సింగమా, పోతర మడఁగింప బీటువోయితిమి సదా

యాతాయాతోద్ధతి నిర్ఘాతాకృతిఁ బక్షణములఁ గ్తసపటుపక్ష. ౧౮౩

క. సింగంబుఁ జంపి మాడగు, బ గంబుఁ దొలంగఁజేయు ప్రాబులి మును గ

న్నింగలమువేల్పు ముమ్మైన, లం గలయలుఁగునఁ బగుల్చులాగున నధిపా.

గీ. ఇట్లు లిది యని చిత్తానఁ బెట్టి టరుదు, దేవ దేవర విచ్చేసి నీవు వెన్ను

దన్ని యుండినఁ జాలు నాదగరమెకముఁ, బట్టువారము నేము నీపాదమాన.

చ. అదియును గాక మాయడవి నన్నునఁ గన్నునఁ గానలేక మే

చిదిమినమాత్రఁ గ్రంజమురు చిల్లున మీఁదికి గుప్పలింపఁగాఁ

గడుపులు గట్టి యున్నయవి గంధగజంబుల నైన రాయుచు

స్తదకలకోలరాజములు మర్దితభిల్లకుమార తేజముల్. ౧౮౬

క. కలములఁ బోలిన భయదై, కలము లిప్పుడు చింతపంటికందువ యగుట

స్థలదఘ్నదర్పసంపదఁ, జెలఁగెడు తాలెల్ల మేనిజిహ్వునఁ దోఁగన్. ౧౮౭

చ. తొలఁగవు చిన్నకన్ను వడి దుప్పలు చప్పుడు గాకయుండఁ బెం

జలువల బిట్టు మ్రింగుచును శృంగము లైదును నాటు ప్రంగలై

తలలకు వ్రేఁగుసేయ నవి దాసిన వ్రేసిన మేనెటుంగ వే

పొలమునఁ జూడఁ దామ యగుఁ బున్నమవెన్నెల గాయ మైపొడల్. ౧౮౮

క. సీరాముసేన లై క, ప్పారుశరీరములతోడ హరిణంబులు గాం

తారమునఁ దిరుగు వాని, స్నేరఁ డొడిసిపట్ట నిటలనేత్రుం డైనన్. ౧౮౯

క. కాసరములు నిజరేఖా, మాసరములు నిజవిషాణమధితగిరిరజో

ధూసరములు రుచికృతఘన, వాసరములు గలవు లెక్క వానికిఁ గలదే.

క. మిన్ను దలమోచి పొడవున, మన్నులు విహరించు వాని మడియింపము నే

మెన్నఁడును బసులకదువుల, వెన్నాడెడులీల నుటక వెలుతుము పోవన్.

ఉ. రంజితకృష్ణసారగళరక్తము దప్పికి నీరు, దుప్పిక్రొ

న్నంజుటికండ లాఁకటి కొనర్చినకూడును, నై కుభృద్గుహ

కుంజములం జరించుఁ బడఁగు మ్మినఁ జిమ్మిన మే నెఱుంగ వెం
దుం జరకాలకాయములు తోరపుఁగోటల చిత్రకాయముల్. ౧౯౨

సీ. కరికుంభశుక్తి శార్తరిలస్థలంబుల భమితచంక్రమణసం భవము నెఱపు
ఘుమఘుమచుఱుములు ఘోషింపఁగెర లెత్తిమూర్ఖతమిన్నులుమోవ నెగయు
విద్యాధరకుమారవిహృతికిఁ జోటీక గండున గుహ లెల్ల నిండియుండు

* * * * *

నసమలోచనపటహ కంఠారవములు, కాటకవిలోని ఘోరకంఠీరవములు.

క. గట్టుల గుట్టులఁ బంచల, పట్టులఁ గుంజములగములఁ బడఁకుఁగెలఁకులం
దొట్టిన క్రొవ్వనఁ బిట్టలు, చెట్టడిచినఁ జేటెడన్ని జలజల నెగయున్.

క. పెరతేనెతెరలు దేనియ, గురియు స్త్రేఘములు వాన గురియు తెఱఁగునన్
దొరువులఁబొదలినపూఁబొద, యిరువులఁ గలచలువ పవలు నివతాళించున్.

గీ. ముదురుఁజాఱపప్పు వెదురుబియ్యములును, గురులపాలుపెరుఁగుదొరలకైన
మనసు లలరఁజేయు మాప్తక్షణంబుల, సింధురౌఘదానచిక్తాముల. ౧౯౬

క. వడిగలఁడనిమా సెరివినఁ, బడుదు వెపుడు వేట కిపుడుపయన మగుము నా
పుడునతఁడువారిమాడ్ద్యపు, నొడువులుముదమొదవవినికనుంగవనగుచున్.

వ. పసదనంబుం బ్రసాదించి యాచెంచుల నాదరించి సాటోపంబుగ నాభేటం
బునకు నయనంబులం బొదలు సితాసితారుణప్రభలు ప్రబలం గర్జకుండల
మాణిక్యమరీచులు గడలుకొన నిలుసొచ్చి వెడలి వచ్చుటయు. ౧౯౮

శా. చోళీనాట్యపిలోకనప్రియ త్రయీశుద్ధాంతశుద్ధాంతరం
గాళీస్వస్తికలాకరోద్యత ధరాయాగక్రియాగక్రియా
వ్యాళీకల్పితచారుచంక్రమణ సర్పారాతివాహా మహా
జ్వాలీజ్వాలలిలీళ దైత్యశలభవ్రాతప్రతిక్షేమదా. ౧౯౯

క. తిరుమంగయాళువారు, స్థిర భక్తివిధేయ రంగదివ్యక్షేత్రం
తరసన్నివేశ భట్టరు, తిరువంశ్యజ్ఞానభావ దీపితభావా. ౨౦౦

సగ్ధర. వేధోబోధోపదేష్టా విబుధరిపుచమూవిప్రియాపాదిచేష్టా
రాధాసాధారణోక్తిప్రకటనవసుధాగ్రాససంఘల్లహాసా
గోధుగ్బాలారిరంసాకులనిజహృదయక్రోడ సౌఖ్యప్రశంసా
మాధుర్యస్థైరకీర్తి మధుమథన జగన్తంగళాధారమూర్తి. ౨౦౧

గద్యము. ఇది శ్రీమత్తిరుమల శ్రీనివాసాచార్యవర్య కరుణాపారంపర్యపాత్రా
త్రేయగోత్రాపసంబసూత్రపవిత్ర సకలకళాభోజ రామరాజ రంగప్పరాజప్ర
ణీతం బైన సాంబోపాఖ్యానమునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు. సాంబోపాఖ్యానము.

తృతీయాశ్వాసము.

- క. శ్రీరమణీకు చకీలిత, హారమణీమిళిత నైజయంతీలతికా
హారస్తేరద్యోతా, ధారమహావక్ష రంగధానూధ్యతా. ౧
- ఖ. దేవా భావికథాక్రమంబు నీదివ్యచిత్తంబున నవధరింపుము. ౨

—ప్రసేనుడు వేటకుఁ గడఁగుట—

- సీ. తడ విండ్ల నుండక తడవిండ్లవార తేతెంచిరి మదకలద్విరడలీల
హరిగలచ్చుతోడ హరిగలవారలు వచ్చిరి సింహసంహనను లగుచు
గడలవారలును నల్లడలఁ దోతెంచిరి చటులజిహ్వభీలసర్పలీలఁ
గరవాలధరులు భీకరవాలశాస్త్రాలసమరేఖఁ బొల్చి రుత్సాహ మెసఁగఁ
దప్పెటలుమ్రొనెదన్లుటధ్వనులు రేసెఁ, దుఱుతుతురికీల నైక్తిరాతులు చెలంగఁ
జొదములతోడనలమంది గ్రందుకొనియె, నా ప్రసేనుడుమృగయులుఁ రుగువేళ.
- క. మృగయులు దెచ్చిరి బంగరు, సగతులఁ జేపట్టి గట్టిజాగిలముల బ
ల్తాగుళుల విద్యుల్లతికా, స్థగితగ్రీవములఁ బవనతతి నడుపుక్రియన్. ౪
- క. ఉరులుఁ బోఁగులుఁ బెదపెద, తెరలును గుండేటివలలు దీమబులుఁ దె
చ్చిరి వేటకాఱు బహుధా, పరిచితమృగయావిశేషపరిణతు లగుటన్. ౫
- సీ. వేగాధ్యయనవిద్య వేవిధాబుల నిది చదివింపఁ బవనంబు చదువఁబోలు
నిది మావుగాఁ బుట్టి యీడేతెఁ గాఁబోలుఁ గల్గ్యవతారరక్షఁకులారి
యిది వాగె గుదియింప నించుకసడలింప వలయాచలంబునన్వలనె వ్రాలు
నిదియ పట్టాశ్వమై యింట నుండినయేని వజ్రకి నుచ్చైఃశ్రవంబు గుఱుతె
యెంతలా మెతస్మద్ధత యెంతబిరుద, మెతయదటంచుఁ జూపఱు సంతసింప
సాదియాయత్తపటిచినజవనహయము, నెక్తైమృగయార్హశృంగారమెసఁగవిభుఁడు
- క. పేరోజంబులకుల్లా, యారాజకుమారుశిరసునందుఁ దలిర్పెం
గారణమానవనందకు, మారకమస్తాగ్రపింఛమంజరి యనఁగన్. ౭
- గీ. వనజనీపత్రరుచిమిత్రవారవాణ, మా ప్రసేనుని గాత్రంబునందుఁ దనరెఁ
గప్పువల్కొత్తుచిహ్నంపుటొప్పిదంబు, పూర్ణశశిఖిఁదవైచిన పాలుపు దెలిపి.

- క. రాజావర్తరసార్ద్రపు, నేజా తద్భాహుశాఖ నెలపుకొనియెఁ బే
రోజ సురశాఖశాఖక, రాజిల్లు ద్విరేఫరాజరాజయుఁ బోలెన్.
- క. వనచరదర్శితమార్గం, బున నడవికిఁ జనియె రాజపుత్రుఁడు ము న్నా
వనచరదర్శితమార్గం, బున లంకకుఁ బోవు రామభూభుజుఁ డనఁగన్. ౧౦
- క. తెరలొడ్డిరి పోఁగులువా, టిరి త్రవ్విరి యోదములు పరిసరవనములం
జొరఁగొట్టిరి మృగముల నే, ర్పరు లగు పొలపరులు వివిధపరికరధరు లై.
- మ. దొర లశ్వంబులుఁ దేరులు నివ్వరదపంక్తు ల్లోలి తూలింపఁ గా
సరముం గేసరి భల్లుకంబు డురువు న్నాన్యూలముం గోలమున్
హరిణంబు నృశము న్వృకంబు శలలం బాక్రాంతహృద్భీతి నా
తురతన్ బెగ్గిలి మగ్గెఁ గాఱడవియందు న్నారదూరంబులై. ౧౧
- క. ఆసత్రాజిద్భాతృశ, రాసారము గ్రుచ్చికొనిన నవనిం బడియెం
గాసరము లర్చకరరే, ఖాస్మష్టింబగులు నంధకారం బనఁగన్. ౧౩
- గీ. ఆప్రసేనుఁ డేయు నర్థచంద్రశీలీము, ఖములఁ బాదికొమ్ముగములు రాలె
విపినపవననిహతి విచ్చిన్నవృంతంబు, లైన యగి సెనిరులయంద మొంద. ౧౪
- గీ. నింగిమోవంగ నెగయుసారంగమొకటి, యధిపుసింగిశివింటితూ పాయమాడ
నదటు వోనాడి చేతికి నగ్గ మయ్యె, భర్తనకు యజ్ఞమృగము చేపడిన కరణి.
- గీ. ఆప్రసేనుఁడేయు నశనికల్పానల్ప, కాండవృష్టి దంతకళిక లూడ్పఁ
గుసుమలావిలూనకోరకకైతక, వనము ననుసరించె వనగజములు. ౧౬
- గీ. కప్పికోలలనాతండుదుప్పిపదువు, నొడలనరుణాంబుబిందువుల్వొడమఁజేయఁ
గడుఁ బ్రకాశించెఁదమ తెల్లపొడలనవియుఁ, జిగురులలరులుగలిగినచెట్టులనఁగ.
- గీ. రక్తకణము లుఱక రాలంగఁ బెనుగోఱఁ, గొదమకుళ్లఁగొట్టె ఘోణి యొకటి
రాయబంటు గాన రణదానవిధికాంక్ష, జాలెన్రక్తలింబి చల్లె ననఁగ. ౧౮
- గీ. బల్లెకోల దాఁకి పరవశత్వముఁ బొంది, యొక్కచెవులపోతు చిక్తె జలద
ఘట్టనమున మిన్నుపట్టూడి శశికళా, సక్తి నంకమృగము జాతె ననఁగ. ౧౯
- క. గిరిజాసింహము మహిషా, సురదాయాదుల వధించు చొప్పున గవయో
త్తరములఁ గర మతఁ డేయఁగ, గొరువంకలకరణిఁ జాపగుణలత మొరసెన్.
- క. పులులకుఁ దార్చినపులులం, బొలియించె విభుండు శస్త్రపుంఖతవదనం
బులు గాఁడ నేసి మోహాదులను వివేకుండు మున్ను దునిమినకరణిన్.
- క. నేజా నతండు మెకముల, వేజాడలఁ గెడప నట్ల వెలసిరి భటులున్
రా జెట్టిజాడవాఁ డగు, నాజాడ నై ప్రజలు నడత్తు త్తది నిజము చుమీ. ౨౨

- గీ. ధర్మగుణముచేతఁ దగిలియుండియు నీకు, నోప్రసేన యిట్టి యుగ్రకృత్య
మేలయనెడుకరణిఁ గోలాహలముచేసె, గిద్దు లలమి పొడువ భేచరములు.
క. నెత్తురు మెదడును నంజుడుఁ, జిత్తడి గావించెఁ దత్ప్రసేనభటులచే
కత్తులు నీఁటెలు మెకములఁ,దుత్తుమురుగఁ జేయ నడవిత్రోవల నెల్లఁ. ౨౪

—ప్రసేనునకు సింహమునకును యుద్ధము—

- ఉ. అత్తటి వచ్చె నన్వనమునందుఁ జరించుమృగాధిరాజు కొ
న్నెత్తురు జంజు విచ్చి నిజనేత్రరుచుల్ లయరు ద్రదృష్టులం
బొత్తుకుఁ బిల్వ సర్పపురముంబురుడింప సదంప్రవక్తము
న్దిత్తుకనాలుకం దెగడుమేటిరసజ్ఞ దవాగ్ని గ్రాయఁగఁ. ౨౫
- గీ. వచ్చి కంతరవం బిచ్చి వాల మెత్తి, నఖశిఖరవజ్రపాతసన్నహనమునకుఁ
దోడుపడఁ గోట లాసేనఁ దుమురు సేయ, బెదరి పటచిరి తక్కినపినుఁగులెల్ల.
క. బలములు విచ్చినఁ దనదోర్బల మొకటియచిక్తఁబట్టి పతి నిలిచె మహా
కులభవులు ప్రాణభయముం, దలఁతురె మానావనైకధన్యులు గారే. ౨౬
- శా. ఈజాడఁ దిలకించుకేసరి నతం డీక్షించి శిక్షాకళం
దేజీ నంటఁగఁగొల్పి కల్పదహానోద్రేకంబు ముద్రించుచే
నేజాముమ్మెన నింతనాటుటయు ఘూర్ణించె న్నజద్వేషి క
ద్రాజాధీశ్వరతుల్యవాలధికి నాందోళంబు పుట్టించుచుఁ. ౨౭
- వ. ఇట్లు ఘూర్ణిల్లి యామృగతల్లజం బొబల్లిదుని మొగంబున కెగయుట యు
నబ్బలుమగండు పాండిత్యంబునం దత్తడి వెనుకకు నూకుటయు నక్కఱక
మెకం బొడుపు దప్పి రొప్పుచు వలవంకం ద్రిప్పివచ్చి యప్పురుషవతంసు
హంసరథదండచండం బగునాలంబునం గీలుమలంగి కొట్టుట యు నాదిట్ట
తట్టున నభిముఖంబుగ దాకొలిపి కరివెరిం బరిపరియలు గా నాయుధంబు
నం జేయుటయు నాసటాలంబు తటాలున వెనుకకు నిగిడి తద్వీతికటిప్రదే
శంబు చపేటంబున విపాటింప నా మోటకంబు కైటభరిపునిపులసుదర్శన
స్పర్శంబు లగుపెనుగొరిజల నుగుజవంబున నప్పంచాస్యంబు నాస్యంబునం
దన్నెం దన్నుటయునుం గటకటం బడి పుడమిం బడి లేచి యేచి యమ్మహా
వీరంబు ఘోరంబుగ నెలవంకకు లంఘించి నెలవంకల మీటు నోరికోటల
నవ్వీరవరు నెడమ ప్రక్క నొక్లుటయు నదిక్కు మొగం బై యగ్గద్గరి పెద్దవడి
నార్చి యావృద్ధసింహంబు వదనగహ్వరంబున నలుఁగు చొనుపుట యు

నాకుటిలప్రచారంబు నాక్రూరాయుధంబు నురగంబు గబళించు గరుడుని
కరణిం గొఱికి వేసిన రేసిన మగఁటిమి నజ్జగదభినుతుం డొఱంబెట్టిన పట్టమ
యంబు వెఱికి పిఱికిగుండె లేక యాకేసరిం దెగవ్రేయ నుద్యోగించు సమ
యంబున.

౨౯

క. కవిసి మృగపతి ప్రసేనుని, నవశత నొందించి యతనిహయరత్నముఁ జెం
డి విడిచి కంతాభరణము, నవలీలం గొనియె మాంస మని ముదమొదవన్.
వ. ఇట్లకుంతితవిక్రమం బగు నాకంఠీరవంబు ప్రశాంతసంరంభం బై యాస్య
మంతకంబు నిజగుహాంతరంబునకుం గొని చనియె నంత.

30

ఉ. ఆకడ కప్పటప్పటికి నర్థమెయిం జనుఁగాన నాఁడ భ
ల్లూకవిభుండు వచ్చి యతిలోకపరాక్రమహారిఁ గేసరి
నీకునఁ జంపి తద్ధృతమణిన్ హరియించె ఘనాఘనంబు నా
శీకవనప్రియుం బొదువులీల నరాళకరాళచండిమన్.

31

క. తనగుహకుస్యమంతకమణిఁ, గొనిచనిసుకుమారుఁడ నెడికొడుకునకొసఁగెన్
వనజాతప్రభవునితు, మ్మునఁ బుట్టినఋక్షలోకముఖ్యుం డంతన్.

33

సీ. ఆప్రసేనునిచర్య యంతయు నెఱిఁగి సత్రాజిత్తుఁ డాపులుఁ దాను వగచి
యెక్లడి మృగరాజ మెక్లడి మత్సహోదరవిమర్దనము రత్నంబుపోక
యెక్లటి యది యిది యెంతయు మురవైరి మాయాప్రపంచనిర్మాణమహిమ
మణిఁ దన కీకున్న మర్యాద లంఘించి బూమెలపోకలువోయి తనదు
తలఁపు సఫలంబు గావించె దానవారి, కన్యవిత్రాపహరణవిద్యానుష్ఠి
కలిమి చాటుచునున్నదిగాదె ఘోష, యోషిదాలయరచితశౌర్యోల్లసనము.

గీ. తాఁ బ్రసేనుని జీవరత్నములతోడ, రత్నమునుబుచ్చికొన్నాఁడు రాధమగఁడు
చుట్టములలోన నిటువంటిసుఖగుగలఁడె, వెలుగు చేనెల్ల మేసిన విధమువోలె.

క. అని యడలుచుండె నపుడా, జనవాదము నిండె సర్వజగతీస్థలిఁ జె
ర్వున నూనియ నెరసినక్రియఁ, బెనఁగొని నేత్రమున *నవిరివెరిఁగినకరణిన్.

క. నిలయానిలవలయాహతి, జలనిధి యూటాడులీలఁ జక్రిమనము వె
గ్గల నుపవాదభయాబునఁ, గలఁగె న్నర్భస్థభువనకంపముతోడన్.

32

గీ. ఎట్టికృశులకైన నెవ్వారీకేనియు, నియతిమహిమకతన నిఁద వచ్చు
శర్వమూర్తి యైనదుర్వాసునంతటి, వానిఁ బొదువదే ప్రవాదశంక.

35

౧. చింతాతంతుపరీతచిత్తుఁ డగుచుఁ శ్రీకృష్ణుఁ డాచందమా
ద్యంతంబు దగువారితో నొడివి నిందాకర్దమయౌశనం
బెంతే వేగ నొనర్పఁగాఁ దివిరె లోకేశుండు దా నయ్యు నౌ
నంతర్వాణులు ధర్మరక్షణపరీతౌ వ్యాససూక్ష్మేక్షుణుల్.

3౯

చ. అలిగి హలాయుధాదులు తదర్థవిజృంభితసంభమోగ్రులై
యలబు మాచరించుటయు నందఱు నొయ్యన మస్తరించె న
జలనిధిశాయి నీతిసడిసన్నబుఘుల్ సడి వచ్చెనేనియుం
గలఁగక చుల్లు ముంటఁ దినఁగాఁ దలపోయుదు రాత్మధైర్యులై.

౪౦

౩. వేదాంతార్థంబులు దను, వేదెఱఁగుల వెదక నలరువిభుఁడు ప్రసేనుం
డేదిక్కుచనియె వేటకు, నాదిక్కుననడిచె వింత లచ్యుతునిగతుల్.

౪౧

౪. గరుడకేతనశిఖాఘాతభీతిక్రాంతి జలజాపుతేరిమోకులు వడంకఁ
జక్రనేమిక్రమప్రక్రియాపరిపాటి నిలయు నట్టెఱి నట్లెత్తిరాఁగ
నిరుసులకొనలొత్తహరిదంతగజములు మొగములుస్ఫుక్తించిముచ్చముడుఁగఁ
గల్పాంతఘనసుహృత్తఱిన మోషంబుల దివి శబ్దగుణ మాటఁ దేటపఱుప
స్తేన్యసుగ్రీవమేఘపుష్పకవలాహ, కములఁబూన్పఁ జతుర్యుగఘటితకాల
చక్రమును బోలుతే రెక్కి చక్రపాణి, దారకుని కౌశలమ్ము చిత్తమ్ముగరఁప.

౫. ఎక్కి పరిమితపరివార మిష్టజనులుఁ
దగినతెఱఁగునఁ గొలిచిరాఁ దనరె శాక్షే
త్రిపురములమీఁద నడతెంచు త్రిపురవైరి
సురలు భజియింప సొంపొందుసొబగుఁ దెగడి.

౪౩

శా. విధ్వస్తగ్రహతారకం బగుచుఁ బర్వే భూళి ప్రస్థానభే
రీధ్వానంబున వ్రక్తలయ్యె దిగిభశ్రేణీకటప్రాంతముల్
విధ్వాదిత్యులు తప్పఁగుంకిరి మహాద్వేలాస్యరుట్పావకం
బధ్వాచ్ఛాదన మాచరింప హరిసేనాటోప మేపారఁగఁ.

౪౪

సీ. ద్వీపిద్విపాహితద్విపధేనుకర్ణాదిసత్త్వసత్త్వస్థితిజన్తభూమి
చక్రచాతకచాపచంద్రకీబకశుకీలోకలోకాధికోత్సేకకారి
శాండిల్యశౌనక శాతాతపశమీకకృతకృతకేశరవ్రతవశంబు
జటిజంతుఫలజంబుజఁబీరవిరచితభానుభానుప్రవేశానవసర
మగుచు నందనంబు నగుచుఁ జైత్రరథంబు, డంబుమీటి ఖాండవంబు నీన
డించు నొకవనంబుఁ గాంచెఁ గాంచనవర్ణ, నేత్రధారి శక్రశత్రువైరి.

౪౫

- గీ. ఉప్పుఁగడలిఁ జొచ్చునప్పయోదములీల, నీలవర్ణుఁ డింద్రనీలనీల
మైనకాననంబు నటఁ జొచ్చె ననుకూల, వాయులీల భటులు సేయఁబనులు.
- గీ. అందువెదకివెదకిహరిగాంచెనొకచోట, హయముగూడనిహతుఁ డగుప్రసేను
మనసు నుబుసుపోక వనలక్ష్మి యుచ్చైఃశ్ర, వంబుతోజయంతు వ్రాసెననఁగ.
- సీ. నడుమ రెండుగఁ దున్న నమలి ఖండించిన సర్పంబుఁ బోలు నేజాముఁగాంచి
యొలువవాసి జమ్మిలో నుండి వెల్వడు కీలీకీలఁ బోలెడుమేటివాలుఁగాంచి
మణులంటు రోహణత్పాధరం బన గంట్లు గలమేని పురుష ప్రకాండుఁగాంచి
పగిలిన ములుదోసపఁటితో దొరయంగ వదనంబు దెఱచినవాజిఁగాంచి
యసువు తెదవ్రచ్చికొనిపోవ నందునెఱ
నెగసి పోయెనొ యనఁగఁ దద్గగనరత్న
దత్తరత్నంబు లేమి తథ్యముగఁ గాంచి
యద్భుతమునొందె నయ్యద్భుతాద్భుతుండు. ౪౮
- క. దీనికిఁ గారణ మగుషం, చానన మెయ్యెదియొ యనుచు ననుఁగులుదానున్
దానవరిపుఁ డటుచని ప్రా,ణానకు నెరవైన మృగగణప్రభుఁ గనుచున్.
- శా. ఈసింహంబు నృసింహదేవనిభ మం చే విందు నేప్రాద్దున
త్రాసాహంకృతిఁ గ్రాలు నీమృగపతిం బ్రాణంబులం బాపువాఁ
డాసుత్రాముఁడొ దండహస్తుఁడొ జలాధ్యక్షుండు యక్షుండు లే
దాసూనాస్త్రహరుండు కాక యటు గాఁడా యన్యుఁ డర్హించునే. గీ०
- క. కాదేని జాంబవతుం, డీమర్గగుహాంతరమున నిరవై పరమా
హ్లాదమున నుండు నాతం, డో దీనికి హేతు వెద్ది యొకొ యూహింపన్.
- వ. అని పరితఃప్రసారితనిరీక్షణం డై పుండరీకాక్షుండు. గీ॥
- క. వనితామణి నెమ్మదిఁ జొ, చ్చిన తత్త్వియు భాషణములచెలుపున క్షీతిఁదూ
ఱిననఖములుగలశతధృతి, తనయునిచరణములచొప్పుఁదాఁగనుఁగొనుచున్.

—శ్రీకృష్ణుడు పాతాళమున కేగుట—

- సీ. నందద్దివానాధనందినీజలబిందుకందశస్యందసంక్షౌళితములు
(గోవర్ధనాచల) శ్రీ వర్ధనాధిత్యకాథాతురసపరిష్కారకృతులు
కాళియఫణిఫణాగ్రస్థలస్థపుటమాణిక్యరంగాసంగినృత్యవిధులు
గురుపుత్రశరత్పత్రశరీరోత్తరా పుత్రవారుణసూక్తపూతకృతములు
వైన శ్రీపాదములకుఁ బ్రయాస మనక
యెలుఁగుచొప్పున హరి యొక్కఁ డేగఁ దొడఁగె

దేవనంబున సేన నాదెసనయునిచి

కలదె కార్యాతురలకెందు గర్వభరము.

గీ౪

చ. మణిహరణాభిలాషరయమాణమనన్తుఁడు గోధుగగ్రణీ
మణి యట నేగియేగి మణిమండితకుండలభోగభాగభృ
త్పణిపతివక్త్రభీమ మగుపర్వతగర్భము చొచ్చె రత్నభూ
షణఘృణిదీపమాలికలు సాంద్రతమఃపటలంబు మ్రింగఁగన్.

గీ౫

సీ. ఇంచుక చెవిసోఁక నిసిటింతపలుకులవైఖరి యవ్యక్తవర్ణసరణి
నొక పాటిపొడసూపెయువతియుచుగ వాఁడుననియేర్పఱుపరానియంగలతలు
కొంత వివేకింప గోచరం బయ్యెఁ బ్రాకారంబు లనియు నగడ్డ లనియు
సగము సగంబు నిశ్చయము నేయఁగవచ్చె హస్త్యశ్వరథపదాత్యతిశయంబు
లంత జవనిక దివిసినయట్ల తోఁచె, సర్వసౌభాగ్యభాగ్యప్రశస్తి పార
వరముపాతాళఘామినూపురమునొక్కఁ పురముగగనాగ్రదర్శిగోపురముహరికి.

ఉ. వాసవపట్టణప్రతిమవై భవ మన్నగరంబు చొచ్చి ని
స్తాసవిహారహేల యదురాజశీఖామణి జాంబవంతు కే
లీసదనంబుఁ జొచ్చినఁ జలించిరి గొల్లలు వృద్ధకంచుకు
లీ్వీసరవోయె నూడిగపులేమలచితము మోహమత్త మై.

గీ౬

శా. ఆలావణ్యము నావిలాసవిభవం బాధైర్యగాంభీర్యరే
ఖాలంకారవిశేష మాసాబగు నాయానాభిరామంబుఁ జా
రాశిఁ హాళి విరాళిఁ బెట్టె హరి ఋతౌధీశుశుద్ధాంతముం
గేలీమల్లిరరీతిఁ జొచ్చునెడఁ గంకేళిన్ ద్విరేఫాకృతిన్.

గీ౭

క. ఉద్దండవృత్తి నపుడా, మద్దులనడఁగించినట్టిమతకరి ప్రావృ
ట్ప్రీద్దామవిద్యుత్కాళిన్, ఖద్దించుగృహంబు చొచ్చి కహకహ నగుచున్.

సీ. శరదభ్రవేష్టిత తరుణచందుఁడువోలె వెలఁదిపొత్తులమేను వెలువరించి
యటచేతఁగొని పాదసంసజాతము వికస్వరముఖాంబుజమున సారెఁ జొనిపి
తొయ్యలు లొయ్యెయ్య నుయ్యెల లూఁపనిద్రానందసౌభాగ్యమనుభవించి
రత్నకుడ్యాంతరప్రతిబింబ మీక్షించి బాలకాంతరబుద్ధిఁ బట్టఁదివిరి
బాల్యచేష్టల దాదికిఁ బ్రమద మొసఁగు
చున్నసుకుమారుమ్రోలఁ జూపొలయఁ గేలి

కందుకముగా నొనర్చినగగనరత్న
దత్తరత్నంబు దానవధ్వంసి కాంచె.

౬౦

గీ. మింటనంగారకునిమ్రోలమెలఁగుతరుణ, తరణిఁగ బళించు కేతువ క్రమంబువోలె
శ్యామలాంగుని శ్రీహస్తమాహరించె, డింభకునిమ్రోలనున్న కడింది కెంపు.

క. సురవారణ మంతఃపుర, సరసీగతరత్న రక్తజలజాతంబుం

గరమునఁ దెమల్పు నంచల, కరణి బెగ్గిలిరి చంద్రికాదరహాసల్. ౬౧

క. స్త్రీభయముత్పాదించె ధ, రాభరపరిహరణకరణరతుఁ డట్టిద యా

స్త్రీభయమొదపించుట ల, స్త్రీభరకు నొంట రెంట సిద్ధము గాదే. ౬౩

సీ. కుచములువంచినఁగ చభరంబుఁ బిఱుందు వెనుకకుఁదివియంగ వెకలులగుచు
మరలిచూచినచూపులురుభయ గ్రస్తంబు లగుటకుఁ దరళచిత్రాబ్జ లగుచు
నభ్యాసపరిచితి హస్తంబు సాచి కే లూఁద లేమికి మ్రోగి యుస్సు రనుచు
మందత గఱచిన మదమరాళంబులు గూడి రానేరమిఁ గుతిలపడుచు
నొక తెఱ బట్టఁగఁ బదురుగా నురవడించి

చంచలాక్షులు జాంబవత్సవిధభూమి

గదిసి ప్రణమిల్లి ముఖచంద్రకాంతి ముడుఁగు

తమ్ములో యన హస్తపద్మములు మొగిచి.

౬౪

సీ. పీలినెట్టెమువాఁడు బింబఫలారుణ్య తారుణ్యమున మోవి దనరువాఁడు
వెడఁదకన్నులవాఁడు విధుబింబనిభవిభావిభవవిభ మముఖప్రభలవాఁడు
రత్నకీలితనిజోరఃక వాటమువాఁడు మేఘసంకాశమహామేనివాఁడు
మిగులఁ జక్రనివాఁడు జగతీతలాభోగగమన కారణచరణములవాఁడు
లావుగలవాఁడు మరుఁగన్న రేవవాఁడు
బెట్టిదపువాఁడు మిగులఁ జూపట్టువాఁడు
దేవ యెవ్వఁడో యొక్కఁ డేతెంచి యాస్య
మంతకము నాహరించెఁ గుమారుఁ డలుక.

౬౫

క. ఆతని గనుఁగొని భయపడి, తోతెంచితి మనుఁడు ఋక్షధూర్జటి రణక
ర్తాతతనేపథ్యకళా, ద్యోతితుఁడై విల్లుగొని విఘాతాంగకుఁ డై.

౬౬

క. పులిమీసల నెవ్వఁడోయు, య్యెల లూఁగఁగడంగె వానియదటుగిదటు
బలమున్గిలముంజలమున్, గిలముం జుఱువుత్తుఁగలనఁ గృతకృత్యుఁడనై.

౬౭

క. అనివచ్చితాఁకిహరితోఁ, బెనఁగఁదొడఁగె వానిఁదాఁకి పెనఁగెహరియు నా
పెనఁకువ శార్దులఁ బులు, పెనఁగుట కంఠిరవములు పెనఁగుట యయ్యెన్.

—(శ్రీకృష్ణజాంబవంతులయుద్ధము)—

- సీ. వాయె త్వవేటచుఁబో వారలసింహనాదంబులు విని సింహతల్లజములు
నురుమద ప్రక్రియ నుఱుముగ వెఱచుఁబో యశనులు వారల యార్పువినికి
వనగజంబులు వారిపెనఁకువ వీక్షించి కదలంగ వెఱచుఁబో గర్వరేఖ
వారలజవసత్త్వదారుణాటోపంబు గాడ్పులు నెఱిగెనేఁ గదలవెఱచు
ననఁగ జాంబవంతుఁ డాదుక్షిణీకాంతుఁ, డలరుముసలముల గదాయుధములఁ
బోరుపోగు చాలఘోరమై దీపించె, బలినికేతనమునఁ బ్రబలమహిమ. ౬౯
- క. మణి కీ వెవ్వఁడ వనఁగా, మణి కేఁబో కర్తననఁగ మానకపెరిఁగెన్
రణ మది దిగ్భారణదా, రుకర్ణజ్వరకృదుగ్రరోషారవ మై. ౭౦
- క. ఆహరియు భల్లుకేంఠ్రుఁడు, మోహంధతఁ బెనఁగి రపుడు ముష్టాముష్టిన్
బాహుబాహిఁ గచాకచి, సాహసికత్వమున భువనచలనం బొదవన్. ౭౧
- సీ. ఘోషయోషాకు చకుత్తుల కాశిన్యపర్యాయపరిపాకపారదృశ్వ
ముద్దామగోవర్ధనోద్ధృత ప్రక్రియాపాండిత్యతాండవహిండితంబు
గ్రాహననగ్రస్తకరిరాజగురుకుంభసముపలాలనక శాచతురతరము
భయభంగురాశ్రితభంగిభీతిత్యాగకల్పనాకళ్యాణకల్పశాఖ
యైన శ్రీహస్త మసురలోకాక్షిపాత
ధూమకేతువు జాంబవంతునియురమునఁ
బూఁపుచక్తనయై హరి పూఁచెఁ దానఁ
దొలఁగె నజ్ఞానబంధ మయ్యెలుఁగుదొరకు. ౭౨
- సీ. హరశిరశ్శశి రేఖ కనుగలం బగునొక్తయేఱు పాదంబున నేఱుపడియెఁ
దొలిపల్లునుంగేల నలుమోములలరంగఁ బొక్కిట నొకపట్టి వొడముదెంచె
నాదిగ ర్భేశ్వరి యై యొక్తయెలనాఁగ యురముపై నిలిచెఁ బేరోలగమున
వెట్టవెల్లును జలివెలుఁగు నెమ్మోమునఁ గన్నులపొల్పుమైఁ గానఁబడియె
గగనభాగంబు శిరసుపొంకంబుఁ జూపె, దిశలు చేతులచందమై దీప్తిమిగిలె
నేడు గాడ్పులు నూర్పులై యెసక మెసఁగెఁ, గృష్ణునకుభక్తలోకవర్ధిష్ఠునకును.
- శా. ఆమేటింగని భల్లతల్లజము సాష్టాంగంబుగా మ్రొక్కి యో
స్వామి యాదవనాథ యేవెడఁగనై సంగ్రామపాండిత్యము
ద్దామాహంకృతి నాచరించితి నినుం దర్శింపలే నైతి మ
త్సామర్థ్యం బది యెఱ యింతట నె నిస్సరుండ నై తూలితిన్. ౭౪

క. ఇల నేను బ్రహ్మకల్పం, బులు బతికితి భూమిదేవిపులిపిరినై నా
యలపును బలముచు నీదగు, వలచేతికి లోకువయ్యె వనజదళాక్షా. 2౧

ఉ. శ్రీస్తుతిపాత్రగా త్రకృతచేష్టము ముక్తికపోలపాళివి
స్యస్తకురంగనాభిమకరాంకురసారభభాసితంబు నీ
హస్తము తిర్యగన్వయమునం దుదయించిన నన్ను నంట వి
ధ్వస్తము లయ్యె మద్దరితవర్గము లోయపవర్గదాయకా ! 2౬

సీ. ఆరణ్యకాగ్నిహోత్రాంతరాయవిరామచతుర మెవ్వనిపాదజలజరేణు
వంతకాతిధులైన యసురవంశజులకుఁ బాధేయ మెవ్వనిబాహుశక్తి
పాథోధిగాంభీర్యపర్యాయవైకల్యహేతు వెవ్వనిబాణసాతమహిను
యాచంద్రతార్కార మసురసామ్రాజ్యంబు నైరితమ్మునికి నెవ్వఁ డొసంగె
దశముఖముఖాంబుజాతకాంతారఘోర, సామజం బయ్యె నెవ్వనిచాపవిద్య
యక్తిరఘుపతినిన్నుఁగానాత్మఁదలఁతుఁ, బూతనాభూతనారీవిభూతనిపుణ. 2౭

దండకము. దేవా! సమగ్రానుభావా, విశుద్ధస్వభావా, త్రయీదత్తసేవా, భ
వానీశభాషాధిపస్వర్విభుల్కున్నగా నున్నవిద్యన్నిధుల్నిన్ను భావింప తేర
న్నఁ బెన్నాటకం బైననీపాటవం బస్తదాదుల్కుతింపం గలారే! బలారే!
భవద్భాగధేయం బమేయంబు మున్దిచ్చుతైర్వాటుపాటచ్చరు స్నేహినిరాట మై
మొత్తవేయెత్తవే మందరాద్రిన్తహోద్వృత్తితోనేలగోల స్థలస్థంప్తికాటం
కకైలాసకూటాగ్రకాదంబినింజేయవే తీయవేమూయసింగంబవై కంబమున్
వ్రచ్చి కార్చిచ్చునుంబోని యర్చిర్నిధిన్ దైత్యనాథున్ నరున్నాథుతోఁ బుట్టి
కన్పట్టుచుం బాట్టివైచేరి వైరోచని న్యాచకత్వంబున స్వేడవే మూఁడులో
కంబుల న్వాఁడికోపంబుతోడం గుఠారాగ్రధారామహాకాళరాత్రి న్భజిం
పింపవే హైహయశ్రేణి నిశ్రేణిగాఁ జేయవే బాణపంక్తి నివం బెక్కుపాల
స్యవంశ్యాళి కెల్ల స్తృషాభీర నీమేర తేమందు మందాకినీజన్మహేత్వంఘ్రి
కంజాత కంజాతగర్భండ వై పుట్టి పుట్టించుచు స్థలరాతాల్పవై పొల్పు
గల్పించుచుం బన్నగాకల్పవేషంబుతో శోషం బొందించుచున్ మించి లో
కంబు నేకాధిపత్వంబు నీనిత్యకృత్యంబుగా నుండు నీపండితత్వంబుఁ దత్తా
దృగైశ్వర్యగాంభీర్యమాధుర్యవంశంబు లే నెన్నఁగా నేర్తునే కూర్తునే
నీకు లోకేశ శ్రీకేశవా ! కేశిసంహారకారీ మురారీ హరీ హావభావాభిరా
మా భవైకప్రియా భావనాతీత భిన్నాహితవ్రాత భీమప్రతాపా భుజంగాధి

రాత్రిల్ప భూతిప్రదా భేదదృశ్యూర భైతాన్నభుక్సేవధీ భోగభద్రాత్త భౌ
మాంతకా భక్తనిర్ముక్త భర్తాంబరా నన్ను రక్షింపు పక్షింద్రవాహా. 2౮

క. అని పొగడుభల్లుకాగ్రణిఁ, గనికరమునఁ గని కరమునఁ గంసారి నయం
బున మేను దువ్వె మేఘముఁ, దనకరమున సంస్పృశించు తరణియనంగళా.

గీ, హరికరస్పర్శమునఁ బావనాంగుఁ డగుచు

జాంబవంతుండు సంతోషజలధిలోన

మునిఁగి పులకితదేహుఁ డై మ్రొక్కి లేచి

పలుకు ముకుళితనిజహస్తపల్లవమున.

౫౦

క. జన్యస్థలి మానవసా, మాన్యచుతి నిన్నుఁ దొడరి మద మేఁదితి మ

త్తన్యాపరిగ్రహంబున, ధన్యుని గావింపు నన్నుఁ దామరసాక్షా.

౫౧

క. అని తనడెందముకైవడి, ననుపనుగంభీరతరము నతివిశదమునా

పెనుగుహకుఁ గృష్ణుఁ దోకొని, చనియె నృష్టికలోకచంద్రముఁ డెలమిన్.

సీ. హరిణలోచనలెల్ల నప్పరఃకాంతలు కలభూరుహము లెల్లఁ గల్పతరులు

సామజఘట లెల్లఁ జౌదంతికొదమ లుచ్చైఃశ్రవంబులు సింధుజంబు లెల్ల

శుద్ధోదకము లెల్ల సిద్ధరసంబులు చింతామణులు మణిశ్రేణు లెల్లఁ

బురుషు లెల్లను దివ్యపురుష ప్రకాండులు హేమాబ్జకలితంబు లేలు లెల్ల

నిత్యకళ్యాణమయములు నెలచు లెల్ల, వైభవము లెల్ల నధిగతప్రాధవమ్ము

లెలుఁగుమన్నీనివీటికి జలజగర్భ, వాసవేశ్వరపురములు గీసవెలితి.

౫౩

ఉ. ఆనగరంబునందుఁ గమలాక్షుఁడు పౌరవధూదృగుత్పల

శ్రీ నిజదేహాయస్త్తికీఁ గసీసపుఁబ ట్టగుచాయఁ బూన్పఁ బా

దానతులై జను ల్గొలున హాటకహర్త్యమునందు రత్నపం

చాననపీఠి నిల్చెఁ బ్రథమాద్రిపయి స్రవి మౌల్పుచాక్షునన్.

౫౪

శా. విద్యుద్వర్ణసువర్ణదండభృతము ల్వింజామర ల్పర్వె దీ

పద్యోతంబులు ప్రజ్వరిల్లె నమృతప్రాయంబులై యంబుము

క్ష్పద్యామధ్యలగానము ల్నిగిడె నాపద్మాక్షుఁ డవ్వేళ సం

పద్యుక్తం బగు ధర్మమే యనఁ గడు న్భాసిల్లె నుల్లాసి యె.

౫౫

క. సకళ త్రపుత్రముగ నా, సక లేశ్వరుఁ గొలిచి తత్రుపాదంబున భ

ల్లుకనాథుఁ డమరె మధుమా, సకళాకమనీయతరుణసహ కార్థరుచిన్.

౫౬

చ. కళలు భజింప వచ్చు శశికాంతి విధంబున నేగుదెంచె న
య్యెలువులతేనియాజ్ఞఁ గమలేక్షణసన్నిధికి న్సఖీజనా
వలి భజింప జాంబవతి వజ్రమయాభరణౌఘశింజితం
బులు పదవమ్మ నీ వనుచు బుజ్జవమారఁగఁ బల్లునట్లుగన్.

౮౭

—(జాంబవతీకన్యావర్ణనము)—

క. మెఱుఁగుఁజిగురాకుమడుఁగులు, పఱచినవాఁ డేమొ పద్మభవుఁ డంగనయి
య్యటకాళులు నిర్మించెడు, తఱి నందలియీనియలు గదా శుభరేఖల్.

గీ. అడుసుఁ జొరము కాల్గు గడుగ మే మంచున, న్నలినలక్ష్మిఁ దెగడునగవులనఁగఁ
గాంతచరణనఖరకాంతులు వెన్నెల, గాయుచుండు బహుముఖముల నలరి.

గీ. అతివప్రేళులు పిల్లాండ్ల నందమంది, పల్లవచ్ఛాయములమీఁద మల్లచటచుఁ
గేలి నుపమానవస్తుజగీష నేస్తుఁ, జేరి పెనఁగంగ నవి జగజ్జెల్లు గావె. ౯౦

చ. మదనజయాంకకాహళుల మంజులతాగుణగర్వరేఖ యం

దదుకులు చేసి బత్తళికలందలి కందళితప్రశస్తి యొ

ప్పిదమును నెన్త కొత్తి పరబృహితశాలినిశేషగర్భసం

పదయును బొల్లుసేసి నగు భామచిటుందొడదోయి యాయతిన్.

౯౧

క. అతులితలావణ్యోఘ, ద్వితయంబు ఘనీభవించువిధమున వికస

చ్ఛతపత్రపత్రనేత్రకు, సితపటఫేసములు దొడలు జిగిబిగి దనరున్.

౯౨

చ. తనదుపురాణచక్రమున దానవలోకజయంబె కాని యం

జనఘనవర్ణహస్తజలజంబున కింకిటమీఁద స్పర్శసం

జనితసుఖంబు గాంచి మణిచంద్రికలాలనభేలనంబు న

వ్వనితకటీరచక్రవిభవంబునఁ గల్గుఁగదా తదాదృతిన్.

౯౩

గీ. కమ్రలావణ్యసారంబుగరఁచితెచ్చి, చెలువకటి సేయనలువ నించినఁబొడమిన
పోతకాలును బోలె నింపులు దనర్చు, నాభి గాంభీర్యలాభసన్నహనశోభ.

ఉ. కాళిమఁ జంద్రమఃకళలుఁ గైకొని ధాత సరోరుహాక్షి వే

ణీలసితంబు మోము హవనింపఁగ నం దవశిష్టపుంగళల్

కాళిమ మధ్య మన్నభము గావున డాఁపఁగఁ బోలు రోమరా

జీలతికావళి త్రితయశిల్పముపేరిట నింతికొనునన్.

౯౪

గీ. ఘనజఘనచక్రవిభ్రమకౌశలమున, నింతికుచకుంభములు చేసి కంతుఁ డురక
యుబ్బ నెత్తినతదవకాశోదయంబు, కామినీమణిమధ్యంబు లేమిటీటు. ౯౬

- మ. స్థరదంతావళకుంభపీఠములు సాక్షాత్తారముం జూపున
య్యరవిందానన చన్నుఁగొండ లగుఁ గాఢా నూత్నకస్తూరికా
పరిమిశ్రాగురుపత్రభంగమదజంబాలంబు గల్పించునో
వరహారావళి శుక్తిమాక్తికపదత్వంబు బ్రతిష్ఠించునో. ౯౭
- క. హరినఖపదయోగ్యములుగఁ, బరమేష్ఠి సృజించెఁ గాన భామకుచంబుల్
గిరివరడింభము లనఁదగుఁ, గరికుంభము లనఁగరాదు కవిసూక్తులకున్.
- చ. విధుదినరత్న నేత్రకరవేష్టనయోగ్యత కర్ణమైన య
విధుముఖబాహుయుగ్మము వివృద్ధమదస్తనకుంభము ల్మహా
నిధు లని కాచియుండిన ఫణిద్విశయం బటుగాని దయ్యెనే
నధికతరస్వభోగలసదంచితకంచుకలబ్ధి బొల్చునే. ౯౯
- గీ. భూరిరత్నమయోర్ధ్వకంబు మృగనయన, కేలుకలశాంబునిధివేలఁ గేలిసేయుఁ
జేతఁ బదివేలతర మైన సిరుల విట్టి, వీఁగువారలు సరకు గావింప రొరుల.
- గీ. పువ్వుఁబోఁడిగ్రీవ పోఁకబోదియగాన, నగవుపువ్వుఁబాళ లిగురు లొత్తె
నధరఫలము చాలనరుణిమ వహియించెఁ, బత్రలతలు పత్రభాతిఁ దనరె.
- క. శ్రీకారములకు సతిక, ర్ణాకారంబులకు న్నొక్తయన్వయ మగునౌఁ
గాకున్నఁ గమ్మ లంటుట, చేకుఱునే యక్షరప్రసిద్ధియుఁ గలదే. ౧౦౨
- శా. ఆరక్తాగ్రము లైనజాంబవతినేత్రాంభోజము ల్నవ్యసిం
దూరాకారవిభాతసంధ్యరుచిఁ దోడ్చో రంజితాగ్రంబు తా
నీరేజచ్ఛదరేఖలం దెగడు రాణించుం దదానైక భృం
గీరూపంబు గనీనిక ల్వనుచుచున్ భేలప్రచారంబు లై. ౧౦౩
- క. సురపొన్న మొగ్గవజ్రముఁ, బరువపుసంపంగిములికిఁ బట్టించి రతీ
శ్వరుఁడు సతిబొమ్మసింగిణి, నరివోసినగతి సరత్న మగుము క్తలరున్. ౧౦౪
- ఉ. తామర నీరుమోవ హిమధాముఁడునుం గళవచ్చి డిగ్గఁ దే
జోమహిమాభిరామ మగుచు న్నుదతీవదనంబు వొల్చు నే
మీముకురంబుఁ బ్రోవ దది మేనులఁ దేనియలందు రూక్షహృ
త్తామసుల న్గణింపరుగదా హరిఁ జేరినవారివారలున్. ౧౦౫
- క. అలకాభిరామ మగుటం, జెలి కలరు లలాటరేఖ శ్రీదప్రభ బా
మ్మలు పద్మమహాపద్మంబులు మొగమున నిలువ నిడిన మొదలిటిలెక్కల్. ౧౦౬

- క. ఆహరినీలములు గుణ, గ్రాహులు దామయ్యేనేనిఁ ద్రాస మఱఁ దృణ
గ్రాహు లగుచు నాత్రిభువన, మోహనక చభరముశరణముగఁజొరవలయున్.
- గీ. సాబగునీల వేణి సుమనస్సమాస్తక్తి, యుతము నుత్తమాంగయుతమునగుట
వెన్నునాశ్రయమున వేమాటు నెఱిచూపు, భల్లు కేంద్రతనయభావమనఁగ.
- సీ. ఆకురు లా నెఱు లామందహాసంబు లాముఖచ్ఛాయలు నామృదూక్తు
లాకటాక్షేక్షణవ్యాపారధారలు నాకరనఖరరత్నాతపములు
నానిస్తులస్తనాహంకార రేఖలు నామధ్యతానవం బాగభీర
నాభిసరస్తీరశోభితై వాలశంకాకారిరోమ రేఖాప్రవృద్ధి
యానితంబగరిమ యాయూరుసాభాగ్య, మట్టి చిఱుతతొడల యందచంద
మాశిరీషకోమలాంఘ్రితలస్ఫూర్తి, జాంబవతికి నిచ్చె జలజసూతి. ౧౦౯
- గీ. నడకచూపు నెడల నాళీకపత్రాక్షి, గమియు హంసశిఖులగర్వరేఖ
వీరపత్ను తెందు విపులతేజశ్శక్తి, జూపు టెల్ల ధర్మదీపితంబు. ౧౧౦
- సీ. అడుగులకెంజాయ లన్నియు నూరిచి తెచ్చి కెంపులుగాఁగ గ్రుచ్చరాదె
ఘనజఘనాభోగగౌరవంబు హరించి పృథివీతలంబు గల్పింపరాదె
భారంపుగుబ్బల పసిఁడిక్రొమ్మించుల బంగారుగిరులుగాఁ బన్నరాదె
లపనలావణ్యలీలామోహన శ్రీలఁ జంద్రకోటులఁ జేసి సాకరాదె
కన్నుఁదళుకులవిద్యున్ని కాయకాయ, విసరములకునుధ్రువపదంబొసఁగరాదె
కురులఁబుట్టింపరాదె భాస్రరునిమ్రుంగు, నిరులనననింతియెంతయుసిరుల మెఱయు.
- శా. ఆకన్యాతిలకంబు దెచ్చి హరి కుగ్రారాతిసంహారికిన్
లోకస్తుత్యచరిత్రపాత్రుఁ డగు భల్లుకేశుఁ డర్పించె సీ
తాకాంతన్ జనకుండు రామునకు ధర్మాధీనశౌర్యోదయో
త్సేకప్రీతమనస్కుఁడై యొసఁగురీతి స్థన్యసంకల్పుఁ డై. ౧౧౨
- శ్రీకృష్ణజాంబవతుల కల్యాణము —
- వ. అప్పు డాభల్లుకవల్లభు నుల్లాసంబునకు ననుకూలంబుగ యదుతల్లజ కళ్యా
ణార్థం బాగుహాగృహారాజంబునఁ బ్రతిగృహంబును శోభనసంభారంబు వి
జృంభించె నందు. ౧౧౩
- సీ. కస్తూరికాగోముఖములు * ధాత్రికిని గంధవతి యన్నేరు తథ్యముగఁ జేసెఁ
బురరమాసితనేత్రతరళప్రభలలీలఁ గలువపూఁదోరణంబులు సెలంగె

హరీఁజూడఁ దలలెత్తు నహివల్లభులఫణంబులు వోలెఁ గేతనంబులు చిగిరై
 గృహదేవతోరులక్ష్మీసహోదరములై ద్వారస్థితాంశుమత్ఫలలు వాలించె
 వేణువీణాది వాద్యనిక్వాణ మమఁ
 సారఘనసారమునఁ బట్లు చఱచి రింతు
 లురగగృహకల్పతరువులవిరులు నెఱసె
 నంగడులఁ బుణ్యలగ్నంబు నపుడు గదిసె. ౧౧౪

క. అత్తఁ బాతాళమునీం, ద్రోతము లొనరింపఁదొడఁగి రుచితశుభకృతుల్
 పొత్తములు విప్పి చూచుచుఁ, దత్తాదృష్టాంతతంత్రదర్శకు లగుచున్.

ఉ. వాసుకిముఖ్యు లొనురగవల్లభు లింతులతో మురారివా
 రై సకలప్రయోజనము లర్హగతిం బొనరింపఁ బూని ర
 జ్ఞానసపుత్రపక్షమునయందు గృహస్థపురంద్రిరత్నముల్
 సేసలు వెట్టి జాంబవతిఁ జేరి యొనర్చిరి భద్రకృత్యముల్. ౧౧౬

క. జలకమునింటికి నిజతను, ఫలకము పులకములు దాలుపఁగ హరి వచ్చెం
 గులకములు గట్టి కాంతా, తిలకము లూడిగ మొనర్చు తెఱఁగున మెలఁగన్.

సీ. శేషసింహాసనాసీనున కొకయింతి యర్పించె నాణిముత్యాలగదై
 హరిరుద్రజనకమా నలికంబునం దొకతరుణి హరిద్రాక్షతములు వెట్టె
 సకలరక్షకుఁ డైనస్వామికి నొక లేమ కాక్షేయకంబు రక్షగ నొసంగె
 నమరాభిషిక్త మానచ్యుతుశిరసున నెలఁతుక యోర్తు నూనియ ఘటించెఁ
 గీరికర్పూరగర్భితాఖిలదిశునకు
 నతివ యొక్కతె గందాన నటక లిడియె
 దృక్పాపాన్నతనిజభక్తదేహునకును
 హరిణనయనలు జలకంబులార్చి రపుడు. ౧౧౮

సీ. శిరసార్చి తడి యొత్తెఁ జెంద్రికపావడ నొక్కతె గోపాలయాధపతికిఁ
 జంద్రికానిభశుభక్షౌమంబు లొక్కతె యొసఁగె సజ్జనపద్మభసశమునకు
 నీరాజనావళి సారిం చె నొక్కతె దైత్యదావాగ్నికంధరమునకును
 సురటిగా డొక్కతె సరణిగాఁబసరించెయదుసరఃకువలయాభ్యుదయమునకు

సీ. సుగమముగఁగె గనళజలజ

సీ. పూను మీకష్టారపుష్పదామము మాకుఁ బీలినెట్టెము లేదు కాళియారి
భరియించు దాడిమిఫలకమాలిక మాకు గురివెందసరులు లే వరుగుణాఘ్య
సాతుము కాళ్ళీరచర్చ మేనున మాకు రాధమైపూత లే దోధృతారి
కట్టుము కలహంసకలితనేత్రము మాకుఁ బసుపుఁబచ్చడము లే దసురవైరి
భక్తులము గాని యడవులఁబడిచరింప, శక్తులముగాముమేమంచుజాంబవత్తు
మారినెచ్చెలు లాడంగ శౌరి నగుచు, వివిధనేపథ్యసాభాగ్య మవధరించె.

వ. జాంబూనద సమానద్యుతి యగు జాంబవతికినిం బుణ్యాంగనా జనంబులు
పరిణయోచిత శృంగారంబులు గావించి రంత నాసద్యోభావివధూవరులు
విద్యోతమాన విధూపలఘాక కలితంబును లలిత ముక్తాఫల లలంతికావందన
మాలికాకాంతంబును నై సకుటుంబంబుగ నవతరించిన విధుమండలంబు
విధంబునం బుష్పశం బగు కళ్యాణచతుష్టంబునందు ధవళపుష్పరంబు
నలంకరించు మధుకరీ మధుకరంబుల విభవంబు నభినయించి రభిమతప్ర
దాత యగుజామాతకు భల్లుకపతి యుల్లోకతరానంద తరంగితాంతరం
గుండై ధారాప్రధానవిధానంబు ను మధుపర్తాచారంబు ను నాచరించెఁ ద
దాస్వాదనం బాదామోదరునకు ఘోషయోషాగృహ కుటీర గోరసపానం
బునుం దలపించె నప్పుడు. ౧౨౧

క. నీరాజనపత్రంబుల, చేరాశీవాత్సు లుల్లసిల్లిరి నవమే

ఘారంభజనితరత్నాం, కూర లగు విదూరధరలకుం బ్రతి యగుచున్.

క. హరిణీనేత్రకు హరికిని, దెర నడుమ నొనర్చి రపుడు తెఱవలు సిరికిం

బురుషాత్తమునకు నంబుధి, తెరఁ బెండ్లి ఘటించు సలిలదేవత లనఁగన్.

గీ. తండ్రి యుపదగఁ జేయుచో దానవారి, కాంతి సుత నేత్రశుక్తినాకంఠముగను
గ్రోలియునుదెరయడ్డంబుగొల్పుటకును, బాలపతిఁజూచుతహతహంబల్లటిల్లె.

క. తెరచాటున నుండిన న, య్యిరువురడెందములుఁ జినుఁగనేసె మరుఁడు ద
చ్చరములను గాన రా దటఁ, దొరిగెఁ జెమటపేర నరుణతోయకణంబుల్.

క. తెరఁ దివిసినఁ బక్తున న, య్యిరువురచూపులును గలసి యిదియదియనరా
నిరసావేశంబునఁ జొక్త రభసమున లజ్జ మరలఁగాఁ ద్రోయించెన్. ౧౨౨

గీ. మధుకణస్నాత మైనపద్మంబురేకు, ధార్తరాష్ట్రంబు ముక్తునఁ దడవుకరణి
బాలికామణిచేమరించుకేలు దొడికె, నీలవర్ణుండు రక్తాబ్జనిభకరమున.

క. కేలుం గేలును బ్రతిసతి, గీలింపఁగ నేయు మకరకేతనుబాహు

నాళంబు కండెవట్టిన, నాలో రతి పువ్వుఁదేనెయంటునఁ బిసుకున్. ౧౨౩

- క. ఇరువురకుఁ బ్రేమబంధము, లురలకయుండంగఁ గూర్చు నొకపమరఁగ న
య్యిరువురకొంగులు ముడిచిరి, సరసులు బాంధవులు నైన సాధ్వీజనముల్.
- క. ధరణీధర మెత్తిన తన, కరమునకుం గంపభరము కనువ్రేఁగుగ న
య్యరవిందవదనకంధర, ధరణీధరుఁడు గట్టఁ బడితాళిన్ హాళిన్. ౧౩౦
- క. కాలాతిదీర్ఘ మగున, త్రాళి నరాళాలకామతల్లిగళము ల
క్షీలలిత మయ్యె రత్నపు, మాలిక సుట్టిన రమారమణుశంఖ మనన్. ౧౩౧
- చ. నిను నినుఁ దల్లి దండ్రె యని నీతి దలంపక యేయుచున్న యా
మనసిజుఁ బాసి వచ్చితిమి మచ్చు దయామతిఁ బ్రోవుఁ డంచు నా
యనవిలునారి రెండుదెగ లై కరపద్మమునం బెనంగె నా
వనితకు శౌరికిం దగు శివప్రదకౌతుకసూత్రబంధముల్. ౧౩౨
- చ. జిలుఁగున వస్త్రఘాలితము సేయఁగ రాలు పసిడిముగ్గువె
గ్గలమున బాహుమూలతలకాంతులు గుప్పనముం బిగిల్చి రాఁ
గలకలఁ గంకణక్వణనగర్వ మఖర్వముగా వలగ్న మ
గ్గలముఁ గృశింప, నింతి నిజకాంతుని చేతలఁబ్రాలఁదేల్చినన్. ౧౩౩
- క. కలశాబ్ధి వీచిజలకణ, చులఁ దడిసిన కల్పఘాజమున కెన యయ్యెన్
దలదరవిందదళాక్షుఁడు, మలయజదరహాస పుష్పమంజరులజడిన్. ౧౩౪
- వ. అప్పుడు హోమకృత్యంబునం బ్రవర్తించి కన్యాకుమారు లంగనాకరా
ర్పిత కనకాసనంబునందు ధర్మంబు నధిష్ఠించిన లక్ష్మీవిజయంబులయోజ రా
జ్యి రాలోన. ౧౩౫
- సీ. పావ బెట్టు ముంచిన సనిఘాగనలు గాన రనుబుద్ధి నాభిముఖ్యము వహించి
యొండొరుఁ గడియంగ నొత్తర వెట్టెనో కంతుఁ డనఁగ వ్యాజకలనఁ గడిసి
మఱపుల బెరసిన మరలింప తేకయు బాలిశదృష్టుల బలిమిఁ ద్రిప్పి
యనలంబు నోర్వక యన్యోన్యముచు జొరఁబాటిన క్రియ మిథస్సర్పనొంది
స్వేదముల దోఁగి పులకల విఱ్ఱివోగి, కంపములఁగూడి స్తంభసంగతుల డింది
హోమ మొనరించి రవ్వేళనొకవిధమున, లోలలోచనయుచుబద్ధలోచనండు.
- క. సతటి న్నేఘము రత్న, క్షితిధరకూటాంచలములఁ జలికెడుకరకా
వితతి యనఁ గనకవస్త్రా, నివృతుడై శిఖిశిఖలఁ జక్రి వేలిచె లాజల్. ౧౩౬
- క. పలపలని మొగులుఁదెరలో, పల నింద్రుఁడుశచియుఁదోచుపగిదినివిభుఁడున్
జలజాతాక్షియుఁ దోచిరి, తొలితొలి ధూమాంకధూమధోరణి నడుమన్.

- క. హెచ్చిన చెదొవకొలఁకు, నైచ్చుమెయిఁ జుట్టుహంసమిథునము సరిరా
నచ్చతురమతులు దిరిగిరి, విచ్చినశిఖ లడరు నాహనిర్భుజచుట్టు. ౧౩౯
- సీ. శాఙ్గ యోజితశాతశరపుంఖసంఘాతనిర్భరాకర్షణోన్నిద్రతరము
లూఢస్యధారామహోదగ్రధేచుపయోధరదోహనోద్యోగకృతులు
గోపికాకుచ శాతకుంభకుంభకతోరచూచకలాలనశోభనములు
సాత్యకి ప్రముఖేష్టజనసహద్యూత్వాగ్గ శారికాశీలనచతురములును
వైన హస్తాంగుళంబుల యాదవేంద్రుఁ, డతివ... ..
... ..మునఁ దనలోచనముల, నగవు గదురంగఁ బది వేలునగఁగ నెదుర.
- గీ. తారు నిల్వినట్టివారలు నొక్కొక్క, వేళఁ బని
... .. దానును, ధ్రువవరప్రదాయి ధ్రువునిఁ గాంచె. ౧౪౦
- సర్గర. సూక్ష్మంబు ల్గాక గానస్ఫురణనమృతవృష్టుఁ ప్ర
... .. నలగుచుబాలామిశ్రత్పార్శ్వతాచుం
బత్తొగ్రానమ్రభావప్రకటిత సుషమల్ పాఠపారీణబంధుల్
... .. రామేడితోక్తి. ౧౪౧
- సీ. “పుత్రవాణభవ”యనఁబూనిమన్తఘఁగన్నతండ్రియాటకునుసాధ్వసమునొంది
“కనకవాణభవ”యనఁగాఁబోయి మూదిలక్ష్మీవల్లభుం డని క్రేస్తుమలఁగి
“యారోగ్యవాణభవ”యనఁ బన్ని భవరోగవైద్యుండు గావున... ..
“ధర్మవాణభవ” యనఁ దలఁచి ధర్మస్థాపకుం డితం డౌనని కుతిలమంది
వెదకి తారెడ్డి గలుఁగ దీనింపఁ గడఁగ,
నొకవిధంబున దీవించి రుర్విదివిజు, లగ్రవర్ణత్వపారగాఢాత్మ్య లగుచు. ౧౪౩
- క. మామకునుమ్రొక్కై నల్లుఁడు...
- ప్రేమమునఁ గౌఁగిలిపక, బూమెలదేవరకు నెన్నిపోకలు గలవో. ౧౪౪
- వ. ఇట్లనన్యసామాన్యసంపన్ను లగు నాదంపతులు (వృద్ధ)జనంబులకు నభివం
దనంబు లాచరించి తదభినందితు లై రంత జనార్దనుండు రక్తార్ద్రం బగుబలీ
వర్దచర్మ(ంబున) గజాసురాజినోపరివిరాజితుండును గ్రొత్తపెండ్లి కొడుకును
వైన దక్షిణామూర్తి ననువర్తిం చె నప్పెండ్లి నాలుగుదినంబులును నభీష్టాన్నభో
జనంబుల ను విశిష్టపూజనంబుల ను గంధతాంబూలోపలాలనంబులను విచి
త్రచేలనంబులను విహారంబు లుదారంబు లయ్యె నంతఁ జతుర్థహోమా
నంతరంబున భల్లూకలోకవల్లభుం డల్లునకు నరణం బొసంగె ధల్లంచి.

—1 జాంబవంతుఁడు కృష్ణునికిచ్చిన హరణసామగ్రి 1—

సీ. త్వష్ట ము న్నరుణాంశుఁ దటిమెన నిడ రాలుతేజఃబుచ్చేఁ జేసి తీఁడి తెచ్చి
బ్రహ్మకు నిచ్చె నా బ్రహ్మయుఁ బుత్రుండ నగుట నన్నెంతయు నాదరించి
భావికాలంబునఁ బని చాల నున్నది యోవత్స దీని నీవునుపు మనుచు
నా కర్థి దయచేసి నాఁ డిది దీన నే రామరావణరణరథసవేళఁ

జెండి చెకబొక లాడితి దుండగంపు, సోకుచూఁకల జగ మెల్లఁ జోద్య మంద
ననుచు జామాతకునొసంగెనచ్చభల్ల, భర్తయొక ఖడ్గమతుల ప్రభావయుతము.

మ. ఇది శుద్ధం బిది సిద్ధయోగ్య మిది చిత్రేష్టార్థసంధాయకం
బిది లక్ష్మీకర మీపు గొమ్మనుచుఁ దానిచ్చె న్నుతాభర్తకు
న్నది నుప్పొంగుచు జాంబవంతుఁడు నిశానాథప్రభాపూరముం

బొదువంజాలినయొక్కహారము జగత్పూర్ణప్రభాధారమున్.

౧౮౭

ఉ. భోజనపాత్ర మొక్కఁ యపూర్వము పర్వతధారి కిచ్చె నం
భోజభవప్రసూతి యిది భోజనవేళఁ దలంచుభోజ్యముల్
యోజనసేయఁ జాలు నది యోజనమాత్రవిసారి కాంతి వి
భ్రాజితగారుడార్చనరస్థగితంబు విషాపహారమున్.

౧౮౮

చ. ఇది గరిగంటిగానిరుచి నింపగు మాయుట లేదు భూతల

త్రిదివభుజంగసద్గములు దీనఁ గనుంగొనవచ్చు దానవ

త్రిదశులకైన లే దిది మదీయతపఃఫల(లబ్ధ)మంచు న

మ్ముదుకఁ డొసంగె నల్లునకు ముత్తైపుటద్దముఁ బెద్దసేయుచున్.

౧౮౯

సీ. చదివెనా యిది బ్రహ్మసభలోనిమునులచి త్తంబులకును నపత్రప యొసంగుఁ
గైలాసపతియింటిగాణలనేనియుఁ బాడెనా యిదియె కీష్పణుపఁజాలు
భాషించెనా యిదిపలుకుఁదొయ్యలియైనమూఁగయెవదనంబుమూసికొనును
నయశాస్త్రమిది దెల్పెనా బృహస్పతిశుక్రసర్పాధిపతులైన జలదరింతు
రిది దశాననకాంతకు నిచ్చు ముదము, సరమయిదిదెచ్చియున్నిచ్చెజనకసుతకు
నాకె మత్సరి కిచ్చె నీయనుఁగుఁజలుక, నేలికొమ్మని హరి కిచ్చె నెలుఁగుఁజేఁడు.

క. ప్రళయవ్యథకోర్వక య, బృలిసద్దమునందుఁ గాఁడు భాస్కరకిరణం

బులువోనిదివ్యమణు లా, బలివైరికి నిచ్చె మాను బహుమానముగన్.

మ. తలపూవాడక దీని నెక్కి సమరాంతర్వీధులన్ గెల్పుల

చ్చులఁ జూట ల్గొనితెచ్చు రావుతుఁడు తేజోలాభము ల్గొంచు భూ

తలము న్నాల్గుచెఱుగు తేలు నని చంద్రజ్యోత్స్నయుం బోని త
త్తలి నిచ్చె న్న గచారి చారణసురస్త్రిణస్తుతఖ్యాతికిన్.

౧౫౨

సీ. కరట స్రవద్దానకర్దమనిష్యందధోరణీకల్పితమర్దినంబు

దంతకుంతా మేయధాశధశ్యనికాయకల్పితా కాలికకౌముదీక

మురుతరక్రొధోగ్రతరనేత్రరోచిర్విభార్చితఫణిరాజపాటలిమము

నీలగాత్రాధిక్యన్వితనీలాచతేతరభూమిధరేంద్రజాతి

యైనయొకహస్తీఁ దెచ్చి దైత్యారి కిచ్చె, భల్లుకస్వామి దాన నబ్బల్లిదుండు

కువలయాపీడపునరుక్తిసవి మహాన్భు, తాద్ధినిర్మగ్నతరచిత్తుఁ డయ్యెనపుడు.

సీ. మలయానిలంబు వీరలయూరుపులఁబోలుఁ జలువ లెఱిలిసేయఁ జేరవేని

గలువలవిందు వీరలమొగంబులఁబోలు దక్షాధ్వరధ్వంసి తన్నఁజేని

జలజాతములు వీరిచరణాబ్జములఁ బోలు రవ్యస్తమయపీడ రాయదేని

గంధసారము వీరిగాత్రగంధముఁబోలు అపపుఁగోతల వ్రయ్యదేని

ననఁగ నుపమల కుపమలై యతిశయిల్లు, పల్లవకృపాణకరవాలపల్లవములు

వల్లవేండ్రున కిచ్చె నాభల్లుకంబు, దేవతాస్త్రీల నేలెడు తెఱవపిండు. ౧౫౩

గీ. ఇది విధాతృదత్త మిది యమానుష మిది, తలఁచు నెడల కరుగు గెలుపులిచ్చు

ననుచు నొకరథంబు హర్యక్షతురగంబు, హంసకేతనంబు నతఁ డొసంగె

క. చాపం బొక్కటి యిచ్చె, స్తోపాలున కచ్చభల్లుకులపతి విజయా

టోపప్రదంబు గత్నక, లాపాలంకృతము భువనలాలనపరమున్. ౧౫౪

సీ. ఇది దాల్చువీరున కెడ్డదప్పి జనియింప దరులతోఁ బోరంగ నాహవమున

హరివిరించులహేతు లనియైన నిది దాఁకి యుత్పలక్లీబిత నొంది డిందు

నిది లోహమయముగా దెల్లవేల్పులతేజములు గొని కావించె జలజసూతి

బేతాళపన్నగప్రేతభూతపిశాచభయముల నిది పాఱఁబట్టఁ జాలు

దీని దొడి నేను గల్పాంతదీప్తభాను, భానువులవేఁడి యాఁగిప్రాభవముగంటి

ననుచు నొకవారవాణమయ్యెల్లునకును, రామభక్తుండు ప్రేమానురక్తి నొసఁగె.

వ. మఱియుఁ గఱియవేలుపునకు నాకభవప్రభవుం డభిమతార్థంబు లొసంగి

జాంబవతికిం దదధికం బగునరణం బిచ్చి యచ్యుతునింగూర్చి కూఁతు నను

పంగ నంగవించి కన్నీరు నించి.

౧౫౫

—(జాంబవంతుఁడు పుత్రికి బుడ్లులు గఱపుట)—

గీ. తెఱవ పాతాళమాణిక్యదీపకళిక, రమణి కందర్పధాటీపురఃపతాక

బాల భల్లుకకులసాధభర్తకలశి, యనఁగఁ జెలువొంది వెలిపితి వజ్రవదన.

ఉ, అట్టితెఱంగు గాదు సకలాధికుఁ డైనమురారికేలు చే
పట్టితి రుక్మిణీప్రముఖపద్మదళాక్షుల కెక్కు డైతి వో
పట్టి పతివ్రతాత్వపరిపాటిఁ గులద్వయవృద్ధిహేతు వై
పట్టము గట్టుమీ భువనపావనకీర్తివిలాసపూర్తికిన్. ౧౬౦

సీ. ప్రాణవల్లభుఁ డెంతభక్తి గావించిన నంతకంతకు వినయము వహింపు
సవతులగుచూపసౌందర్యములఁ గాంచి సుఖగులు వన్ని యసూయపడకు
మత్తమామల నెమ్మి నారాధనముచేసి వార లొసంగుదీవనలు గనుము
స్వాతంత్ర్యమున నీమవారల కర్థంబు లీకు మించుకయైన నిల్లుమొఱఁగి
కొలుపు మిలువేలుపుల నిష్ఠ దలకొనంగ
శీలతాచారపరిశుద్ధచిత్త వగుచుఁ
బుత్ర పౌత్రాభిలాభవిస్ఫూర్తిఁ బొందు
మిందుముఖులందు విఖ్యాతి నొందు తల్లి. ౧౬౧

వ. అని బుధ్యుపదేశపూర్వకంబుగా నాయణమధ్య శిబికారూఢం జేసి యా
రూఢయావనలావణ్యతారుణ్య లగుచిగురుఁబోండ్లం గూర్చి యనిచె నను
చుటయు నయ్యిందుముఖ ముకుందసమన్విత యై సేనాబృందంబు గొలువ
నిజపురంబు నిర్గమించె నామార్గంబున. ౧౬౨

గీ. భద్రమూల ముదగ్రసుపర్ణయుతము, విపులఫలదాయకంబునైవిబుధతరువుఁ
బోలు రథ మెక్కి వేదాంతజాలపంజ, రాంతరాశశుకంబు పఠించితముగ.

క. హరిగలవారలు నడచిరి, హరియిరుగెలఁకులఁ బురాణహరిఁ గూర్తపరి
స్ఫురితములై చనుమానుష, పరికరములు గొలుచుపగిది బహుధాగతులన్.

గీ. గడలపౌఞు నడిచెఁ గంసారి యిరుగడ, వానకాశ్మతోడి వారిదంబు
లిందుఁ గొలుచులీల నెసకంపుటార్పులు, కుటిలజటిలవజ్రఘోషణముగ.

క. బలువిండ్లవారు వొదిలిరి, బలిబంధను నతఁడు పవనపాతానతవం
శలతాప్రత్యంతనగా, వలివృతకులపర్వతంబు వడువునఁ దనరెన్. ౧౬౩

క. ధశధశదసివల్లికలన్, జళిపించిరి కృష్ణుఁ గొలుచుసద్భటవృషభుల్
మలయాసిలచలితోత్పల, దశములు గలకొలఁకు లనఁబొదలెఁ దత్తనువుల్.

సీ. అర్హాంశులఁ దెమల్చునబ్జంబులును బోలె వేత్రలతాహస్తవిభవ మడర
రవళిసేయుమరాళరాజంబులునుబోలెఁగమనీయబిరుదశంఖములు మొరయ
నలినచ్ఛదంబులు చలియించుటయుఁ బోలె సమదవారణకర్ణచలన మలరఁ
బారుగు బేడిసపిండు పుటముగొంటయుఁ బోలె జవనహాయంబులు చౌకళింప

- రాజదంభోజరాజపరాగగాజి, పోలెఁ బెందూళి దిక్కుల మూసికొనఁగ
సకలభూచక్రకూలంకషంబు లగుచు, నందనందనవాహినుల్నుడువఁదొడఁగె.
చ. హరిరథరేణు వత్తటిఁ బరాసుతఁగన్న ప్రసేనుమీఁదఁ ద
త్తురగముమీఁదఁ బర్వుటయుఁ దొల్లిటియట్ల సజీవభావముం
బారయుట గల్గె నత్తెఱఁగు పూర్వమునందు నహల్యశాపసం
జ్వరము నడంచు రాఘవుప్రచారము దూరము సేయకుండునే. ౧౬౯
- క. హరిహృతజీవము ఋక్షే, శ్వరహృతరత్నంబు నిచ్చి సత్రాజిత్తో
దరు ననిచె గురుకుమారక, వరపునరుజ్జీవకుండు వరదుం డగుచున్. ౧౭౦

—కృష్ణుఁడు జాంబవతితో నిజపురమునకు వచ్చుట—

- క. వెన్నెలతోఁ జుక్కలతో, వెన్నెలనేలుపు వెలుంగువిధమున నడచె
న్వెన్నుఁడు జాంబవతి యుఁ దా, నున్నిబిడిము లైనవాహినులు సేవింపన్.
సీ. మిహికాదిశాయ సమాక్రాంతలజ్జ

సత్యసారథిసూనుసామీప్యపన్నగి యవిచారయోగరాజార్థనీతి

... ..

యనఁగఁ దగు జాంబవంతుగుహాంతరమున

డించి వచ్చిన యదుసేనఁ గాంచి చంచ

లించు ద్వారక నలరించెఁ బంచవిశిఖ

జనకుఁ డేతెంచి సంతోషజనకుఁ డగుచు.

౧౭౨

- సీ. తనచక్రచక్రమిత్రప్రభావలిచేత వదనాంబుజంబుల వాడు దేర్చి
తనపాంచజన్యచంగ్రవినుత్నచంద్రికఁ జక్షురుత్పలములఁ జలువఁ దనిపి
తనవైజయంతికాదామసారభముల సకలాంగముల బడలిక లడంచి
తనయురశ్చిహ్నకాదంబినికాళిమ వెలవెల్లఁ బాటెల్ల విరియఁ దట్టి
నిజవిరహభీతహృదయుల నిఖిలబంధు, గురుసహోదరముఖ్యులఁ గుస్తరించె
భల్లుకాధీశనందినీప్రాణభర్త, యార్తరక్షణదక్షక్షణైకకర్త. ౧౭౩

- ఉ. వారిజనాభుఁ డీకరణి వచ్చుటయుం బురివారలెల్ల మా
యూరము వారిదఁబు గని యుబ్బుగతిం బురివిచ్చి యాడి రా
శౌరియు మేరుశైలసమసారభుజాంచలపీఠిఁ దాల్చె భూ
భారముఁ బూర్వధారఁ బరిపాండురక్షీర్తిసుధానిధాన మై.

౧౭౪

మాలిని. సకలభువనయోషాసాంద్రలావణ్యపోషా
ధికశతధృతిపౌత్రిక దివ్యతారుణ్యగాత్రిక

వికచకమలగంధః విభ్రమస్ఫూర్తిసంధః
మకరధిశయుః డేలేః మస్తభక్రీడః దేలేః.

౧౨౫

సి. మధురాధరాధర మాధవప్రియ యయ్యు మరుకేళిః జెమటలమంచుగురియు
శైవలాలకజాల చక్రిలాలిత యయ్యు నెత్తావితెమ్మెర నిర్వహించుః
గురువిందనిభదంత హరిమనోవశ యయ్యు లేనడ మత్తేభలీలః జూపుః
గిన్నరోపమకంఠి కృష్ణపాలిత యయ్యు నెమ్మోము తెలివి వెన్నెలలుగాయుః
గనకగౌరాంగి వామనవనిత యయ్యుః
బొడవునూపు సపత్నులపొంక మడఁచి
స్రప్తకును మస్తరా లట జాంబవంతు
కూతు రెటు లుండె నేనియుః గొదవ గలదె.

౧౨౬

చ. తరుణి నితంబచక్రముకతంబునః జక్రియుః గృష్ణుః డింతికం
ధరమున శంఖహస్తుఁడు మదావళగామిని కన్నుబొమ్మ క్రొ
మ్మరువున శాఙ్గేయు న్భవనమోహిని జంఘలపొల్పుచే గదా
ధరుఁడును నయ్యెఁ గాక కలదా యభిధాన మనాదిమూర్తికిఁ.

౧౨౭

క. ఈకరణి మదనభరణ, శ్రీకి న్గుటియైన విభునిచిత్త మెఱిగి భ
ల్లూకవిభుతనయ యొకనాఁ, డేకాంతంబున ముకుందు నిట్లని పలికెఁ.

ఉ. తామరసాక్షునాభివెలితామరః బుట్టిన సర్వదేవతా
గ్రామణిమస్తరాల నన గౌరవముం దగి యచ్చభల్లుక
స్వామితనూజనై భువనశాసి నినుం గడు వాసిఁ జెందితి
న్నోములు నేను నోఁచుక్రియ నోఁచిరె యెవ్వరు నివ్వసుంధరఁ.

౧౨౮

ఉ. కట్టితిఁ బట్టుఁబుట్టములు కాంచనరత్నవిభూషణావళుల్
వెట్టితిఁ జేయి మీఁదుగను బెట్టితి బంధుల కీప్సితార్థముల్
చుట్టితి దిక్టటంబుల యశోలతికాకృతి కౌముదుల్ తుదల్
ముట్టితి భాగ్యసంపద నమోఘభవ త్తరుణాగుణంబునఁ.

౧౨౯

క. దంతరుచికోరకంబు న, తాంతాంగుళిపల్లవంబు దరనాజ్ఞధుసం
క్రాంతము నగుసంతానము, సంతానము దీని నా కొసంగ వె నాథా.

౧౩౦

సీ. ఋణదారుణవ్యభారుణభానుఁ గబళించుతమము పుత్రకునిమ స్తకముకప్పు
సంతోషరససుధాజలరాశి నుబ్బించుపర్యేందుబింబ మర్భకునివదన
మన్వయాంబుజషట్పదాలాపలీలలు బాలకుజలిబిలిభాషణములు
ఫిత్తమనఃకల్పకక్షీతిరుహగ్రమునకుఁ బువ్వులు పసిబిడ్డనవ్వుపసలు

నిఖిలబాంధవదృక్పద్ద నీడచూచు, నద్దములు చిన్నిపాపని ముద్దుఁజెక్కు
లధిప సంసారసౌఖ్యంబు లనుభవించు, వారలకుఁ గల్గవలదా కుమారుకలిమి.

సీ. తనుసంభవుండు యశావనవనచ్ఛేదకుఠారాఁచలం బైన గౌరవంబ
యాత్తజాతుండు గాత్రాబ్ధినిర్భేదనమందరం బైన నానందకరుఁడ
సుతుఁడు వక్షోరుహక్షితిధరకాశిన్యటంకాగ్ర మైనఁ బ్రేమాంకురంబ
బాలుండు శతిరహఃకేళీనిరసనైకహేతుభూతుం డైనఁ గౌతుకంబ
తల్లికిని నేడుగడయును దారకుండ, జననికిని బట్టి తనుతాపచందనంబు
గాన నా కిమ్ము సంతానదానలాభ, మాశ్రితావనకృతదీక్ష యంబుజాక్ష.

—కృష్ణుఁడు సంతానమునకై కైలాసమునకేగుట —

క. అన విని నిజసతిఁ బలుకు, న్ననవిలుతుని గన్నతండ్రి నాశీకనిభా
నన నీకోరికితీవకు, నొనగూర్తు ఫలంబు వగవ కుల్లములోనక. ౧౮౪

సీ. శూలిచేఁ జంద్రార్థమాశిచే వ్యోమనిచోళిచే ఫాలస్థకీలిచేత
రుద్రుచేఁ గరుణాసముద్రుచే భోగనిర్మిద్రుచే గుణగణాచ్ఛిద్రుచేత
భీముచే నిష్టప్త కాముచే నమ్రసుత్రాముచేఁ గరుణాభిరాముచేత
భర్గుచే హృతభూతసర్గుచే దత్తాపవర్గుచేఁ దనువసద్గురుచేత
శంభుచేత సుధాదృక్కరంభుచేత, శివునిచేత నిరంతరోత్సవునిచేత
వరము వే కాంచి సత్పుత్రవరు నుదంచి, తాత్తునేఁదెత్తు నీకోర్తులందియిత్తు.

౪. అని యాప్రాద్ద యద్దయాళుండు కైలాసశైలయాత్రోన్ముఖుం డై నిఖిలభువన
దీపాంకురాయమానప్రభాకాంతుం డగు గరు త్తంతుం దలంచిన నాశకుంత
పతి యాజాంబవతీకాంతుముందఱి నావిర్భవించుట యు. ౧౮౬

౫. బంధురత్రోటివిభావిభవప్రాధి మిన్నేటితెలిసీటిఁ గన్నుగీటఁ
గోటీరతటనిరాఘాటరత్నచ్ఛాయ లర్ఘాంశుసంపర్త మభినయింప
నక్షిణవీక్షణాప్రత్యేపముల నభస్సీమ విదూరంపుభూమిఁ జేయఁ
బహుగ్రజాగ్రత్ప్రభాశ్రీలు దిగ్బాలికాంగవల్లులఁ బసుపార్పుచుండఁ
జండగతిచూపు నప్పక్షిమండలేంద్రు, నద్రిలోకైకభర్త నీలాద్రివోత
నెల్లదిక్కుల నిజతేజ మెక్కుచుండ, నెక్కై దైత్యారి యభిమతం బిచ్చఁ గోరి.

౬. దిక్తతీంద్రములతో దివిఁ దేలుభర్తాద్రి యన తెక్త మొగుపుల ఘనములంట
శీఘ్రయానోద్యోతిఁ జెమటచిత్తడి దాల్చె ననఁ దారకములు మై నావరింప

నంటి పాయని ప్రతాపాతపోదయలక్ష్మి యన మేనిడాలు దిగ్వాప్తి గాఁగ
వెంటనే యెగసిన విబుధస్రవంతియో యన నాననజ్యోత్స్నయల్లికొనఁగఁ
జండతరవేగవిభ్రమాఖండలీల, హాళి మించిన గరుడవాహనము మ్రోయ
భల్లుకేశ్వరనందినీవల్లభుఁడు, గదిసెఁ గైలాసనగము శంకరదిదృక్షు. ౧౮౮

—(కైలాసవిశేషములు)—

ఉ. సారెకుఁ గమ్మఁదెచ్చెరలు చల్లెడు మానసభర్తృపద్మకాం
తారభవాణురేణుసముదాయము క్రిందట రాలి పోల్చు నాఁ
డారజనీచరాధిపభుజాగ్రసముత్పతదద్రిరాజభా
రారభటీవిమర్దితమహాంగదహేమరజచ్చటాకృతిఁ. ౧౮౯

మ. హరుఁ డాడంగఁ గరోటిటాశ్చతకృతాహంకారము ల్పొంగ నూ
పురనాదంబులసావి గౌరి యెటయేఁ బో నీశ్వరానుజ్ఞచే
మరలింపం జను నెచ్చెలు ల్లివియ రామార్గంబు నాత్మాస్యరు
క్సరదిందూపలవీధులం జరణలాఘోచిహ్నము ల్లోఁపమిఁ. ౧౯౦

సీ. అలయాలసవిహారమలయానిలాంకూరసలయాహతరసాలవలయితంబు
కాలాగురులతాళిలీలాగతకపాలిబాలాగణవిహారలాలితంబు
గంగావనాభంగభంగావళీతుంగశృంగాభినిర్మరాలింగితంబు
భృంగీతతోతేకసంగీతపరిపాకభంగీతరంగితప్రాంగణంబు
కటకతటపర్యటద్భృగికటకతనయ, కటసముత్తటదానశీకరసుగంధ
గంధవాహకిశోరసంఘాతముదిత, హరిదిభేంద్రకపోలాళి యచలమౌళి.

క. ఇల్లయ్యె నందుఁ గలుషము, లిల్లయ్యె జగంబులేలు నీశ్వరునకు నా
వెల్లనిగట్టులదొరమురు, వెల్ల నిరూపింప శక్యమే యెవ్వరికిఁ. ౧౯౧

గీ. కేళివనమౌళితటర్పురీజాలశంభు, మందిరధ్వజదండదంభమున శిఖరి
యభవశుద్ధాంతరక్షకుం డగుటనొక్కఁ, కంచుకోష్ఠీషవేత్రసంగతి వహించు.

సీ. ప్లవమానపవమాననివహనిర్భరకంపితద్రుశాఖాపతత్ఫలమిషమున
భూరిసానుస్థానహరిహీరాంకూరగుచ్ఛాచ్ఛచ్ఛాకచక్యచ్ఛలమున
నిస్తులవిస్త్రుతప్రస్తరోల్లంఘనారంభజర్జరర్పురీదంభకలన
గర్వభరాఖర్వశర్వవాహనధేనువరఘణాత్ప్రతిరవవ్యాజలబ్ధి
నిజగుహగేహకన్నరీనిరతగీయ
మాననానాపదానసంధానములకు

. మెచ్చి డెందంబులో వేడ్ల హెచ్చు నించు
నవ్వుఁ బుంకించుఁ గొనియాడు నగధరుండు.

౧౯౪

సీ. అభ్రంలిహంధంగ శుభ్రతరోత్తుంగశృంగవ జ్రుభాస్తితవికాస
మఖిలజగన్నందితాచారనారదవ్యాసాదిపరమసంయమినివాస
ముద్ధరణసముద్ధతోద్యోగనిర్వేగచకితమానసధృతచంద్రహాస
మతులగుహగేహగతభేచరద్వయారచితనానావిధరతివిలాస
మభిమతప్రాప్తిసంభ్రమోద్ధతకిలాస, మాగమాంతచరిష్ణుకృతాధివాస
మైనకైలాసమునకు నాయతవిలాస, భాసి యై యేగియాహేమవాసుడందు.

వ. తపశ్చరణసముచితస్థలంబు నరయుచుండె నప్పుడు.

౧౯౬

శా. కుండీధారులు నిర్వికారులు తపఃకుక్షింభరు ల్లీగురు
బ్దండాంకృతపాణిపద్మలు దయాదాక్షిణ్యసమ్మల్లహ
శ్చండాంశుప్రతిమాను లయ్యచలరాజస్థాను లేతెంచి త
త్వాండుప్రోద్భవవత్సలుం గనిరి బోధశ్రీఘను ల్సన్తునుల్.

౧౯౭

—(కైలాసవాసు లగుమునులు కృష్ణు దర్శించుట)—

మ. దినకృద్భింబము డిగ్గు నాదిహరిరీతిం గశ్యపాపత్యవా
హనమున్ డిగ్గి యదుప్రవీరుడు శమాయజ్ఞైకచిత్తంబున
న్వినతింజేయఁగఁబోయినం గరముల న్వేయెత్తి దీవించి ర
య్యనవద్యోదయహృద్యమూర్తి శ్రుతిపద్యాసంప్రవర్తి హరిన్.

౧౯౮

సీ. కలశాంబునిధిలోలవలమానకల్లోలయతకేలి కేసేటియర్ఘ్యమీగి
సనకాదికస్వాంతజలజమధ్యనిశాంతవిహరణకృతికి నేవిగులపూజ
యఖిలవేదవిదీశయజ్ఞపురోడాశహారికి నేఫలాహారరచన
పద్మసంభవముఖ్యభజనలీలాసౌఖ్యశాలికి నేయుపచారకృష్టి
సంతతోల్లాసి నిగమనిశ్వాసభాసి
నెట్టిసూక్తులచే నుతియించువార
మాదిమధ్యాంతరహిత మాకతిధి వైతి
వనుచుఁ బూజించి రచ్యుతు నాదిమునులు.

౧౯౯

శా. ఆపూజావిధు లెల్లఁ గైకొని ప్రసాదామోదమేదస్వి యై
యాపద్మోద్భవుతండ్రి వల్లు దరహాసాంకూరచంద్రాశఫ

శ్రీ పాండిత్యము తద్విలోకకుముదశ్రేణీవికాసోదయా

టోపంబు బచరించుచుండ మృదుచాటుప్రౌఢవాగైవ్యఖరిక.

౨౦౦

శా. నీవారం బని యాదితత్త్వము మది నిత్వంబు భావించుచు

నీవారంబులు నీరము ల్బలదళానీకంబు లీకంబులు

దైవాటం గొని మీరు సేయు తపము ల్తత్ తృలప్రాప్తులుం

గైవారంబులు సేయఁగాఁ దగునె యీ కైలాసవాసంబునక.

౨౦౧

చ. అనవుడు వార లిట్లు లని రంబుజనాభునితోడ నోజనా

ర్దన వినవయ్య మాతప ముదాత్తఫలాత్తమహత్తరస్తుతిం

గనుటకు వేట యున్నదె యొకానొక హేతువు తావకాంఘ్రిద

ర్భనమ నిదర్శనంబు జలజంబునకు న్రవిరాకయుం బలెక.

౨౦౨

చ. ఉరమున నచ్చి లచ్చి గొలుపుండఁగఁ జక్ర మవక్రవైఖరిం

గరగత మై తగంగ నలగంగ పదాంగుళి నుబ్బ గబ్బి వై

సరసిజసంభవాదినురసంఘ మసంఖ్యము గొల్ప నుండియు

హరునకు వింద వైతి తగు నాప్తబహుకృతి దొడ్డవారికి.

౨౦౩

క. మాహృదయంబులఁ గలసిన, నీహృదయము మాకుఁ దెలిసె నిఖిలాధిప నీ

యీహిత మవ్యాహతముగ, నీహితకల్పకమొసంగు నీశ్వరుఁడిచటక.

౨౦౪

సీ. ఘోర్జటి యాయుష్ప్రదుం డౌటకునుసాక్షి దండితాంతకుఁడుమృకండుసూతి

భూతేశుఁ డపవర్గదాత యౌటకు గుణి మన్యుదూరుం డుపమన్యుమాని

రుస్తుండు సంపత్తరుం డౌటకును లక్ష్య మక్షీణధనకర్త యక్షభక్త

హరుఁడుసంతానదాయకుఁడౌటకును గరియగు శిలాదుఁడుశిలాదాభిధేయుఁ

డాశ్రితాంబుజ హేళి చంద్రార్థమాళి, శంకరుఁడు భక్తులకునుక్షేమంకరుండు

శివుఁడు నీకిచ్చు నిష్టార్థసిద్ధి హెచ్చు, మేమరానందగుణసాంద్ర యాదవేంద్ర.

మ. ఇట భానుండు తపంబు సేసె నిట దేవేంద్రుండు శ్రీ డాసె ము

న్నిటఁ జంద్రుండు ప్రసిద్ధి మించె నిట యక్షేశుండు దీపించె నాఁ

డిట సప్తర్షులు హర్షముం గనిరి భూయిష్టైకనిష్ఠాధ్యులై

యిట నీవుం దప మాచరింపు భవదీ యేచ్ఛార్హ దేశంబునక.

౨౦౫

గీ. అని దినాధీశు దీవించి యరుగు కిరణ, పాయులును బోలెఁ బద్మినీప్రాణనాథు

డాసి కొనియాడి చనిరి కైలాసవాసు,లమ్మహాత్ముండుఁదపమునకపుడుగడఁగె.

శా. పారావారవిహార హరివదనాబ్జా యబ్జరాగప్రభా
 గార శ్రీ చరణానతార్తహృతభంగా శృంగభృద్భేదన
 సైవరస్ఫారబలా బలాహితముఖస్వర్ధామకోటీరకో
 టీరారజ్యదభీతిదానపరిపాటీచాటు హస్తాంబుజా !

౨౦౪

క. కావేరీతరశతరం, గావళివలమానపవనహతిపరిహృతల
 క్షీవక్షోరుహకనక, గ్రావాఘాతప్రయాస కల్పితహాసా.

౨౦౫

భుజంగప్రయాతము. శరత్పుండరీకాక్ష చక్రాయుధా ని
 ర్జరేంద్రోపలశ్యామ సంవర్తవహ్ని
 జ్వరాభీతలోకౌఘసంచారయోగ్యో
 దరాంతఃప్రదేశా సదా సుప్రకాశా.

౨౧౦

గద్యము. ఇది శ్రీమత్తిగుమల శ్రీనివాసాచార్యవర్యకరుణాపారంపర్య పాత్రా
 త్రేయగోత్రాపస్తంబసూత్రపవిత్ర సకలకళాభోజ రామరాజరంగప్పరాజప్ర
 ణీతం బైన సాంబోపాఖ్యానమునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.
సాంబోపాఖ్యానము.

చతుర్థాశ్వాసము.

- క. శ్రీమత్సప్తావరణ, గ్రామావృతరంగమందిరవిహార ముని
క్షేమంకరసంచారో, ద్వామా యాము క్తమాల్యదాస్తనహారా. ౧
- వ. దేవా ! భావికథాక్రమంబు నీదివ్యచిత్తంబున నవధరింపుము. ౨

— శ్రీకృష్ణుడు తపముచేయునపు డీశ్వరసాక్షాత్కారము. —

- సీ. అభిషేకసమయమా టరసి తీవలనుండి జోరునఁ బూఁదేనె సోన గురిసెఁ
గాషాయములు గట్టుకందువ పరికించి ప్రాఁకె సానుస్థలి రత్నరుచులు
భూతిఁ బూయఁగఁ బూనుపూనిక యారసి యలమె నేడాకుపొన్నలరజంబు
మానసబంధంబు మదిలోపల నెఱింగి సారంగచర్క్తమై జలద మమరె
సకలలోకేశునకు గిరిస్థావరములు
జగమంబులుఁ దగుసేవ సలుపఁదొడఁగె
హరుఁ గృతార్థునిఁజేయఁ బుత్రాభిలాష
దంభమున శార్ఙ్గి మునివృత్తి దాల్చునపుడు. 3

- మ. కనుమోడ్పక జగమంధకార భయలగ్నంబౌనన న్నేర కా
సనబంధంబున వృద్ధకచ్ఛపము నిస్త్రాణం బగు న్నాక భో
జనదూరస్థితి గర్భగాఖిలజగజ్జాలంబు శోషించు నో
యన కాత్మోద్భవకాంక్షఁ జేసెఁ దప మబ్జాతుం డురుక్షాంతితోక. ౪

- సీ. వాలఖిల్యద్విజావలిఁ గూడి ఖిద్యోతకీటంబునాఁ దీవ్రకిరణుఁ డుండె
భూచ్ఛాయమైనెండఁబొదివినయాదికూర్తమువోలెఁగసుగండెఁగుముదహితుఁడు
జగములు మూర్ఛిల్ల జగదసువులు గానఁ గదలనిగతి వాయుగతులుగుదిసెఁ
గురులచిక్తెడలించి హరుఁ డోసరించిన వాడుఁబూవులు వోలె వ్రాలెఁ దార
లఖిలదిక్తులు ధూమ్రంబు లయ్యె దిగిభ, గండమండలసంగిభృంగప్రకాండ
గరుదుదంచితకాళిమాత్రాంతిఁ బోలె, శ్రీమనోభర్త తప మాచరింప నంత.

- ఉ. బాలశశాంక శేఖయును బన్నగహారము గాత్రలగ్నకా
 లీలలితాంగరాగము దలిర్పఁగఁ గ్రొన్నన తీవచుట్టు పూ
 దూళియుఁ గల్లు కల్పకముతో నెనవచ్చు ననంగ గట్టురా
 చూలిమగండు వ్రేలదొరచూలికి సన్నిధి యయ్యె నెయ్యఁజై. ౬
- చ. ఘనతరశృంగకంబు గళకంబళకంద మదారపాదశో
 భనమును జంద్రసాంద్ర రుచిభాసియు నై తనకొండఁ బోలి యం
 జనఘనగర్జలం జెవులుశబ్దము చాల్పవలంతి యైనవా
 హనముఁ దటాలునం డిగియె నంబయుఁ దాను బ్రియంబు సంధిలన్. ౭
- శా. వాత్యాపారణభూషణుండు గదిసె న్వందారుమందారముం
 బ్రత్యుత్థాన మొనర్చె ఘోషమహిళారాగాంకురావాలము
 న్నత్యాచార మొనర్పఁ బూన గిరిజానాథుం డహో చాలునం
 చత్యంతప్రమదంబునం బొదివె బాహుమధ్యవీధిన్ హరిన్. ౮
- సీ. కౌస్తుభచ్ఛాయయుఁ గంతంబుకప్పును గైరికాంబుదసమాక్రాంతిఁ బెనుపఁ
 గనకాంబరంబును గరటిచర్మముఁ దృణజ్యోతిర్వనావృతిస్ఫూర్తిఁ బొదువ
 వైజయంతియు భోగిరాజహారము హరితాళసానువు ఝరస్థలముగాఁగ
 నెమ్మోము తేటయు నిటలాక్షిదీప్తియు వలగొనుచంద్రార్చవలయములుగఁ
 జేసి లీలకై నీలకైలాసయుగము, గూడియుండినకై వడి జోడుగూడి
 యుల్లసిల్లిరి రుక్మిణీవల్లభుఁడును, వసుమతీధరనందినీవల్లభుండు. ౯
- ఉ. కిన్నరసిద్ధసాధ్యవసుభేచరచారణ రుద్రయక్షరా
 ట్పన్నగపుంగవుల్ ప్రమదబంధురు లై చనుదెంచి కల్పకో
 త్పన్ననవీనపుష్పములు పైపయిఁ జల్లుచు సన్నుతించి రా
 పన్నశరణ్యుల నివబుధపాలనగణ్యుల నవ్వరేణ్యులన్. ౧౦
- స్ర గ్ధర. రంభాదిస్వర్గకాంతాప్రకటనటనసంరంభగంభీరహేలా
 దంభప్రౌఢుల్ దలిర్చెన్ దశదిశలు సుధాంధస్వనద్వాద్యహృద్యా
 స్తంభప్రస్ఫూర్తి మ్రోసె న్నకలభువనము ల్సమ్మదశ్రీలఁ దేలెన్
 జంభామిత్రారివైరీశ్వరు లచట మిథస్సంగతిం జెంగలింపన్. ౧౧
- సీ. వారణవల్లభావనసముత్సాహాయ వారణదైత్యనివారణాయ
 గోరాజభంజనోదారప్రతాపాయ గోరాజవినుతసుగుణగణాయ
 భోగీంద్ర శోషణాద్భుతపదన్యాసాయ భోగీంద్ర మణిమయభూషణాయ
 పర్వతోద్ధరణనిర్భరబలోత్తంసాయ పర్వతావాసవైభవపరాయ

యాద వేంద్రాయ పారిషదాధిపాయ, బృహమామాయ తార కాపతిధరాయ
నమ యటంచునచం చల ప్రమదగరిమఁ బొగడిరజముఖుల ద్వేషయుగముఁజేరి.

క. బిసరుహపత్రాక్షుఁడును, బిసరుహరిపుధరుఁడు నపుడు బిసరుహరాగో
ల్లసితమహా వేదికపై, నసియించిరి సురలు రెండువంకలఁ గొలువన్. ౧౩

మ. అమృతస్యందము కందళింప దరహాసాంకూరము ల్లోచనా
గ్రములం దాండవమాడఁ జంద్రధరుఁ డాకంజాక్షు నీక్షించి యో
కమలాక్షా! పరురీతిఁ నీవు వ్రతదీక్షన్ రూక్ష చర్యాసము
ద్యమముం జూపుమవయ్య యెయ్యెడ సుహృద్భావంబె యీచందముల్.

సీ. ఆభీరభీరుమధ్యాక్షీణవక్షోజకుంభశాస్త్రీరకరంభితంబు
రాధామనోభవారాధనాస్పదదృగతౌమచంద్రాశపతౌళితంబు
రుక్మిణీభుజలతార్చ్య సమోద్దామదామవేష్టనసముద్భాసితంబు
కుబ్జామనోజ్ఞహస్తాబ్జాతవిన్యసకస్తూరికాగంధ గంధిలంబు
నిరుపమాగణ్యలానణ్యనిర్విరోధ, దివ్యసుషమాప్రవాహదేదీప్యమాన
మైననెమ్మేచు నలయితురయ్య నీకు, నందరాని యభీప్సితం బెందుఁ గలదు.

క. లోకంబుల నిజోరుణా, లోకంబుల మనుచునట్టి లోకేశునకు
న్నీ కీప్సితంబు నొసఁగఁగ, నా కీవెద్దటిక మిచ్చినాఁడవ కృష్ణా. ౧౬

క. నీవన నేనన నేక, గ్రీవమ నీమానసంబుకీ లెఱిగితి ల
క్ష్యచల్లభ సంతానఫలావాప్తిగుఱించి వచ్చి తస్మదిరికిన్. ౧౭

క. పుత్రుఁడ నై యునియించెన, గోత్రసముద్ధరణకరణగుణశౌర్య తటి
ద్ధాత్రి యగుభల్లుకేశ్వర, పుత్రికి భవదీప్సితంబు పూర్తి వహింపన్. ౧౮

మ. అన నంతం జనుదెంచెఁ జందసుషమాహంకారశంకావహా
నననిర్యధరహాసచంద్రికలతో హస్తీంద్రయానంబుతో
ననుకంపాభరభాసమాననయనాబ్జాళిందదర్పంబుతోఁ
గనుసన్నం బనిసేయు నచ్చరలతో గౌరీమహాదేవియున్. ౧౯

క. చనుదెంచి యార్య వలుకుం, గనదంచితగుణవిశాలుఁ గరుణాలోలున్
జనతాజనితాపవిమో, చనతాత్పర్యప్రవీణు శాశితబాణున్. ౨౦

సీ. నీపదాబ్జమరందనిష్యందమునఁ గాదె సగరులు దివి కేగుజాడఁ గనుట
నీనాభిజనియించు నిసువుచేబడిఁగాదె భువనప్రచారంబు పొంకపడుట

నీయురఃస్థలి నున్న నెలఁతుకకృపఁ గాదె విశ్వంబు సరి విజ్ఞప్తీఁగి మనుట
 నీలోచనంబులఁదాలు వర్షుటఁగాదె యీయహోరాత్రంబు లేరుపడుట
 నీదునిశ్వాసములఁ గాదె నిఖిలనిగమ,వర్తనము లచ్చుకట్టిన వఱలనునికి
 నిన్నుఁ గొనియాడ నెవ్వరు నేర్చువారు,దళితదంభవికార యాదవకుమార.
 స్రగ్ధర. ప్రభుమంత్రోత్సాహ శక్తిప్రభుతకు నిరవై భాగ్యసౌభాగ్యయోగ్య
 ప్రభలం జెన్నొంది పద్మోద్భవముఖనిఖిలప్రౌఢ వాగ్గీతకీర్తి
 శుభలీలా గాంచి తేజస్సురణ దిగళిదృక్పూళికాహేనుభూషా
 విభవప్రౌఢిం జెలంగ న్వలయు మవని నోవిశ్వలోకైక నాథా.

౨౨

గీ. అంత నయ్యంబికాకాంతుఁ డఖిలనాథుఁ

జూచి యోయయ్య తప మొనర్చుటకతాన

నింత బడలితి మాయింటి కేగుడెమ్ము

శ్రాంతి డిగఁ గొన్నినాళ్లు వసింతుగాని.

౨౩

వ. అనిన నప్పుడు.

౨౪

సీ. జిష్ణులోకమువోలెఁ జిత్రలేఖాధ్యంబు ఖగమువోలె ననంతగమనశాలి
 పద్మాకరమువోలెఁ బద్మరాగమనోజ్ఞ మలదశాస్యుఁడువోలె నక్షలలిత
 మహారాదియునుబోలె హంససంసక్తంబు పద్మజాంగమువోలె బహుముఖంబు
 కృష్ణవర్తయుఁ బోలెఁ గీలోల్లసన్తూర్తి యతలంబువోలె హిమాన్వితంబు
 సతతసుమనఃపరంపరాశయత సజ్జ, నుండువోలె ననర్ఘ్యమై ఖండపరశు
 నాజ్ఞ నేతెంచె న్నొక్తమహావిమాన, మానతారాతి యైన పద్మాక్షుకడకు.

క. సాంబుండు వృషము న్నెకై సి, తాంబుజనాభుఁడు విమాన మధిరోహించె
 బంబి నలుగడల దివిజక,దంబంబులు గొలువ నలువతనయుఁడు పొగడక.

క. జగదధినాయకయుగళీ,ధగధగితశరీరకాంతి ధారాంకూర

స్థగిత మగుమిన్ను కల్వలఁ, దొగలం జిగిమిగులుకొలనితో సరివచ్చెన్.

వ. ఇవ్విధంబున నమ్మధుమధనమన్తధమధనులు గగనఘంటాపథంబునం జని
 రప్పుడు.

౨౫

గీ. విద్యుదాహతములువోలె వివిధవిబుధ

కులము శ్శూన్లులు మిటుమిట్లుగొలువఁజాలి

తఱకు దీపించు రత్నకందళకలాప

కిరణకులములు దిక్కులఁ గ్రేళ్ళుదాఁటె.

౨౬

- గీ. తన్మహాభారవృత్తికి దందశూక, లోకనాథుండు ముక్తనిర్మోకుఁ డగుచు
బహుశరీరంబు లెత్తినరహి దుకూల, వేష్టి తేందూపలస్తంభవితతి దనరు.
- క. అల మింటఁ దిరుగువేలుపు, వెలఁదుల ప్రతిబింబపంక్తి విధమున నిందూ
పలశకలరచితకుడ్య, స్థలవీధులయందుఁ జిత్రతరుణులు వెలయున్. 30
- క. అరవిందహితుల నందఱ, నరవిందభవుండుచేసి యవశిష్టమహా
పరమాణుదయము డాచిన, కరణిన్ బహురత్నదీపకళికలు బెళుకున్. 31
- గీ. ధవళ నేత్రవితానసుధాకరాంక, పంక కాళిమ వోనూకు భానులతిక
లనఁగ దేనియతోఁగూడ నళులుశాఱు, చారుతరపుష్పమాలికల్తోరమగును.
- వ. అఖండ ప్రభామండలమండితం బై వెండియు భాగ్యవంతు నిశాంతంబు నుం
బోలె నవిచ్ఛిన్న సంతానకాంతంబును, స్త్రోత్రవికవిత్యంబునుంబోలెఁ దతబ
హుశధ్వనిపనితంబును సిద్ధాషధసేవకు శరీరంబునుం బోలె ముక్తామయంబు
ను సుధాశరణియుంబోలె వివిధసుమనోమనోహరంబును వీణాకల్పనంబునుం
బోలె ఘటిత ప్రవాళంబును వాలఖిల్యవలయంబునుంబోలె నరుణకిరణగ్రస
నరసికంబును శశిబింబంబునుంబోలె సుధామధురంబును, వినతాగర్భంబు
నుంబోలె విభవస్థలంబును సిద్ధసారస్వతంబునుంబోలె వివిధవర్ణోదీర్ణంబును
బసిండిబేహారంబునుంబోలెఁ దులాలాలితంబు ను నై ప్రమదమదనవిజృం
భమాణయావనోద్దామభామినీకుచశాతకుంభకుంభసంభూత ప్రభాజటిలజటి
లంబును సకలకలకంఠకాకలీకోలాహలహరితసహకార ప్రముఖతరూద్యాన
పద్యాహృద్యంబును గంధర్వగంధేభగామినీగాంధర్వసౌగంధ్యబంధురంబు
ను నగున్మోక్ష క్రీడాధవనంబున నాత్రిభువనజన్మభవనంబు నునిచి ప్రమథపతి
నిజనికేతనంబునకుం జనియె నంతన్మృత్యుడ నమ్మురాంతకుండు. 32
- సీ. ఏదిక్కుఁ జూచిన మేదురామోదసంపాదితకల్పకాచ్ఛాదనంబు
లేవంకఁ జూచిన హిమవాలుకారజఃకస్తూరికాసల్పకల్పితంబు
లెచ్చోటఁ జూచిన నిందుబింబాననాకమనీయనృత్యరంగస్థలంబు
లేపట్టు చూచిన హేమాబ్జకన్ఠరకుముదగుంభితసరస్వముదయములు
గలిగి యుత్తుంభశంఖమర్దలవిరావ, కవచితాశేషకకుబత మవుచు నలరు
కేలిభవనంబు భక్తుల నేలుసురభి, చూచి తేలెఁ బ్రహర్షాబ్ధివీచిఘటల. 33
- మ. సరసాన్నంబులు దివ్యశాటికలు భూషాపేటిక ల్వీటికో
త్తరము ల్సారసుగంధవస్తువులు శీతక్షోణిభృత్పుత్రి యా

దరమొప్పం బరిచారికావితతిచేతం బంపె శంపామనో
హరదివ్యాంబరధారికిం గలుషవిద్యాహారికిన్ శౌరికిన్.

3౬

క. హారికిఁ బరిచర్యయొసఁగం, బరమేశుఁడ వనిచెఁ జతురభాషాచణలం
బరిచితమన్తథరణలం, దరుణులఁ జంచత్తపోలతలదర్పణలన్.

3౭

మ. చరణాంభోరుహనూపురధ్వను లుదంచన్తన్తథజ్యాలతా
సరసారావముగాఁగ రత్నమయభూషాదీధితు ల్గ్రాసా
గరవేలానవవిద్రుమద్రుమలతాకందాకృతుల్లా రమే
శ్వరు సేవించిరి రుద్రకన్యకలు భావద్రావకప్రక్రియన్.

3౮

సీ. అసమానతారక లఁట వారికనుతీరు శ్రేవణసంశ్లేషంబు దవులు టరుదె
యభినవవిటపఁబు లఁట వారిబాహువు లగ్రవల్లవరాజి నలము టరుదె
యలరాజబింబంబు లఁట వారివదనము ల్పద్మాహితప్రాధిఁ బరఁగు టరుదె
యలకాభిరామంబు లఁట వారికొప్పులు నీలకంఠప్రీతి నెఱపు టరుదె
కొంఠలఁటవారివక్షోజకొరకములు, కూటములయందుఁ బ్రోడిగైకొనుటయరుదె
యనఁగవిలసిల్లురు ద్రకన్యలుమురారి, యిచ్చకెంతయు గిలిగింతఁదెచ్చిగవుడు.

తా. అతికన్యాతిలకంబులు నృతశహస్రానంగరమ్యాంగరే.

భా. క్షాంతంబగు నమ్మరాంతకుని యాకారంబు వీక్షించి స్వే
దాకీర్ణాంగలుఁ గంపమానకుచకుంభాభోగలు నోభిగదీ
క్షాకాంతవలమానమానసలునై కన్పట్టి రప్పట్టునన్.

౪౦

చ. హరి పదియాఱువేలజలజాక్షుల నక్షతరాగసాగర

స్ఫురణఁ గరేణుల న్నజముచొప్పువఁ దేల్చె నటంచు నాత్త న
బ్బురపడనేల నాగపతిభూషణకన్యలఁ గోటిసంఖ్యల
న్దరులుకొనంగఁజేసె సుషమావిషమాస్త్ర కృపాణధారలన్.

౪౧

౪. చామరముఁదెచ్చి యందొకఁకోమలి మయిమఱచియంచఁగొమ్మని యిచ్చెం
దామరసాక్షునిచేతికిఁ, గామిను లందఱును జూచి కవకవనవ్వన్.

౪౨

౫. అలగోవర్ధన మెత్తినాఁడ నని గర్వాటోపముం జెందఁగా
వల దీకొండాకకొండ లెత్తు నిను సత్త్వస్ఫూర్తిమన్మూర్తిఁగాఁ
బలుమాఱు న్నుతీయింతు నంచు నొకశంపాగాత్రి వక్షోరుహం
దలము ల్రాయఁగఁ గాఁగిలిచి హరివక్షః ప్రీతి సాపేక్షతన్.

౪౩

గీ. ప్రసవదామకమునఁ బలుమాటు హయవక్త్రమూర్తియైన శౌరినోర్తు సెలసి
మదన కేళిగతుల మర్తంబు లెఱుంగంగ, సాటుకోలఁ బట్టు సానివోలె. ౪౪

చ. కలశజుఁ డట్లు చేసె. ననుఁ గన్నపయోనిధిఁ దొల్లినీవుఁ ద
త్తలశసఖంబ వొదు వని గాఢగతిం బగ నీఁగఁ బూని చు
త్తలగమికాఁడు పంచిన యొకానొక రాజకుశూరుమేర ను
జ్వలనఖరేఖ యొప్పె నొకచామకుచంబున శార్ఙ్గనించినన్. ౪౫

క. వదనశ్రీగృహదేహళిఁ, బాదివినరక్తాక్షతములపాలుపు వహించెన్
యమనాథుఁ డునుపనందొక, మదిరేక్షణపెదవి రదనముణిచిహ్నంబుల్.

మ. సరసస్వేదకణార్ద్రదేహ యగుచు న్సంతోష ముహ్వాంగ శ్రీ
హరి నాలింగన మాచరించె నొకహేమాకార యేతెంచి యం
గరుచివ్యాపృతిఁ దత్తనూగ్గతవిభాకాళింది యచ్చద్దప
ద్ధరజఃశ్రీఁ గనఁ జెంద నుత్పలలతానూధుర్యధుర్యస్థితిన్. ౪౬

మ. స్తరకీర్తిచ్చట తా తుషారకణికాసారోద్గతు ల్లాముకో
త్తరహృజ్జాలకకూలవాతములుగాఁ దర్పించు హేమంతవా
సరవేళ న్నవయావనోద్ధితసరోజాతావలోకాపయో
ధరపాళీపరిరంభగుంభములు మోదం బిచ్చె దైత్యారికిన్. ౪౭

శా. చేతోజాతమదద్విపాధిపశిరస్సిందూరపాతంబు ల
జ్ఞాతాస్యామధురంజితాక్షియుగళీచం చత్ప్రభాభానురు
గ్జాతంబు ల్చులిదీర్ప గంధిలధనుర్బన్దైకవనోన్మత్తిన్
సీతుంగందువఁ గ్రీడసల్పు వినమజ్జిష్టుండు కృష్ణుంఁ డొగిన్. ౪౮

మ. జగము ల్పూఁడు భుజాబలచ్చలనచే నాధింపనూహించు న
య్యగురుంగైదువురాచవాని కిర వౌహేలాగతిశ్రేణిఁ లేఁ
బొగరుంబ్రాయపుఁ బువ్వఁదోట ననయంబుం గ్రీడ గావించెఁ బ
న్నగతల్పుండు వసంతవేళల నితాంతప్రీతిచేతన్లుఁడై. ౪౯

మ. స్తరభూపాలక కేలిదీర్ఘికలయోజ స్వేణికాశైవలో
త్తరవక్షోరుహచక్రహస్తబిసదృక్పద్దంబులం బొల్చు న
య్యరవిందాక్షుల కాంతిపూరములయం దశ్రాంతసంతోషపుం
దెరలం దేల నిదాఘకాలమున దైత్యూరి హరిస్థితిన్, ౫౦

చ. గురుకుచళాతకుంభమయకుంభ దరస్థితచంద్రికాసుధా
భర చికురాగ్రధూపలవపంక్తి విలోచనజాలజాలక
స్థిరత రతీశుమేడ లనఁ జెన్నువహించిన రుద్రకన్యలం
బరిపరిలాగుల న్రతులఁ బజ్జకుఁ దెచ్చె ధృతారి తొల్లరిన్. 91

మ. మది నెయ్యంపుఁదగు ల్పయోధరరమామాధుర్యముం గల్గి య
మ్మదనామోధనకామధేనువులన న్నత్తిల్లు నత్తన్వలన్
యదునాథుండు గరంగఁజేసె నధరన్యంచత్సుధావారి శా
రదవేళం దమివోవఁ గ్రోలి రతిసామ్రాజ్యైకపూజ్యోన్నతిన్. 92

క. ఇటువలెఁ బద్మదళాక్షుండు, నిటలాక్షుండు దనకునొసఁగు నెలఁతల హేలా
నటనఁ గరఁగించె రాగో, త్తటమతి నొకయేఁడు సురతకౌతూహలి యై.

—(కృష్ణుని కడకు నారదముని వచ్చుట)—

చ. జడముడి కెంపుఁ గృష్ణమృగచర్తము నల్పు విభూతి కాంతియున్
జడరుహసంభవాచ్యుతనిశాకర శేఖరు లాత్మతేజ మి
ల్లడయిడి రాపుఁ డౌనని తదాకృతియం దననొప్పనారదుం
డుడుపథవీధి డిగ్గి ప్రియమూనఁగ వచ్చె ముకుందునింటికిన్. 93

ఉ. వచ్చిన యమ్మహాత్ముఁ గని వారిజనాభుండు మ్రొక్కి యర్చనం
బిచ్చి మహామునీంద్ర శుభమే యని కాంచనపీఠినుంచి వై
యచ్చరకార్యనిర్వహణ మన్వహముం బనిగాఁ జరించు నీ
వచ్చుట భాగ్యసంపదలు వచ్చుట నావుడు నాతపస్వియున్. 94

సీ. జలజసంభవురాణి చరియించుపథమున బలియించుసౌపానకంక్తి యనఁగ
గానసుధావృష్టికల్పిక నమ్మిఁదఁ గానంగవచ్చు నాగడప లనఁగ
రాగలక్ష్మీమందిరప్రాంగణంబునఁ గీలించు తోరణశ్రీ లనంగ
సరసస్వరస్థానజలధిలో నుదయించు సమధికాభంగభంగము లనంగ
మించురత్నమయంబులౌ మెట్లచేత, రహివహించినతనదైనమహాతిఁ(బూని)
పాడెనొకకొంతవడి మానిభర్త దైత్య, హర్త సంతోషవార్ధి నోలొడుచుండ.

క. హరిమనసుఁ గరఁచి మునికే, సరి యిట్లను దేవదేవ సాఖ్యుండు గర్వో
ద్ధరుఁడై సవిమానంబుగఁ, గర ముద్ధతి విడిసె ద్వారకాపురిమిఁదన్.

వ. అమ్మాయావిచేత యాదవనికాయం బపాయంబుం బొందకమున్న వేంచేయు
మనవుడుఁ గాంచనాంబరుండు పంచవదనుచేత ననిపించుకొని ప్రతిప్ర
యాణోన్ముఖుం డై వైనతేయుం దలంచుటయు. 95

—1 కృష్ణుఁడు ద్వారకకు మరలి వచ్చుట 1—

సీ. ఊరమెట్టిననెల వులుక వ్రస్సిన నేలలోని భోగీంద్రునిమేను వడఁక
తెక్తలు జాళింప తివ్వనునురవడి దిక్కు లన్నియు నొక్కదిక్కు గాఁగ
నీక్షణోగ్రప్రభ యెసఁగఁ జంద్రజ్యోతి మ్రొల దీవియపంజఁ బోలి వ్రాల
నెఱవీఁక మై మెడ నిక్కించుటయును బ్రహ్మాండంబు పైచిప్ప యతుకు విప్ప
నురక మిన్నేటి నీరెల్లఁ గఱకుటూర్పు, వడిని సుడివడి పిండలివందు గాఁగ
గరుడుఁడేతెంచుటయురమా కాంతుఁడెక్కె, విజయలక్ష్మీ సనాథునా విహగనాథు
షు. గరుడస్తంభము మీఁద మేరువుపయిం గాలా భమోనాఁగ ని
ర్భరవేగంబున నేగుడెంచి నగరప్రాకారసంరోధిభీ
కరసాల్వక్షితిపాలసైనికులఁ జక్రజ్వలకీలానలాం
తరతూలాకృతి చేసె ద్వారవతి కుత్సాహంబు పుట్టించుచున్. ౬౦

గీ. క్రొత్తమోదుగుఁబూవుల యొత్తరంబు
తోడిచైత్రంబు వలిసింపఁ దుళుకరించు
నుపవనము వోలె ద్వారక యుగ్గరిపుల
యాఁక చక్రాయుధుఁడు మాన్ప నరుదు వొడలె. ౬౧

సీ. ఘోషయోషాకు చకుట్టలంబులమీఁదఁ జంద్రరేఖలు నిల్పుజాణతనము
రుక్మిణీసీమంతరు విరసిందూర రేఖాపుండ్రకము దిద్దు కౌశలంబు
జాంబవతీఘర్తజలకణంబులు వోవ మీటంగ నేర్చిన పాటవంబు
రుద్రకన్యకలకురు ల్లువ్వి చిక్కుచాపుటఁ దోఁచురసికత్వపోషణంబు
గలుగు వాలారుఁగొనగోరు కలువరేకు
మొనల మై దువ్వి ప్రియసూక్తి ముదమొనర్చి
పోయి ర మ్మని యనిచె సంభోజనేత్రుఁ
డండజాధీశు దీప్రదాహప్రకాశు. ౬౩

క. హరుఁ డిచ్చువరముతోడం, బురసంరోధిద్విషన్నపులఁ గడపి యనిం
బొరసినవిజయముతోడన్, హరి యంతఃపురము సొచ్చెనఖిలనుతుండై.

క. బలభద్రసాత్యకిప్రము, ఖుల నలరఁగఁజేసి నందగోపతనయుఁ డెం
డల చాడినసస్యములకు, నెలమి యెసఁగు మేఘమునకు నెనయైతగియెన్.

క. పితృగతిగను నాలస్యము, శతకల్పసమాన మయ్యెఁ జక్రాంకునకు
ద్ధతి జాంబవతీదర్శన, రతికౌతూహలము మనసు రాయడిపలుపన్. ౬౬

క. అంతఃపురాంతరస్థిత, కాంతాగృహములకుఁ జనక కనులూ తుండు వా
క్లాంతానుతునుతగృహమున, కెంతయుఁదనుకమునఁజనియెనినివోకూర్చుల్.

చ. చని తనపోయినచ్చినప్రకారము సర్వముఁ దెల్పి జాంబవ-
త్తనయమనఃప్రసాదసహితంబుగఁ జేయు నవోపచారముల్
మనసు గరంగఁజేయ నొకమాసము తద్భవనంబునంద ని
ల్చె నఘవిరోధి యత్తరుణి చేసినపుణ్య మగణ్య మయ్యెడన్.

౬౮

— జాంబవతి గర్భోత్పత్తి —

చ. కమలదళాయతాక్షుకృప గర్భముదాల్చిన భల్లుకేంద్రపు
త్రి మిగులు స్వాతితువ్వర గర్భమణిన్ ధరియించు శుక్తిచం-
దమునఁ దదుద్భవుండు గుణధన్యుఁడుఁ జంద్రసమాన కాంతివి-
భ్రముఁడు వధూమచాభరణభావభవుండును గాకయుండు నే.

౬౯

క. హరి తేజము నిజగర్భాంతరమున ధరియించి యొప్పెఁ దాటంకిని భా-
స్మరగర్భిణి యగుసంధ్యా, తరుణియునుబోలె నధికతరరాగమునన్.

౭౦

మ. అయభాపూర్వవపుర్విలాసము స్వభాషాదానవై రాగ్యని
ర్ణయసంక్రాంతమనన్త ముజ్జితనిజప్రాణేశసంసర్గ మ
క్షియగీ సంష్టవనోపదేశము శ్రమక్లిన్నాంఘ్రివిన్యాస ము
వ్యయనిద్రాసుఖిలోల మిందుముఖి గర్భాధాన మొప్పుం గడున్.

౭౧

గీ. మధురసముగ్రోలి తేతెడు మధుకరములు
గలుగు వెలిదన్ని విరిపోలెఁ జెలువమొగము
వెలయఁ బరిప్లవాక్షి తారలఁ దలిరృ-
యాద పేంద్రమరాల మాహ్లాదమొంద.

౭౨

క. సీమంతవిరహితం బగు, సీమంతిని కచభరంబు చెలువగు మర్యా
దామార్గోల్లంఘనపర, మై ముఖశశిఁ బొదువు తిమిర మన నురుతరమై.

౭౩

గీ. అబ్ధినుదయుచుశశి మేననంటిపిదపఁ, దనువుతడియాటరాలుముత్యాలునోలె
హంసగామినివధనంబునందునుండి, యురకపలుమాటుఁజిన్నచిట్ట ములువెడలు

గీ. డెప్పరం బైనతనదు కారిన్యధనము
వోవఁగల దని తర్కింపఁ బొడముచింత
మొగము గందెనొ యనఁ గుచయుగము సతికిఁ
జూచుకాక్రాంతనీలిమ సొబగునొందె.

౭౪

- క. కొందఱు కల దనఁగా మఱి, కొందఱు లే దనఁగ నున్నకోమలిమధ్యం
బందఱకుఁ గలుగుటే తెలి, పెం దానవ మెడలి గర్భబృంహితమగుచున్. ౭౬
- గీ. అతివబింబారుణాధర. మానువేళ, మందభావంబె చూపు ముకుందుఁ డలర
జడిమ గావించుటకుఁదాన చాలుఁగాదె, బింబి కాఫలలాలసస్పృహజనులకు.
- గీ. దరవికచపద్ధవదన మృతాన్ని బుభుక్ష, యసురవైరికి నానందమొసఁగఁజాలె
గ్రస్తనీలాభఫటలశరత్తు కరణిఁ, జిట్టుము లకాలపుష్పవిజృంభణముగ. ౭౮
- క. సొమ్ములు విరళముగా నా, కొమ్మప్ర కాశించెఁ దెలుపుఁగొలుపుమొగముతో
నెమ్మెలఁ గారా కెడలుచుఁ, గమ్మనిరులగుత్తి గలుగుగహనరమ క్రియన్. ౭౯
- శా. ఏకాంతం బగువేళ వచ్చి సతిమో మీక్షించి మృతాసుగం
ధాకీర్ణం బగు మోవి యాని మురదైత్యారాతి మోదించు న
మ్మాకందన్త్రుపపల్లవంబుఁ గడఁ బ్రేమం జంచునం జేర్చి యు
ల్లోకానందముఁ బొందు కోకిలమువల్లుప్ర క్రియం జూపుచున్. ౮౦
- ఉ. ఐదుగ్రహంబు లుచ్చగములై విలసిల్లెడుపుణ్యవేళ శా
తోదరి గాంచెఁ బుత్రకు సముజ్జ్వలలక్షణలక్షి తాంగు న
వైదలి దీపయుక్తదశ భానుమదగ్రి మదిక్కు నిర్భరా
మోదవిశాలజాలక సముజ్జ్వలమంజరి యయ్యె నయ్యెడన్. ౮౧
- సీ. ప్రతివేళినీసమర్పితతప్తోయహారి ద్రపంకకషాయము ద్రితంబు
మహిషీవిషాణకోమలధూపమాలికాలింగితాఖిలకకుష్పాంగణంబు
నవనవనింబపల్లవగుచ్ఛకవచితద్వారబంధోపరిదారుకంబు
మోహంధహారిముహూర్తహారంఘ్రిఘట్టితవిద్రుమదేహశీభ ద్రతరము
మంత్ర విత్పురంధ్రిమణిగుంభితంబునై, కమలవదనసూతికాగృహంబు
నలువఁగన్న నాఁటినలినాక్షుప్తాక్షిలి, వోలె నిత్యలక్ష్మిఁ జాలనెఱసె. ౮౨
- ఉ. సూనుఁడుపుట్టినం బ్రమదశోభనచంద్రనవోదయంబున
న్తానసవార్ధి యుబ్బుమధుమర్దనుఁ డాగమతత్త్వదర్శన
జ్ఞానధురీణులైన ద్విజసత్తములం బిలిపించి యిచ్చె గో
దానసువర్ణదానమహి*దానముఖాఖిలపుణ్యదానముల్. ౮౩
- గీ. జలద ముదయింప నాపోవఁ జాతకములు
తుములధారాముఖాంబుబిందువులుగ్రోలి

యలరుక్మియఁ గృష్ణునకుఁ బుత్రుఁ డనతరింప
భూరిఁ దసిసిరి భువిఁ గల్గుభూమిసురులు.

౫౬

- సీ. ఊహ్యగమారంభయోగంబుననబోలె నినమండలము మెఱుఁగెక్కి యలరె
మహిచక్రమంతయు మలయాచలంబయ్యెదనుపుగాడుపులువాసనలుచల్ల
భసితనిఘృష్టదర్పణబింబములకాంతి నాలింగనముచేసె నఖిలదిశలుఁ
గుడివంకసుడిసీకఁ గొదమకీలలు శర్వ నాజ్యమానియుఁ బోలెనగ్నులడరెఁ
బట్టులేదని గగనంబుఁ బాసి వచ్చు, చుక్కగమి యనఁ గ్రొవ్విరిసోన గురిసె
సర్వలక్షణపరిపూర్ణచారుమూర్తి, పట్టి జాంబవతికిని జూపట్టినపుడు. ౫౭
గీ. నలువస్త్రజలసీనునాఁటిసదడి వోలె, ద్వారకాపురమున బోరుకలఁగె
సురలు సిద్ధమునులు ధరణిదేవతలును, బాఁబుఁజూచు పేడ్చ నోలిఁబాదువ.

— ౧ సాంబకుమారుఁ బాల్యము ౧ —

౧. పురుడుచన్నపిదపఁ బురుషోత్తముఁడుసాంబుఁ, డనెడుసేరొసంగె నాత్మజునకు
నిద్ధరత్నమునకు నిది యిట్టి దని జాతి, యేర్పరించు నేరు పెసకమెసఁగ. ౫౮
౨. చిలుకునూనియలఁ జిమ్మిలిమూద్యయునుబోలె సతతతైలార్ద్రమ స్త్రకము దనర
జిలుగువెన్నెలఁగ్రోలు తెలితొగవిఁవోలె నుగ్గానుముఖపద్మ ముజ్జ్వలముగఁ
గాంతిపూరమునిండు కమలారియునుబోలెఁ గాలుఁగేలల్లార్చుగాత్రమమర
మెట్టతామరలఁ దుమ్మెదతెక్కులునుబోలెఁ గన్నులనంజనాంకనము లొదవఁ
గదియుశ్రుతిగూడ మెఱయుశంఖంబువోలెఁగఁతమూంకృతికలకలోద్ధారిగాఁగ
శుక్తిలోనున్ననూతనమాక్తికంబు, వోలెఁబాత్తులఁ బవళించుబాలకుండు. ౫౯
౩. నవ్యరత్నతరఱురాణ్ణఖముఖమున, వెలయు తలిమతలంబున నలరుపట్టి
కౌస్తుభముతోడవటపత్రకముననిదుర, వోపుబాలముకుండునిపాలుపుదెలిపె.
౪. సాలప్రాంశువిశుద్ధనూతనసుధాసౌధాంతరాళఁబునం
దాలోలాక్షులు కృష్ణసందను మనోజారాతిసఁపూర్ణలీ
లాలంకారు విచిత్రరత్నమయడోలారూఢునింజేసి యు
య్యాలో లాలి యటంచుఁ బాడుదురు వీణారావహేలాగతి. ౬౦
౫. విందులు విందు లంచు నరవిందదళాక్షులు హస్తపద్మముల్
గ్రందుగఁజూప వాలుఁదెలిగన్నులు చెన్నెసఁగంగఁ జక్రభృ
న్నందనుఁ డందియల్తొరయ నవ్యకటీతటహేమకింకిణీ
కందళితారవంబు చెలఁగ న్నడచుం దలిదండ్రు లుబ్బఁగన్. ౬౧

శా. గోవత్సంబుల వెల్పు, బండ్లు దఱుముం, గ్రోలుం బయోధారఁ జౌ
ర్యావేశంబునఁ గన్నుఁబ్రామి, శతవిద్యల్పన్నుఁ, బీడింపఁగాఁ
బోవుం బాములపైని, జంచలత చూపుం జెట్లకున్ జెట్లకున్
లావం దెక్కుడు సాంబుఁ డచ్యుతుని లీల తేర్చికోఁబోలునా. ౯౨

క. మీటించుఁ బర్వతంబులు, పోటనబాతులుగ వీరపురుషాగ్రణి యా
స్ఫోటించె బాలకేనీ, నాటక మొనరించునాఁడువాటికి నెలమిన్. ౯౩

క. ఉపనయనగౌరవంబున, విపుల పథనొందె వృష్టివిభునందనుఁ డా
త్రిపురాంతకుండె తానట, యుపనయనముచేతఁ దేజ మొదఁగవలదే.

గీ. దినదినమునకుఁ బాల్వంబుదిసిచిపోవ, యశావనారఁభ మొద వెఁగృష్ణాత్మజునకు
శుక్లపక్షంబునందలిసోమునందు, బింబపరిపూర్తికళలతోఁ బెరింగినట్లు. ౯౪

గీ. నవనవపరాగమోహచూర్ణంబుచల్లి, యజుఁడు సారససౌభాగ్యమాహరించి
చేసెఁగాఁబోలు సాంబునిచిన్ని మొగము, నిత్యలక్ష్మీనివాసమై నించుఁగళలు.

శా. అంబూద్గారిపయోదమేచకకచుం డాజానుబాహాయుగుం
డుం బద్ధచ్ఛదచారులోచనదళుండు నింబతాన్త్రధరుం
డుం బక్షింద సమానవేగుఁడు గుణాధ్యుం డభినిమ్నాశయుం
డుం బుష్పాయుధమూర్తి సింహగమనుండు న్నాంబుఁ డొప్పెం గడున్. ౯౫

చ. అవనికి భావికాలమునయగు డిగంగలపారిజాత మా
త్తవిటపడింభకద్వయము బ్వారకకు న్తునుమున్న పన్న న
న్నవకపుఁగొమ్మనోయి హరినందనుబాహులపేర నిల్చె వా
ని వెలయఁజేయు నాత్ముని శిర్షిలహస్తసఖాంశుపుష్పముల్. ౯౬

క. హలకులిశంబుల నిజకర, తెలమున వహించె నతఁడు తనపెదతంస్రుల్
బలభద్రుఁ డద్రివైరియు, హలి కురిశియు నగుటఁ దానునటులయ్యెనొకో.

గీ. కోరివేడి వచ్చి శౌరికిఁబాడమిన, యచ్చమూర్తి యగుట నతనినడుము
నందు వచ్చినిలిచె సంబరత్తత్వము, నిలకు నట్టితెఱఁగుఁ దెలుపుకరణి. ౧౦౦

గీ. కన్నుఁగలువలు రాగసాగరము హృదయ
చంద్రకాంతంబులును వికాసంబు నుబ్బుఁ
గరఁగి నీరొటయును జూప ధరణిఁ గలుగు
చామ లలరిరి యదువంశచంద్రుఁ జూచి.

- సీ. తండ్రి బాహుచక్ర భారానిదారిత బాణాసురభుజాలిబలనిరోధి
 తల్లి లోకముల నుద్భవమొందఁగాఁ జేయువనజాతజాతునిమనుమరాలు
 తోడఁబుట్టినయన్న దూషితశంబరద్యుమ్నఁడై వెలయుప్రద్యుమ్నమ్మా
 తనపుట్టినకులంబు ధనదేంద్రజలధీశతులితయాదవవీరవిలసితంబు
 కూపమనపాయమాజ్వల్యరోహణాద్రి, శిఖరమపఘన మనఁగల్గుచిన్నిప్రాయ
 మలనలజయతనలకూబరాదులైన, నించుకంతయుసాంబుతో నెనయలేరు.
- గీ. చంద్రశీతల నుయ్య నాసకలలోక, నాథుతనయుని తను కాంతి నలినముఖుల
 వెన్నవోలెను గరఁగించు విపులదోఁప్ర, తాపభానుమరీచిసోదర మగుటనొ.
- మ. మహితాంగాభినయాభిరామముగ నాహ్వానావలు లేర్చె వా
 గ్రహగర్భంబునఁ గుస్తరించె నయలక్ష్మీసిద్ధి యాచారసం
 గ్రహ మూహించె ధనుఃకళాగమపరీక్షాదీక్ష వర్తించె న
 మ్లహిమాఘ్యంబు గురూపదేశమతిసామగ్రీస్పృహతోదగ్రఁడై. ౧౦౪
- క. సాంబునిగుణములు నిఖిలజ, గంబులఁ గర్పూరఖండకాకృతి వాసిం
 చెం బూర్వపక్షమయ్యెఁ గృతంబునఁ గలరాజసుతుల తాదృగ్గుణముల్.
- సీ. తారుణ్యరసగృహద్వారదేశమునందు నిడుబోగుతలుపయ్యె వెడఁదయురము
 మదమనోక్షమునందుఁ బొదలుమూఁపురమయ్యెబలితంపుమూఁపులబటు
 పుబిగువు
 నిబిడగాంభీర్యాంబునిధియందుఁ జంద్రోదయంబయ్యె శ్చిశ్రులంబగుమొగంబు
 గమనమదేభరాజమునందు దంతకుంతములయ్యె దృఢభుజాదండయుగళి
 ధైర్యశౌర్యాఖ్యమల్లసత్త్వములు పెనఁగు
 కంబములచేగ వరియించె ఘనతఁదొడలు
 లలితకంఠీరవేంద్రావలగ్నుఁ డతని
 నాలుగంచులనవయావనంబునందు. ౧౦౬
- వ. వెండి యు నప్పండరీకాక్షనందనుం డమందానందసౌందర్యచంద్రాతపచు
 భుక్తితయువతిలజ్జాంధకార భారాప్రవాహుం డై త్రిభువన మోహనుం డై
 తల్లిదండ్రులకు నుల్లసంబును గురువులకుం బరమశుశ్రూషణంబును బాంధ
 వులకు భావబంధనంబును వంశంబునకు విభవమాంసలత్వంబును బొందిం
 చుచు వితరణంబునకు మణిశిఖరియు విద్యలకు విబుధగురువును వివేకంబు
 నకు విష్ణునాభీసముద్భవుండును విజయంబునకు విహరణగృహంబును నై
 విలసిల్లె నంత.

—(లక్షణాకన్యావర్ణనము)—

శా. ఆకాలంబున హస్తినాపురమునం దవ్యాజనవ్యాజిత

శ్రీకాంతిం బ్రథమానరూపనిధి లక్ష్మీపక్ష్మలాక్షీసదృ

తౌకారాక్షత లక్షణాఖ్య యగుకన్యావర్య దుర్లోధన

త్తౌకాంతాత్తజ యొప్పు దర్పకభుజాంచచ్ఛాస మానేపునన్. ౧౦౮

క. భానుమతీగర్భసుధా, భానువునం దనతరిలిన బాలిక సుధయో

నా నఖిలనేత్రపేయా, నూనద్యుతి నతనుసంపదుదయ మొకరెన్. ౧౦౯

గీ. జవ్వనమావచ్చుచుకుఁబూర్వ శైశవంబు, గోవుటకునితి నెచ్చెనభావభవుఁడు

పంచశరియనుపంచాంగ ఫణితియెందుఁ, గనియెనోకానికెల్లలగ్నమయ్యెంగె.

క. స్థాయమురాఁ బయసముగా, నాయెకబాల్యంబు జాతి నాయితపడఁగాఁ

దోయజముఖి గాత్ర మవ, స్థాయుగసమృద్ధమునకుఁ చానకమయ్యెన్.

ఉ. ఆమిహికాచికారముక్తియం దనుశైశవ మోసరిల్లఁగా

నానునివోలెఁ బ్రాయ మఖిలాంగవనావలి నావరింపఁగాఁ

గోమలలీల నీలకచగుచ్చమిషంబునఁ బర్యేషట్పదీ

స్తోమము మోవిడా లెసఁగెఁ దోరపుమోదుగుఁబువ్వు నల్వనన్. ౧౧౨

సీ. హృత్పద్మమున మొగ్గలెలసి మీఁదికినికై ననఁ బూపచను మెల్ల లంకురించె ✓

గూఁటిగోననయుండికొదమచకోరమ్మలెగయుచందమునఁ గన్నుఁగవబెళితె

నాభికూపంబులోన మునింగెనో యన నవలగ్నయష్టి తానవము నొందె

శైశవనది యింకి చన నొయ్యఁ గాన్పించుపులినావకాశమైపొదలెఁబిఱుఁదు

గమనవిషయమునఁబదపంకజములకును, సుడిసెరాయంచ నెమ్మేనుసోఁగతీఁగ

తావిరాకకుఁజయ్యనఁ దలుపుదెఱచె, నంబుజాక్షీకిఁదొలుజవ్వనంబునందు.

సీ. నీలంపు నెఱరంగు నిగిడించు కురులును నిగనిగవెలయించు నిటలతటముఁ

జిఱునవ్వుమొలకలుచిగిరించుమోవియుఁ బాద పేర్పడియొప్పుబటువుఁజన్ను ✓

లస్తావాదము మానునసదు నెన్నడుమును గాంభీర్యమారయఁ గడఁగునాభి 2

వార్తుల్యముదయించు నాటంపుఁబిఱుఁదును మాంద్యంబు నేర్చుగమనవిభూతి

సరసభావమునకుఁ బురపుర మనుచెయ్యి, లమృతగర్భమైనయలరుఁబల్లుఁ

గలిగి క్రొత్తప్రాయ మెలయుచో దీపించె, ధార్తరాష్ట్రతనయ ధన్యవినయ.

చ. కుదురులు నిండి వచ్చుకుచకోరకయుగ్మము ధాశధశ్యముల్

పొదివియు బిత్తరంపుఁ బాలుపు ల్పచరింపనిచూపుఁగోపులు ✓

జదురుఁదనంపు లేఁబదను సాగియుసాగని ముష్ఠఁబల్లులు

స్తదవతియందు నొప్పుఁ దనుమాలిక యశావనగంధ మూనుటన్. ౧౧౧

సీ. నన లెత్తె నేత్రకోణములఁ బుష్పాస్త్రశస్త్ర ప్రభూణోన్నమచ్ఛకచకములు

తలచూపెఁ గటిసీమ దానాంధభద్రదంతావళమ సక్తస్థాల్యలక్ష్మి

✓ పాకంబునకు వచ్చెఁ బరువంపుఁ జాలిండ్ల లలితతాళీఫణోల్లాసముగ్ర

ధ్వనిచూపె నిజసూక్తి వైదర్భి బారతీనీణాకలక్వాణనిలచనములు

వన్నియల మించె దేహసువర్ణ లఠిక, యతనుగతి చూపె రతి కాంక్షలాత్సవీధిఁ

గురుధరాధీశతనయకు గొనబుఁగొదమ, కలికిజన్వన మెలమి మైఁగొఁగిలింప.

శా. లావణ్యోమసముద వేల మదనాలంకారశాస్త్రంబు ద

ర్పావిర్భావనిధాన మవ్యయనిలాసాచారధూసాంకుర

శ్రీవీక్షామృతవర్తి సూక్తిసుషమాశ్శంగారసింహాసనం

బావామాక్షి నవోదయోద్ధతవయోహావానుభావంబుగన్. ౧౧౨

సీ. పాపటచెన్ద్రంబు పల్లవద్యుతి యయ్యె నలక లాకులకప్పు చెలువ మయ్యె

మఁదహాసాంశుసామగి, క్రొన్నన లయ్యెఁ జనుదోయిపుష్పగుచ్ఛంబులయ్యె

నంగగాగము పరాగాభిరమ్యంబయ్యెఁదనుగంధములు పువ్వఁగావు లయ్యె

జిగిమీటు రోమరాజి మదాలికులమయ్యె నడపు లాశి, తకేకి నటనలయ్యె

మదభరోష్టాద్భవంబుచెమటలతాంత, మధుకణాసారసారసామ్యమువహించె

నాసుయోధనుపుష్పికి యశావనోప, వనము పాయంపుటామనివచ్చిపొదువ.

గీ. మగువచూపులందు మార్గణగణములు, దర్శకుండు తీడి దాఁవఁబోలు

యువమనంబు లెల్ల నుచ్చిపాటఁ దొడంగె, ధైర్యకంచుకము విదారితముగ.

క. శ్రితకుంకుమధాతువు లూజ్జితమకరీపత వల్లిరేఖావృతముల్

సతికుచము లచలములకుం, బ్రతి యయ్యును నలరునుభయపక్షవశములై

క. ఘన మేనొ యేను ఘనమో, యని జఘనముఁగుచభరంబు లడిగిన నవ్వుఁగా

దన నేరక యవలగ్నము, చనియె నెటకొ సూక్ష్మదర్శి సాక్షి నుడువునే.

సీ. సతికొప్పసరిపూనఁ జమరవాలంబులు గోరె నేనియుఁ దోక గోయవలదె

ముకురాస్యసుస్వరంబులఁబోలఁబికములు మొగి సెనేనియునోరుమూయవలదె

దీపకాంతులు సుదతీలోచనముల ఘర్వించెనేనియు నివాళించవలదె

శశి వధూమణిమోముసవతుకుఁ గడఁగెనేఁ బాదివిముక్తునమసిపూయవలదె

యననగజ్యైకలావణ్యయశావనోద,యాభిరామ్యసమారూఢయగుచు గూఢ
పద్ధ్వజకుమారియొప్పునాభావభవుని,జీవయుతుఁ జేయఁగాఁగాయసిద్ధియనఁగ.

చ. కమలసహస్రము ల్నయనకాంతి యొనర్పఁ గపోలబింబముల్
కుముదహితాయుతంబు నొడఁగూర్పఁ బెనంగు మృగాక్షిమోముతోఁ
గమలముఁ జంద్రుఁ బోల్చు కవిగాథలకెయ్యది మేర యుత్తమో
త్తము నధము న్నమాన మనఁ దాటదె బుద్ధి యవజ్ఞ చేరదే. ౧౨౩

చ. మరుకరవాలు మన్తఘ్నుని మంత్రరహస్యము కాముదీము శం
బరరిపుభాగధేయము రమాసుతునోముఫలం బనన్యజ
న్తురణవిధాముహూర్తము మనోభవుదోర్బలవైభవంబు నాఁ
గురుధరణీతలాధిపతికూతురు బ్రాతి యొనర్చుఁ జూడ్చికిన్. ౧౨౪

సీ. కురులు చీకటులేని విరియకుండుట యెట్లు ముఖచంద్రచంద్రికల్పించిషర్వ
నడు మాకసంబైనఁబడకయుండుటయెట్లు కుదురులైచనుగుబ్బకొండదోయి
కటి నైకతం బైనఁ గరఁగకుండుట యెట్లు లావణ్యవర్షకోలాహలమునఁ
దొడలనంటుల యేని దూలకుండుట యెట్లు గమనమత్రేభసంఘర్షణమునఁ
బదము లబ్జంబు లేనియు నుదితనఖర,చంద్రికలచేత విలసిల్లుచంద మెట్లు
మన్తఘ్నఁడుపన్నియాడించుమాయగాని,కాంతగాదిదియెందునీక్రమముగలదె.

వ. ఇట్లు సర్వలక్షణసంపూర్ణ శరీర యగు లక్షణాకన్యఃకలాసం బశేషభువనమో
హిని యై నిజహృదయసిగాహమానమనోజతేజోవిశేషయై సాంబునందుఁ
బ్రతిబింబితమనోఽభయై యుండెఁ దత్సచయంబున. ౧౨౬

—) సాంబుఁడు లక్షణ సౌందర్యము విని విరాలిఁ బడుట (—

క. కర్ణాకర్ణిగ నావర,వర్ణినిగుణమణులు జాంబవతితనయునకుం
గర్ణాఢరణము లయ్యె సు, వర్ణసూతములు నభినవంబులు నగుచున్. ౧౨౭

క. హరియించె బ్రద్యుమ్నుఁడు, హరినందనుఁడె ర్యవిత్ర మడ రగుటయు న
య్యిరువురు సవతులకొడుకులఁ, బెరుఁగ దెమాత్సర్యమాత్తభేద మొదవదే.

చ. ఉరవడిసేయు తెమ్మెరల కుహ్లాను నూర్పుచుఁ జంద్రచంద్రికా
ఘరములు గప్పిన న్నొగముచక్రటి వెల్వెలనై చరించుచున్
విరులసలార హృజ్జలజవృంతపరిచ్యుతీ నొంది వాడుచు
న్మరుశర మింత తాఁకుటనె మాధవసూతి తపించు నిచ్చులున్ ౧౨౮

క. సాక్షాత్తారము లేదు ని, రీక్షింపఁడు చిత్రరూప మేనియు నంభో

జాక్షతనూజఁడు సతి ప్రత్యక్షం బై యున్నయట్లు తమకమునొందున్..

సీ. అంబుజంబులనింతియడుగులనుపమింపఁదలఁచియందులనిశాంధతకునుడుగు
నై కతంబులఁ జామజఘనంబుసరిపోల్పఁ గ్రమ్మి యందులయస్థిరతకునుడుగుఁ
గొండల నెలనాఁగకుచముల నెనసేయ వెదకి యందులధాతువికృతికుడుగు
శశినింతివదనాంబుజముసాటిసేయంగఁబూనియందలియొచ్చెమునకునుడుగు
బేడిసఁ గొమ్మకన్నులతోడ నీడు, సేయ నూహించి వలవంత చిక్కు లరసి
యుడుగునీలాబ్ర కచమూర్తియుల్లమునకు, నిత్యదీపప్రకారమైనిలువనతఁడు.

ఉ. కేకికలాపలక్ష్మీఁ గనుగీటుచు నీలశలాకికానవో

తేకము నాకళించుచుఁ గనీసపుఁబట్టులచుట్ట మూచు నె

ట్లాకటిభాగధైర్యమున కాస్పద మాసతివేణి నాకనుం

జీకటి సేయు వక్రీమవశీకృతు లాచరితాన్యనిగ్రహుల్.

౧౩౨

క. శుకవాణివదనశశి మా, మకలోచనపద్మములఁ దమము గొల్పెడుఁ జం

ద్రకమృగమదలాంఛనమున, సకలంకుల కేల గల్గు సౌజన్యంబుల్. ౧౩౩

క. శైలస్థూలతరం బీ, కాలాగురుగంధకుచయుగం బణుపరిమా

ణాలంకృత మగు నామన, మేలాగునఁ దూటి యున్న దిది వింత యగున్.

క. కోమలతారాహువు వద, నామృతకరుఁ బాదువ నొడియు నని మేరలుగాఁ

గామాహితుండికుం డిడు, నామర్యాదలు మృగాయతాక్షివళు లగున్.

ఉ. సారములేని రంభల ప్రచారము లేదని చర్తకర్తశం

బైరుచిఁ గప్పు సామజకరాభిసయంబు హసించియుం దదా

కారమె చూపుయావతశిఖామణియూరుల నామనంబు సం

చారము చేయుచున్నది వశాగతి దీని మరల్ప నేర్తునే.

౧౩౬

క. చనుపకపువిరులసర మగు, వనజాయతనయనతనువు వారక మల్లో

చనమధుకరంబులకు మో, హనిరూపణమై సుగంధ మలరుచు నునికిన్.

వ. అనిమనోభవశరగరుత్సమీరణవిశీర్ణ హృదయుం డై యమ్మదనజనకతనయుం

డు నెళవుననె యుండి యేకాంతంబున నిజస్వాంతంబున వితర్కించు.

✓ ఉ. బాలికగావునం గదిసి పైఁబడ నోడినక న్నెఱింగి కెం

గేలఁ గుచాంబరాంచలముఁ గీల్చిన మ్రొలికిఁ దివ్య వెన్నకున్

ప్రాలి మదీయధైర్యమను వాలుగుఁబట్టఁ గడంగుకాముచే

గాలపుఁజప్పుఁ బోలుసతిగాత్రము గాత్రము చేర్చుగల్గునే.

౧౩౯

ఉ. చేరువ మోముమోముఁ దగఁ జేరిచి వాసన గ్రోలిక్రోలి దు
ర్వారమదాతి రేకమున వాతెఱ (యించుక) పంటనంటినం
గ్రూరకటాక్షవీక్షణశిఖు ల్లిగించుచు నాజ్యకుంభముం
గా రహి నామదిం గరఁచుకామినిఁ గూడెడుజాడ యెట్టిదో. ౧౮౦ ✓

చ. కినియుడు నేను మ్రొక్కిన నొకించుకరోషము నోసరించి పా
దనలినపత్రతాడనవిధం జరితార్థునిఁ జేయుచున్నయ
వ్వనితచెమర్చుమో మమృతవర్షి సుధాకరబింబ మంచు నె
మ్మనమున సం స్తరించి బహుమానము సేయుట గల్గు లెన్నఁదో. ౧౮౧

చ. మును రతి పువ్వుబంతులకు మోదుగుమొగ్గలు చేర్చిన ట్లారు
స్తనముల నే నఖాంకములు దార్చిన నోర్చి పునారతిక్రియా
జనకము లై నచేష్టలఁ బినాశము చూపు మసారసారలో
చన మది మెచ్చఁగాఁ బెనఁగుచందము లెన్నఁడు నాకుఁ గల్గునో. ౧౮౨ ✓

వ. అని యధోక్షజపట్టి లక్షణపయింబుట్టినవలవంత బలవంతంబగుటయు. ౧౮౩

సీ. సుక్తు మేనున జాటుసొమ్ములు గీ లూడె నని కళాదునిమీఁద నాగ్రహించుఁ
బొరలంగఁబొన్నగళ్ళడుచేల నులివడ్డ నుడిగంపుఁబూఁబోండ్ల నురకకినియు
వలపు చాల దటంచు నలుగు సెరంధి పై యక్షకర్దమచర్చ యరుచి యైన
సమృతోపమానంబు లగుభోజ్యములు చప్పనైన మహానాధ్యక్షుఁడటుము
రానినిదురలు వోపు వారణరథాశ్వ,పంక్తి నెక్కునకాని వే పటపనోపఁ
డచ్యుతునివట్టిసాంబుఁడాహరిణనయన,మీఁదఁగలుగువిరాళిచేవేదూహదవి.

క. ఇతఁ డిచట మదనశరమ,ర్పితధైర్యుం డగుచు వగలఁ దెరలఁగఁ గురుభూ
పతిపురమునందు విష్ణు, ప్రతిమోత్సవ మాగమోక్త పద్ధతి నడచెన్. ౧౮౪

—| సిద్ధాంతదర్పణగురుప్ర స్తావన |—

ఉ. ఆతిరునాళ్ల కేగి రఖలాగమవేదులు వీతభేదు లు
ద్యోతితభక్తివాదులు విధూతమతాంతరవేదు లుగ్రదో
షాతపచంద్రపాదులు నిరససమస్తవికారశాదు ల
ర్చితనుపూజనాహతవిషాదులు సాదులు నైనవైష్ణవులే. ౧౮౫

సీ. దోషాంధకారంబు దొలఁగించు చండదీప్తులు వోనిద్వాదశేషుండ్రకములుఁ
దస్తధ్యగతములై ధవళాంబుజపరాగశుభ మామతించు శ్రీచూర్ణ రేఖ

లపవర్గరమః దామే హ త్రించు వరణదామములుఁబోలినతిరుమణివడములు
విష్ణుగర్భత్వసంవృతి దేవకీగర్భములు వోని తిరుకగూడలబెడంగుఁ
జెర్వములుఁజెంబుబాదియకాచిహ్నములును, గలుగు శ్రీ వైష్ణవ శ్రేష్ఠులలమికోలువ
ద్వారవతినుండి చనియెనాదంతిపుకి, నపుడు సిద్ధాంతదర్పణుండనుగునుండు.

శా. ఆచార్యోత్తము హేమపల్లకియు హేమాభోజరాగప్రభా

వీచీరమ్యము శైబికాంసపదవీవిన్య సదఁడాగ్ర మై

తోఁచె నిష్ఠునివాస మై యరుణదీప్తు ల్పర్వఁ గాలంబుపైఁ

బ్రాచీది క్లుననుండి వచ్చు రవిబింబంబో యనం దోఁచుచున్. ౧౪౮

వ. అట్లు చని యయ్యాచార్యనర్మ్యం డార్యధుర్యం బగువా సి పురంబున కరిగి
తృణీకృతహరిహయనగర సౌభాగ్యధర్మ బగునప్పట్టణంబునందు నిష్ఠాపూ
ర్వకంబుగా విరచితానుష్ఠానుండై మహోత్సవసమృద్ధంబును సమిద్ధగరుడ
ధ్వజశిఖరఃలిఖిత గగనతలంబును దివ్య పబ ధానుసంధానబంధుర భాగవ
తవదనధ్వని ముఖరితగవాక్షరంధంబును వెన తేయాదివాహనవ్యూహమ
హితంబును మిహిరమండలసువర్ణ కలశదశశతాలంకృతంబును దూర్వాదళ
శ్యామలకోమల హిమఘామధోరణీధూసరితదశదశేంబును నమరమిధునస
మాననారీనరాకీర్ణంబును నె న యాయర్ణవశాయికోయిలఁబ్ర కేశించి జనా
ర్దనమూర్తి యగు నద్దేవతాచక్రవరిని సేవించి యుచిత కృత్యంబులఁ బ్రవ
ర్తించె నంత.

౧౪౯

క. సిద్ధిప్రదు శేషోపమ, బుద్ధిక్ బుధపూజితాంఘ్రిఁ బూతచరిత్రుక్

సిద్ధాంతదర్పణం గురు, వృద్ధులు సేవించి రమరవిభులు హరిబలెక్. ౧౫౦

క. ఆయయ్యచేత నఖిల, శ్రేయస్సంప్రాప్తకైకచింతామణిచేఁ

గాయజగురుత త్వము ని, శ్రేయసకారణము కురువరేణ్యుల కొదవెక్.

వ. పెండియు నమ్మహానుభావుం డా సి క్యబుద్ధి ప్ర శస్త్రులును విద్యత్తైస్త్రుభంబులు
నగుభీష్మద్రోణవిదురాదులకు దనుజగిరిభిదురాకారం బగు మురారిపరమత
త్వంబుఁ దెలిపి పంచసంస్కారసంస్కృతులం గావించి యభిగమనోపాదా
నవిద్యాస్వాధ్యాయభక్తి ప్రకారంబులు సుధాకరకరపోషక భాగ్యస్వరూపం
బులును స్వజ్ఞానప్రాప్తకప్రాప్తజ్ఞానంబును నానుకూల్యసంకల్పప్రాతికూల్య
వివర్జనభావిరక్షణవిశ్వాసగోత్రత్వవరణాత్తనిజేషణకార్యణ్యంబులును శర
ణాగతధర్మంబుల మర్త్యంబులు ను భాగవతవాత్సల్యంబు ను బరమపూరు

షపూజానుమోదనమును దా నర్చించుటయు నఖిలేశ్వరునియందు మాయ
సేయగుటయు హరికథా శ్రవణమును నిష్కర్తృశ్రవణమును బున స్వకనే
త్రాగవికారం బగుటయు ముగుగునందు దండము వొందించుటయు నత
నిం జొచ్చి బ్రదుకుట యు ననుభేదములం గల యన్యవిధభక్తి ప్రకారమును
శ్రీ భాగవతహరిభక్తిసుధోదయములయందు బ్రకటించిన సకలాభిపత్తి ద
లంచు నవవిధభక్తియుక్తులు ను గ్రాకృతసంపదపరిత్యాగమును మంత్రాసన
స్నానాసనాలంకారాసనశయ్యాసనము లనునవయమాములం గలుగు తిరు
వారాధనానురూపము నాదిగాఁగలపరమైష్ట్యవస్థిద్ధాంతంబు బుద్ధిగోచరం
బుగఁ జేయుచుండె నంత నొక్కనాఁడు. ౧౫౨

— ౧ లక్షణాకన్య సిద్ధాంతదర్పణవర్ణనము చేయుట —

౧. సర్వజ్ఞోజ్జ్వలము లై సాధుకన్యోబు ననుసరించు మనోహరాంబరములు
వన్నియలఁ దనర్చి వారాగనాజనములుఁ బోలు నుజ్జ్వలభూషణములుఁ
గేసరోద్భేదము భాస్విహాకిశోరంబుల నవరించు ప్రసవములును
గంధవహస్యము సంధించు తెచ్చెరపరునాబుఁ బాలించు పరిమళములు
నులుపయుచునూడిగపువెలుగులుధరించి, రాఁగనందలమెక్కిరారాజపుత్రి
గురుజనానుజ్ఞ నాచార్యవరునిఁ గొల్పి, వచ్చెనలుగడ బద్దలవారుమ్రోయ.
౨. నచ్చి జన్మాన్తలయము వాకిట యానము డిగ్గి ముక్తి య
న్లచ్చి ధరించుపంకజములాగున నొప్పు విమానముం దగం
జొచ్చి ముకుండుఁ గొల్చి గుడిమారెల హేమగృహంబులోనఁ గొ
ల్పించిన దేశికేనుఁ గనియె న్నృపకన్య యనన్యచిత్త మై. ౧౫౩
౩. కని కుచభారానత మగు, తనులత గంపిపఁ దప్పదములకు మ్రొక్కె
వనలత నిజగుచ్ఛభరం, బునఁదూలుచుఁదరువుమూలమునన్రాలు కియక.
౪. మ్రొక్కుటయు నమ్మ లెమ్మల మోమువిచ్చి, నీమనసులోననుండిననిత్యపుణ్య
సిద్ధివొందెడ మనుచు నాశీర్వాదించె, దర్పదూరుండు సిద్ధాంతదర్పణుండు.
౫. ఆశీర్వాదించిన నాచంద్రముఖ నిజసఖీముఖంబునం దనచిత్తంబు సాంబాయ
త్తంబగుట యెఱింగించుటయు నప్పంచసంస్తారచతురుండయ్యవతికిట్లనియె.
౬. ఓకళ్యాణి భవన్తనోరథము నాయుల్లంబునం దోచి కా
దే కాంతౌవృతుఁ డైనభర్త గలుగక దీవించితి న్నమ్మ ని
న్నాకృష్ట పథవుండు పెండ్లియగు నీ వామోహనాకారు నా
లోకింప న్వలతేని చూడు మని యాలోకజ్ఞతాశాలియుక. ౧౫౪

- వ. శాంతస్వాంతు లగు కతిపయాంతర్వాణుం దాను నేకాంతంబునకుం ద్ర
యవయస్యాసహితంబుగ నమ్మహిళాలలామం బిలిపించి పింఛలాంఛనచరణ
రవిందతీర్థంబున నయ్యింనువదనవదనారవిందసచ్చార్జనం బాచరించి యచ్చ
టికి నొక నిద్రం బగునద్దంబుఁ దెప్పించి నిరీక్షించు మనుటయు. ౧౧౯
- క. పక్షిరథచరణజలజ, ప్రతౌళనవారిధార భామకు ముకురీ
కుక్షిం ద్రిజగము లొ క్లట, వీక్షింపఁగ దివ్యదృష్టి వెన నొసఁగుటయున్
- క. త్రిజగద్దర్శనభయమున, గజగజ మై వడఁక రాజకన్యకపై నం
బుజనాథపాదతీర్థము, ఋజుగతిఁ జిలికింప సుదతి యెద వెఱ పుడిగెన్.
- వ. ఇట్లు ధీరస్వాంతనుజేసి యయ్యింతికి సిద్ధాంతదర్పణుం డి ట్లనియె. ౧౨౦
- గీ. సుదతి పాతాళలోకముఁ జూడు మిగుడు, నలరుచున్నారు కర్కోటకాదినాగ
వర్యు లీ లోకమున నున్న వాఁడు సువ్వె, బలిమహారాజువితరణప్రసవభూమి.
- క. అటు చూడు మమరలోకము, కుటిలాలక వార లెల్లఁ గులిశాంకునకున్
భటు లైనవిబుధవర్యులు, చటులపరాక్రములు రూపసంప్రసహిముల్.
- క. బలిరిపుబలిసదనంబులఁ, దల మొలను ధరించె ననఁగఁ దా నున్నది భూ
తల మేతస్సహిముములం, దెలిపెద విను సాధుమతి విధేయచరిత్రా. ౧౨౧
- చ. జలనిధు లేడు నేడుకులశైలములు న్నవఖండమండలం
బెలయుటఁ బెన్ని ధానములు నేఁబదియా అగుదేశవిశ్రుతు
ల్లల మహిమండలిం గరముఁ గన్నియ యల్లదె కంటివే నవో
త్పలదళవర్ణుఁ డై నహరితాళనిభాంబరువీడు ద్వారకన్. ౧౨౨
- గీ. యాదవులువృష్ణులునుభోజులంధకులునువారెయివీటఁదోఁచుచున్నారతల్లి
వీరిబలపౌరుషాటోపవిజయభోగ, భాగ్యసౌభాగ్యముల నెన్న బ్రహ్మతరమె.
- మ. కనుదోయి న్నిగిడించి చూడు మిట నోకళ్యాణి శ్రీ, ద్వారకా
వనజాతాకరహంస మయ్యె నిదె దీవ్యన్నవ్యసౌధంబు కృ
ష్ణనివాసం బిది విశ్వకర్త నిజకౌశల్యైకమూ(లంబు)గా
నొనరించె నృహురత్ననూత్నకళికాయు క్తంబు నుత్తంతమై. ౧౨౩
- సీ. కల్పవృక్షారామకటక భాగంబుల నప్పరఃస్త్రిలు లాస్యములు నెఱవఁ
గుముదకష్టారసంకులసరోవరములఁ గిన్నరాంగనలు సంక్రీడ నలుప
వితరత్నస్యాతకృతకాది కందరభూములం జారణభామ లలర
నభ్రంలిహదభ్రశుభ్రగోళురముల గంధర్వకన్యలగాన మధరఁ

- బృథులజవన త్వచాస్సశ్వగ్రహదాతు, లర్థపనిధిసేవ్యాభినవార్థములును
గలిగి యున్నది చూచితె యలఘుచరిత, మదరాచలధారి శీ, మందిరంబు.
- గీ. మగువయ్యా మేడకును బల్చిను మునఁదూర్పు, నందుఁజూపట్టుకాంచనహర్ష రేఖ
నలహలాయుధునిల్లు సాత్వకిగృహాబు, నేత వాధిక్యమెన్నంగ నెవ్వఁడోపు.
- ఉ. చూచితె యల్లవాఁడు మధుచూదనుఁ డాయువతీమతల్లి గా
డా చపలాక్షి భలుకవరా శృజ జాంబవతీసమాఖ్య త
ల్లోచనచంద్రబింబము పిలోచనురెండవప్పు, మాగరే
ఖాచలితాంగజండు విను మాతఁడె సాంబుఁడుగా నెఱుఁగుమీ. ౧౭౧
- క. నలుఁ డన జయఁతుఁ డనఁగా, నలకూబకుఁడనఁగ శాధివాయకుఁ డనఁగాఁ
గలకూపధన్యు లితనిం, గలియుమఁ గారాకుఁ జిగునుఁగా మదిఁ గనుమీ.
- క. అని పలుకు నతనిపలుకులు, తనచేని పోకకయమున్న తన శేక్షణ నె
మ్మనమును జూపుచు యనునం, దననందనునందు నిలిపెఁ దాదృగవస్థ.
- గీ. నిట్లలపుఁగాఁక నఱుచు వచ్చినట్టి, యాబుజాక్షి కటాక్షాబు సాంబునదన
చంద్రబింబసుధా బునిష్కంద మాని, సారిగెనో శేకయెరగొనిచొక్కానొక్కా.
- క. ఆమూలాగము కౌరవ, భూమిశ్వరతనయచూపు పొదివె హరిసుత
గామణిదేహమున రతి, స్వామిధనువునందు నిగుడు జ్యాలితనోలె. ౧౭౨
- గీ. అద్దమునసాంబుఁజూపుసిద్ధాంతదర్ప, ణునిప్రభౌవాబుఘనమొనాధుఁకిఁగూర్పు
రమణికిలికిఁచితపకారంబుఘనమొ, తెలియఁగాఁబోలదవిరెండుదేవుఁడెఱుఁగు.
- క. జనపరివాదభయంబున, మనుజాధిపకన్య హరికుచూరకు మీఁదం
జొగపినచూ పొక్కనిధం, బున మదకరిఁ దిప్పుసాదిపోలికఁ ద్రిప్పె.
- గీ. కదలకున్చియుఁజెయ్యులు పిదులు తెఱఁగు, మోఁబాటునిరంతరస్వేదజడిమ
యునువహించెనిశాలనయననిజేశు, మీఁదిమమతనొగురుభక్తిమీఁదితవినొ.
- వ. ఇట్లార్థస్థితతాపాతచర్మ యగు దుర్వోధనతనయ ధైర్యంబు చిక్తంబ
ట్టి సిద్ధాంతదర్పణాచార్యులగులదేవతంబుచుం బోలెఁ దనతెచ్చిన వస్తు
విస్తారంబున నారాధించె నప్పు డబోధశాలి వధూరత్నంబున కిట్లనియె.
- సీ. నీరజదళనేత్ర నీవు సాంబుండు నన్యోన్యంబు (గల)యుట యది ధువంబ
యతఁడు నీకునుఁ దగు నతనికి నీనయ తగుదువు నీయాన తలిరుఁబోడి
యే ద్వారకకు నేగి యేవిధంబున నైన నిటకు సాంబుని బంతు నిందువదన
చపలంబు లబ్జలోచనలచిత్తంబు లోయితిమీఁదటిమాటయీవయెఱుఁగు

- దాకలితధేర్య వై కెల వరసి కూర్చి, వెల్లివిరిసేయగుము రమావల్లభుడు
భక్తిమజ్జనజంగమపారిజాత, మున్నవాఁడు గదా నీకు నుత్పలాక్షి. ౧౮౦
- గీ. శౌరి మామ గాఁగ జాంబవదాత్మజ, యత్త గాఁగ సాంబుఁ డఖిలలోక
పనితక్తిరి నీకు భర్తగాఁ గలిగిన, విభవ మేన చూతు వినుమోక్షి. ౧౮౧
- వ. అని సబహుమానంబుగా నహింధ్యజననయ ననిచి యనుచిందూరచక్ర్యం
డగు సిద్ధాంతదర్పణాచార్యుండు శీవత్సధరునుత్పచానంతరంబున నపవర్గ
లక్ష్మీనయనతారక యగు ద్వాకకకుం జనియె నంత నక్షడ. ౧౮౨
- చ. ముకురములోనఁ గన్గ యగుముఖ్యుని రూపవిలాససంపద
ల్లికుచకుచాచునోంబుజమిళిదము తొటనొ తెల్లగాడ్పులై
ప్రకటత చూపె నూరుపులు భావము మోహతమోనికారనై
ల్వకలితమయ్యెఁ బేనునుధు శాచుట గల్గి భమిచెఁ జేస్పలున్. ౧౮౩
- సీ. కరనఖరుచిపుష్పకళికాకలాపంబు తోరఁ పుఁగొప్పునఁ దూటునుఁగోరు
నిజమాఖిజ్యోత్స్నినినిర్మలచ్ఛాయచే వదనేందు నలరించి పొదువఁ దలఁచుఁ
గతినసనములను కంచుగుబ్బలు భుజాంతరకవాటంబునఁ దాగ్గఁ దివురుఁ
గటిచక్కవిక్రమగతి మనోరథకుభముల నాని యందంద నిలువఁ దివురుఁ
గల్పవృక్షంబు సాంబుఁ డీకల్పలతిక, మత్తను వటంచు హత్తిగచునునుతనించు
లక్షణాకన్య సనవళగత్తురక, తీన ముఖదారితాంగియై ధృతిఁ దొలంగి.
- గీ. కన్నుఁగలువలు వదనపంకజము నొకటఁ
దెలివి వహియింప నవ్వవెనెలలుఁ నధర
తరుణతరణిప భయుఁ గల్గు హరికుమారు
వదన మన్భృతకరమంచు ముదిత వొగడు. ౧౮౪
- చ. కనదతన్మప్రతాపశిఖఁ గాఁకలుదేటిన సాంబుదేహముం
గనకము నొక్కరూప యని కామిని, యెనఁ బయోధరద్వయం
బనునొరగంటిపె నొఱసి యాదులవన్నియ లేర్పరింపఁగాఁ
దనమదిఁ గోరఁజొచ్చె సురతక్రమదీక్షకు బచ్చు గావునన్. ౧౮౫
- మ. పొలయల్లం దనపాదపద్మముల కంభోజాక్షపుశుండు ప
ల్లులచేఁ దీర్చఁగరాక మ్రొక్కటయుఁ దాఁ గోపంబు లేకుండి చే
తులకుం జల్లనగాఁ బెనంగ వెనఁ దద్దోరంతరక్షోణికిన్
బలులెప్పంబులు సేయుట ల్పతి సదా భావించు భావంబునన్. ౧౮౬

సీ. హరినందనుఁడు మ్రోల నడు గిడినట్టైన నగవుఁజూపులఁజాలుచిగురుకొల్పు
యదువాధసుతుఁడు పయ్యద వట్టినట్టైన నించుకతడవు చేయిక పెనఁగు ✓
హలధరానుజసూతి పిలిచినయట్టైన నల్లన చెవినాల్చి యాలకించు
శ్రీవిభుప, భవుండు చేరినయట్టైన గృహదీపములు మలిగింపఁ గడఁగు
ధరణిధరుపట్టి వేటొక్కతరుణిపేరు
నొడివినట్టైనఁ గనుదోయికడచెఱఁగుల
బాష్పములునించి ధరన్త్రాయుఁ బదనఖమున
నింతి మోహ భమాకులస్వాంత యగుచు.

౧౮౮

చ. పలికియుఁబల్ల (దాభరణ)పంక్తియుఁ దాల్చియుఁ దాల్ప దంబుజో
త్పలకుముదాంచితాంబురుహాధామము నాడియు నాడ దెంచునె
చ్చెలులను జూచి చూడ దలచిల్లకుఁ బద్యము చెప్పి చెప్ప ద
న్నెలఁతుక సాంబుపై నిగుడు నెయ్యము తియ్యముఁ జేయురాయిడి.

సీ. జలజాక్షి డెందంబు చిలుకపల్లుల సరంధ్రత దాల్చె బిసకాండలతికఁ బోలె
విరహపాండిమముచే వెలఁదిదేహము పాదరసము సోకినకమ్మపసిఁడిఁబోలె
నిట్టూర్పువడ దాకి నెలఁతుక కెమ్మోవి పరువమందినదొండపండుఁ బోలె
జింతాజ్వరంబుచేఁ జెలువపాలిండ్లు చీకటికి లోనైనజక్తవలఁ బోలె
దినముయుగమయ్యెఁబక్షంబువనజగర్భ, కల్పనిభమ మ్యె నెలయునుగల్పకోటి
యయ్యెఁదరియింప రానివియయ్యెమోవా, సాగరతరంగఘటలురాజన్యసుతకు.

ఉ. మారుఁడు క్రూరబాణముల మర్తము లేయఁగ నైనవేదనా
భారముచేత నంబురుహపత్రదళాక్షికి నొప్పదయ్యెఁ గా
స్త్రీరము సీరము స్త్రదుసమీరము వాసితవారిపూరమున్
హారము హీరము న్వనవిహారముఁ గీరము గంధసారమున్.

౧౮౯

గీ. ఈ తెఱంగున లక్షణ యిత్సుధన్వ, బారి కగపడి శిఖిశిఖాప్రాంతలతిక
వోలెవసివాడుటకు నాత్తఁజాలనడలి, పాటలయుమాల్యవతియునాఁబరఁగునఖులు
వ. ము న్నాసిద్ధాంతదర్పణుండు దర్పణోదరంబున నాదర్పసారసారభకుని నిరీ
క్షణాతిథిఁజేయ సాంబు నాయాయితెఱంగులు తా రెఱింగినవారు గావున
వారిజానన కి ట్లనిరి.

౧౯౩

చ. గురుకృప గల్గుదానవు చకోరవిలోచన సీతలంపు వే
గిరము ఫలించె నేమిటికి భేదము నొందెడు నీవు పెంచి ము

- న్నతయుచకోరపోతకము లాకలిగొన్నవి మందహాసపుం
బరువపు వెన్నెల ల్చీలుకునూ కమనీయకపోల రేఖలన్. ౧౯౪
- చ. స్మరనమి తేక్షుచాపలత చయ్యన వయ్యలు వార నందులన్
జొరజొరఁగాఱు తేనియలచొప్పులఁ దప్పల నోర్చు పల్లులం
దరలతరాయతాక్షి వడ దాఁకిననీగరువంపుఁజిల్లకుం
బొరలినడప్పి మాన్పు మెగుబోదయ కావున వాఁడె నెంతయున్. ౧౯౫
- క, గమనాధ్యయనము మఱచెం, గమలేక్షణ నీవు దిద్దు కలహంసంబుల్
మము నొల్ల వేమిసేయుదు, మమృతరసము గొన్ననోరి కామము చవియే.
- శా. పూవుంగొమ్మకు వచ్చియున్నయపి యంభోజాక్షి నీపెంచులే
దీవ ల్వత్తరహేమకుంభజల మర్థిం గోరెడి నీవురా
గా వెన్నానియి కాని పోదగదు మా కగ్రంబునన్ బాలవ
ల్యావాలంబున నీరునింపు శతిభృత్యన్యాయసంపన్నతన్. ౧౯౬
- చ. వెలఁదుక పల్లకున్నయది వీణియ మూసినముతైమై భవ
ల్లలితకరాంగుళీనఖరలాలన లేకయొ త్వత్తుచోపరి
స్థలిఁ దగ విశ్రమింపమినొ తావకకంఠవిముక్తగానల
త్తులు దను పోకకుండుటనొ మోహవశుం డగుసాంబుఁ బోలుచున్.
- క. ధవళలోచన సిద్ధాంతదర్పణుండు, నాకు నెఱిగించె నాజగన్నాథసూతి
భవదసాధారణోదారవివిధసుగుణ, నాటకమునకుమోహించినాఁడటంచు.
- వ. వెఱవకుము నీతలంపు శుభోదర్శనం బయ్యెడు నని యాశర్చరాధర లాకర్శ
శస్తని నూరార్చి. ౨౦౦
- గీ. అలరుఁబన్నీరుచే నక్తు నక్షియుగము, దడిపి తనకంకణంబులు బడిసిపోవ
వైచుటయునింతవడదేఱివాలుఁగంటి, పలికెఁజెలికత్తియలఁగోర్చి బయలుపడఁగ.
- చ. తొలుతటిపుట్టువం దఖిలదుర్లభఁ ఘోరతపంబుచేయు పు
ణ్యులకయకాక కల్లునె మనోరథసిద్ధి ముకుందసూతినిం
గలుచుట శెంతనోఁచితిని కాక తదంగకసంగలాభముం
గలిగెడునంతనోము లవి కానఁ గదా గతజన్మవృత్తముల్. ౨౦౨
- గీ. మీరు నున్నారె కాదెయపారమహిమఁ, బరఁగుసిద్ధాంతదర్పణగురువరుండు
దర్పణంబున బాంబవత్తనయపట్టి, మించురూపంబు నను గనిపించెఁ గాదె.

- క. ఏ మున్ను విన్నరూపము, నాముకురములోనఁ దోచునారూపు సమం
బై మెఱచె మెఱచె నేనియు, నేమి గలదు స్వప్నదృష్ట మిది నిజ మగునే.
- సీ. సొబగుని తెలిమోము చూచితినయ కాని యానఁగల్గెనే మధురాధరంబు
కాంతునినిడుఁగేలు గనుఁగొంటినయ కాని దొరకెనే పరిరంభపరమసుఖము
విభునివక్షఃపీఠి వీక్షించితి నె కాని వ్రాలుట యొదవెనే రతుల నరసి
ధవునిపాదంబులు దర్శించితి నె కాని యొత్తుట గల్గెనే మెత్తఁగేల
నెండమావుల నీ రనుచండియాసఁ, బటచుహరిణంబ నైతి నోభామలార
వైష్ణవాచార్యదర్శిత విష్ణుతనయ, మూర్తిదర్శనచాపలంబునఁ జలించి.
- ఉ. పాండవపక్షపాతి యని పంక జనాభుని నీసడించు ను
ద్దండభుజావిజృంభణవిదారితవైరి సుయోధనుండు క్రూ
రుం డతఁ డేల యిచ్చు నను రూపకళావితతప్రసూనకో
దండునకు న్దురాంతకసుతప్రవరేణ్యునకుం బ్రియంబునన్. ౨౦౬
- క. ఏనేమి బ్రాతి జాంబవ,తీనాధతనూజునకును దీవ్రతరవియో
గానలశిఖ కాహుతిగా, మే నిచ్చెద సకియలార మీరలు మెచ్చన్. ౨౦౭
- సీ. మత్తరావర్జిత మణికుంభజల మాను బాలరసాల మేపాటు వడునొ
మత్తుచంబులమీఁదమలయుకిన్నెర(కాయ)యిటునటువైపంగ నేమియగునొ
మద్భాషణంబుల మరఁగిన నుద్బిల్ల యొంటిమై (నేయెడ) నుండఁగలదొ
మన్తుఖప్రీతి కామనిసేయు నద్దంబు పాటింపకునికి నేపగిది యగునొ
మలయవలమానపవమానములకు నెదిరి,నిండుగుండియయుండు నేనిలిచినప్పు
డమలార నాకూర్చినకొమ్మలార,యే మరునిగెల్తు మీ రుండుఁ డెలమికలిమి.
- మ. అని డగ్గుత్తికతోడ మూర్ఖిలుసుమధ్య న్నాసింద్రచంద్రాంబుసే
చనసంకప్తి నఖేదఁ జేయుచు వయస్య త్రైళికాంతారఖే
లనదంభంబునఁ దాప మార్పఁ జని రమ్మానాంగరేఖాలతా
జనితామోదము దిక్కు లస్పరణుల న్సంపూర్తి నొందింపఁగన్. ౨౦౮

—(వనితలవనవిహారవర్ణనము)—

- సీ. బటువుఁగొప్పలు చూచి బర్హిబర్హము లంచు వింట*బర్హిణములు వెన్నడింప
నుదుటుఁ(గన్ను)లు చూచిమదచకోరములంచు వెన్నెలపుల్లులువ న్నెడాయఁ
గుచభరంబులు చూచి కొదమజ్జక్తవ లంచుఁ జక్రవాకంబులు సందడింపఁ
నలసయానము చూచి హంసడింభము లంచునంటిమరాళిముల్వెంటరాఁగఁ

* విన్నబర్హిణములు-మూ.

- బలుకుకులుకుల నమృతంబుగులుకరింపఁ, దనుతటిత్తాంతిధశధశధశయనంగ
శంబరారాతిమోహనాస్త్రములరీతి, వనిత లేగిరి యుద్యానవనమునకును.
- క. పొదిఁ జొచ్చు మదనచండ, ప్రదరంబులకరణిఁ జకితబాలమృగాక్షుల్
త్రిదివోపవననిభంబై, యొదవిననిష్ఠుటముఁజొచ్చి రుల్లము లలరన్. ౨౧౧
- చ. తనురుచిఁ దీవపిండు, హసితంబులఁ బువ్వులుఁ, గేలుడాలుసాం
పునఁ జిగురాకు, మైవలపు పొల్పునఁ దావుల, నుబ్బఁజేయుచు
స్వనితలు చొచ్చి రవ్విపినవాటము మున్నయ మించి ధారుణీ
జనములచేత మీఁద నరి చాలఁ గొనంగలరాజులో యనన్. ౨౧౨
- క. చిలుకలు పండులు గొఱికెం, గలవీణాక్వణనతులితకాంతామృతభా
షలు దమపలుకులఁ దెగడిన, నలుక న్తోగ మెట్టఁజేసె ననఁ గుటమందున్.
- గీ. మందమందంబులై న భామాజనంబు, నడపులకు నోడు టఖిలజనంబులకును
బ్రకటితంబుగవనమయూరములుపాముఁ, బట్టఁగాఁజొచ్చెఁగేకాశపథములెసఁగ.
- క. కాండములఁ జొచ్చుఁ దుమ్మెద, తండంబులు లక్షణాగతవ్యథ యను పె
న్గండముమాన్పందలఁచి యు, నిండుఁగొలఁకుఁగెంపుఁదమ్మినిప్పక లనఁగన్.
- సీ. కలయఁగఁ దేనెబొట్టుల సుళాకించిన పుష్పాడితినైలపొంతలందుఁ
జల్లనిగాడ్పులు తల్లుగొట్టు రసాలసాలనిరంతరచ్ఛాయలందుఁ
గేసరచ్చటలచే గిటికొన్నమాధవీలతికానికుంజసంతతులయందుఁ
బరువంపునెత్తావి గరువంబు దుళుకించు గురివెందపందిళ్లపొరువులందుఁ
జలువకలువలకొలఁకులకెలఁకులందుఁ, బాటలావృతగంధద్రువాటులందు
లక్షణాన్వితముగనాక శాధినాథ, వలయవదనలు గ్రీ డించి రెలమికలిమి.
- గీ. నారి కడమపనులు నారికడమునీడఁ, జేయఁ దలఁచె దేమొ చిగురువాలు
శంబరాసురారి జళిపించుచున్నాఁడు, తగునె నీకు డాఁగఁ దలవ రెదుట.
- గీ. ఏల తాంతభావ మీలతాంతంబులు, గోయవమ్మ నీవు తోయజాక్షి
యలరువిలుతు బాణములును నిందొకకొన్ని, నిలుపవమ్మ తాల్దెలుపవమ్మ.
- క. చూతము నీసాహస మీ, చూతమునకుఁ బోవఁగలవె సుదతీ యందుం
జేతోభవాహ్వాయం బగు, భూతం బున్నయది మున్ను వో రెవ్వారున్.
- క. వకుళంబుఁ జూడు మీది దే, వకులంబును గల్పలతను వాంఛింపదు దీ
నికుసుమసౌరభసంపద, లకుఁ జిక్తెనె యెని హరిణలాంఛనవదనా. ౨౨౦
- క. సురపొన్నవిరులపుష్పాడి, హరనిటలకృశానుశిఖిల నడలిన మరుమే
నిరజంబువోత విరహ, జ్వరహేతుక మయ్యెఁ జంద్ర వదన తెలిసితే. ౨౨౧

వ. అప్పు డుప్పొంగు వియోగవిదాహ మూర్ఛిత మై లక్షణాకన్య య వ్వనాం
తరంబున. ౨౨౨

గీ. గాటమగుచిలుక పోటులుగలుగుదాడి, మీ ఫలమువృక్ష రాజిలో మెలఁగుచుండి
చూచిశంకించె చూధవసూతినించు, నఖముఖములంటుతనదు చన్దవయటంచు.

చ. చిలుకలపల్తుల న్తనసు చిల్లులువోవఁగ డిల్లపోవునె
చ్చెలిఁ బరికించి మాఁల్యవతి చేడియ రాఁగదవన్తు మారుపూ
ములికి మనంబు నాటెనొ విమోహమునొందెడు వావిలేని య
క్షలువలవిందు నీయెదకుఁ గాతీయ నించెనొ గాడ్పు నొంచెనో. ౨౨౪

ఉ. మారుఁడు క్రూరుఁ డీమలయమారుతముల్ హతకంబు లంబుజా
తారి వికారి కోయిలవిహారము ఘోరము చంచరీకర్షు
కారము కార మేకరణిఁ గాచెద మన్తు మనోరమ నృహి
స్తారము చేయుఁ బూన్చి కలకంఠవధూకలకంఠి యియ్యెడన్. ౨౨౫

గీ. అనుషఁ బాటలయిట్లనునధిపతనయఁ, జూచియోచెలియీమావియేచియున్న
యసమసాయకు తేజోహయములఁగట్లు, డాలుమీఠినతోఁపుగుడారువోలె.

గీ. తరుణి చూడు మల్లెవిరిమీఁద నొక తేటి, తేనె లాని యాని మేను మఱచె
దర్పణమున సాంబు దర్శించి చొప్పునఁ, గదురు నీకనీనికయును బోలె.

క. నీయధరము చవిగొనుయదు, నాయకనందనుఁడు వోలె నలినేక్షణ యీ
కాయజహయంబు బింబని, కాయము ముప్పునఁ బగిల్చి గబ్బున నుబ్బెన్.

వ. అని వెండియు నయ్యెడల వెడవిల్తు ధనుష్టంకారంబులువోని భ్రమరయుఁకా
రంబు లాదరించియుం బంచశరమహావీరసింహనాదంబుచుంబోని పికనికా
య కుహూకారంబు బహూకరించుచు సంపదచేడియకొడుకునడగని సకి
లింతల వంతుకువచ్చు పచ్చపులుఁగుల రవళికి నవిరళప్రమదంబు నొందుచు
నుద్యానవిహారోద్యమంబునం బ్రవర్తించిరి వెండియు. ౨౨౬

మ. మకరందాశ్రులుఁ బుష్పరేణుకణసంపర్తాభిరామాంగులు
న్వికసచ్చంపకమాల్యభూషణలు నీవీబాధసంబద్ధన
ద్వకుశశ్రేణులు నై చరించిరి వనీవాటంబునం బుష్పసా
యకబాణాగ్రవిలోకన ల్లదభవాహంకారసంకీర్ణ లై. ౨౩౦

శా. కాకుత్స్థాధిపగేహదైవతమ లంకానాథదత్తానుకం
పాకళ్యాణ కణాదకశ్యపముఖబ్రహ్మర్షిరాడ్ ధ్యేయ మా

యాకంతీరవరూపకుంతితమ హేంద్రారాతివక్షఃకవా

టాకీర్ణగ్రహ (నిగ్రహ)వ్యసనలోలాకీర్ణహంసాంబుదా.

౨౩౦

క. కౌండిన్యవరద మకరీ, కుండలఘృణిమండలానుకూలకపోలా

పాండవరక్షక లీలా, తాండవచిర్దళితభోగితలభోగివరా.

౨౩౧

వృద్ధి. సమగ్రమహిమోదయా సకలభోగభాగ్యాశ్రయా

రమాకుచకృతాస్పదా రచితతాపసాంతర్ముదా

యుమాముఖినుతాకృతీ హుతవహప్రపూర్ణాహుతీ

నమజ్జనసురద్రుమా నయభయానుకారిక్షమా.

౨౩౨

గద్యము. ఇది శ్రీమత్తిరుమలశ్రీనివాసాచార్యవర్యకరుణాపారంపర్యపాత్రాత్రేయ

సగోత్రాపస్తంబసూత్రపవిత్ర సకలకళాభోజ రామరాజరంగప్పరాజప్రణీతం

బైన సాంబోపాఖ్యానంబునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

సాంబోపాఖ్యానము.

పంచమాశ్వాసము.

- క. శ్రీహసితలసితకారణ, మోహవదీహాభిరామ్య మునిహృద్గమ్యా
వ్యూహమయరంగమండల, గేహా మణివలయకోరకితనిజబాహా. ౧
- వ. దేవా భావికథా క్రమాబు నీదివ్యచిత్తంబున ననధరింపుము. ౨
- గీ. వనవిహారంబు చాలించి వనజవదన, లంబుకేళికిఁ జేరి పూలపులఁ జొనిపి
పులుకడుగఁ దెచ్చుమరునితూపులనుబోలి, సొమ్ములెడలించియునుజాలసోబగుగనిరి

— (వారి కేళీవిహారము) —

- క. చరమాద్రినితంబులు, నెరసిన మొఱసంజకెంపునిగ్గులునోలె
దరుణీజనకటిబింబో, పరితలములఁ జెంద్ర కావిపావడ లమరెన్. ౪
- క. వలిపపుటివికలలోన, న్లలనాకుచకుంభవసుకలశములు దనరెన్
జలుగునునునురువుపొదివిన, వెలితామరమొగడపిండువిన్నాణమునన్. ౫
- క. కొల నపుడు కామినీజన, ములు చొచ్చినఁ గలఁగె జఘనముల వారి దృగం
చలములను గలఁగుపులినో, త్పలములకుం గలుగునెగులు తల్లిది గాడే. ౬
- గీ. కఠినకుచకుంభకరిశిరోఘట్టనమున, కోర్వ లేకయొ కొలనినీ రోడగిల్లి
పల్లవోష్ఠుల నాభికూపముల నడఁగె, సరసులకు నేల కర్ణశజనులపొందు.
- క. కచరించి తోడిసకియల, నెచరించుచు నోలలిడుచు నెత్తిలి నగుచు
గుచకుంభప్లవవతి యలి, కచ యొక్కతె గడవ నీఁదెఁ గమలాకరమున్. ౭
- క. చిన్నములుఁ బాతికెలు బలె, నన్నునఁ జరుగుబ్బలందు నధరములందు
న్తున్నెనఁగుగోరుపలుసోఁ, కున్నిగ్గులు బయలుపడుట కొమరొదవించెన్.
- మ. చరణాంబోరుహలాక్ష లోచనసరోజన్యస్తకాలాంజనం
బురువక్షోరుహకుంకుమావృతి కపోలోత్థిగ్గపత్రచ్ఛటల్
గరఁగించెన్ జలకేళి దాన మిగులఁ గంజాక్షు లింపొందియొ
ప్పిరి యుత్తేజితమస్తథాసిలతికాబృందంబుచందంబునన్. ౧౦
- గీ. ఎపుడుఁ బాయక యుండునయ్యిందిరకుచు, నిడినతలగడవోలెఁబూర్ణేందువదన
యొకతె కరపద్మమున నేత్ర మునిచి యొప్పె, సలిల కేళీవిహారావసరమునందు.

- క. పక్కునఁ దాఁకినఁ బగిలెన్, లక్ష్మకరవటంబు లొక విలాసిని మేనం
జక్తైరవిలుతుని తూపుల, వ్రక్తలగు వియోగిహృదయవనజము లనఁగన్.
- సీ. ఆప్రేడితంబయ్యె నంభోరుహములకుఁ దావి వక్త్రాబ్జగంధములచేత
ద్విస్త్రీరుక్తం బయ్యెఁ దేఱిబోదలకును గప్పుచెల్వము గొప్పకొప్పుపసల
వెలసెఁ బొనఃపున్యవిహృతు లుత్పలములఁ జపలనేత్రాంశుకజలసమృద్ధిఁ
బునరుక్తివిధ మయ్యెఁ బులిస వేదికలకు భ్రమిగొనుఘనజఘనములకలిమి
మదనమోహనశక్తిసమానయువతి, జనవతంసంబు లఖిలలోచనసరోజ
వికసనారుణకాంతులై వివిధగతులఁ, గొలని నీరున జలకేళి సలుపునపుడు.
- క. జలకేళి మాని తీరం, బులకుఁ జనిరి చంద్రముఖులు పొదిగొని నాచుం
గలువలుఁ దమ్ములు జక్తవ, పులుఁగులుఁ గచ్చపము లొక్కప్రో గగులీలన్.
- సీ. పీడించి నురువుగప్పిన నైకతములనఁ బిఱుఁదులు వెలివల్ల బిత్తరింపఁ
దెలిసంజముంచిన దిశలన మేచులు మెయిపూతచే మిఱుమిట్లు గొనఁగ
సెలయేఱు లీనుకొండ లనంగఁ గుచములు తారహారశ్రీలఁ దళుకుచూపఁ
దతిఁ బూచుకల్పకలతలువోలెఁ గచంబు లతులపుష్పాస్తక్తి ననఁగి పెనఁగ
లక్షణాకన్యమానసలగ్నతాప, శాంతి కుదయించు వర్షల చంద మొంది
యంబుజాక్షులువొలిచిరయ్యంబుజాక, రంబుతీరంబునందు నెయ్యంబుతోడ.
- క. తదవసరంబున సంధ్యా, మదవతి యేతెంచి కమలచుందిరలక్ష్మిం
బొదివికొని చనియె హరరో, షదళితమతి గిరిజఁ దుహినశైలసతిక్రియన్.
- ఉ. కాలధనంజయుం డదనుగాంచి దివాకరమత్స్యయంత్రముం
గీలెడలించి సంధ్యయను కృష్ణ నుదంచితరాగవిభ,మ
శ్రీలలితాంగిఁ గైకొనుడుఁ జేరి తమఃపటలీవిరోధిభూ
పాలకసేన లేయు సితభల్లములం బలెఁ బర్వెఁ దారకల్.
- సీ. కరులు కొమ్మల వ్రేయ విరియు గందపుఁగొండ తరురాజపువ్వలతావికొంత
తెగటుపూఁబోఁదుల మొగడచన్నులపూతపసుపుగమ్మఁదనంబుపసయుఁగొంత
జముదిక్కు నేనుంగుగమకంపుఁజెక్కులఁ గాఱు చిక్కుని జిక్కు గబ్బుకొంత
వాటంపు మున్నీటివలనిచెల్లెలికట్టఁ గలిగిన నళికల వలపు* కొంత
కూర్చి పెక్కు కదంబము ల్గుస్తరించి, యుపవనంబునఁబయ్యెర యొరసెఁబ్రొద్దు
తల్లికడుపునఁ బడియెడు తఱిని దొఱఁగు, మగువలకు నెల్ల నెమ్మేనిసాగటు దీఱ.
- గీ. వనవిహారవేళ వనజాకరవిహార, వేళఁ గురున్మపాలమాళితనయ
సక్తగాకయుండె సంసారసౌఖ్యంపు, టురులఁ దగులువడని యోగివోలె.

గీ. ఎగురవైచె నప్పు డింగ్ర దిక్టామిని, సహజకాళిమాళిసంగతంబు
నిజకళాకలాపనిబిడమరందాంబు, ఖనియు నిందుకుంఠకందుకంబు. ౨౦

గీ. విసనకట్ట లయ్యె విపినవిహారంబు, లాజ్యధార లయ్యె నంబువిహృతు
లహిపతాకుతనయయాయల్లకానలో, ద్బోధమానకు రచితబాధమునకు.

గీ. పాటలయు మాల్యవతియు నప్పద్మముఖికి, నూని వలవంతబలవంతమైనదలఁకి
విన్ననై మానసంబులఁ జిన్నవోయి, యొకరసాలద్రువాటికనొయ్యఁ గదిసి.

లఘుసీసము.

గనివెరల పరువమును గనకమయకదళితరు

కుసుమముల వడినెడయునిసుమదియు ముదమొసఁగ

లకుచముల వికవికలు లవలితరుచకచకలు

సకలవిరహులకు నలయికసాలయికల నొసఁగఁ

జనుపకపు ననవలపు పెనుఁబసలు మదివదలి

హలహలములగుచుఁగడు హలహాలికఁ బుటమెగయ

వకుళ (కుసుమములఁ) గడువడిదొరుగు మధువు వన

సరణులకు నధికవిలసనమొసఁగి ముసురుకొన

నెసఁగు నొకకేళివనమున కేగి యందుఁ

జంద్రికా(దరహాసను) సకియఁ దేర్చి

పాటలయు మాల్యవతియును బలికె రిట్లు

మదనకార్ముకనినదసమానఫణితి.

౨౩

సీ. పెంపుడుగున్న లిపికనికాయము వీని (యులివు) కుహూభయం బొసఁగకున్నె
మధుమతములు మలమసము లీతేంట్లును దెగి మనోంబుజము గందింపకున్నె
నిలుకడచాల దీమలయాసిలమునకు వికటభావంబున వీవకున్నె

యంగహినుండైనయసమాస్త్ర పనియెంతపాండురుక్తుఁడిందుబలిమియెంత *

వ. అని యసమశేర సింహాసనంబునుం బోని కిసలయతలిమతలంబున సతలోదరి

నునిచి నెయ్యఁపు తి...వయస్యాజనంబుల నాలస్యంబునం జంద్రాస్యకుం

బ్రసవ యధాశీఖిఁఖిఁఖిఁఖితద్వరంబు శాంతిసేయం గడంగి. ౨౪

చ. విరులును వెల్లువఁ దామరపాకులు నన్

హరబీసకాండకాండములు నబ్జపరాగముఁ జందసంబుఁ గ

* ఈ సీగ మ లాని గీతము లేదు. “వినిమ త్రమ నకు నెగడభూరిగోపృథుక చలనయన”

స్వరము హిమాంబు

బోరనునుంజిగురాకుఁ గల్వపూ

సురటులుఁ గ్రొత్త కావులు విశుద్ధవినుతన హారవల్లులున్.

౨౬

వ. తెచ్చి యమ్మచ్చెక్కఁటిదగు పచ్చవిలుతు వెచ్చ యుచ్చలితంబు సేయునపుడు.

గీ. వెలుఁగు దివ్యియమీఁద గుగ్గిలపురజము, చిలికినట్లయ్యె నొకయింతి

వపూ సల్లిన భగ్గురనుచు, మలసిమదనాగ్ని కీలాసమాజమురక.

గీ. తరుణిసందులఁ గట్టిన తమ్మితూఁడు, గొనల మొగములఁ జిలచిలమనుచునిరపు

వెడలె విరహజ్వరానలవేదనాపి, చంద్రకిరణాలనమృతంబు జాటునట్లు. ౨౯

గీ. అతివడెందానఁదామరపాకువైవ, ముదురుఁదాపంబుచేముచ్చముడుఁగుటమరె

లలితకుచలక్ష్మీదమ్మి మొగ్గలనొసంగ, వేళఁ గని కేలఁ బిల్చినవెరవొయనఁగ.

ఉ. ధాతుపటంబుచేఁ బొదువఁ దామరనాక్షి చలించె మన్మథో

ద్యోతితదోఃప్రతాపశిఖ యొక్కట ముంచినలీలఁ దచ్చిఖా

జాతనవీనధూమలవశంక నొనర్చెఁ దదంగసౌరభా

యాతమధువ్రతంబులు నిరంతరిధారఁగఁ జేసి క్రమ్మఁగన్.

30

—౧ లక్షణాకన్యకు శిశిరోపచారములు. ౧—

గీ. చికురశైవల ముఖపద్మ పికచహాస, ఘనవల్లిభంగ గతిహాస మన నటించు
నతివలావణ్యసరసిమత్రాళులయ్యె, నతనుతాపాగ్నిఁబొగచూరుహారమణులు.

క. ధాతుజల మబలమెనున, నాతీ యొక తె చిలికెఁ బుష్పనారాచశరా

ఘాతక్షతముఖములఁ గడుఁ, దోఁతెంచునస్మగ్దలంబుతోఁ గవగూడన్. 33

గీ. కళలుపైనిండి నెఱసినఁ గందునిందు, వలనఁదొరఁగినకందువెన్నెలయుఁబోలె

సకియ నెమ్మెన నలఁదిన చందనంబు, కాయజనివేడిఁ గస్తూరిచాయయ్యె.

మ. చివురుంబోఁచలు కీలకీలములుగాఁ జల్లించుపన్నిరు చే

తివిదిర్పుం జలధారగా సురటులన్ దీపించు లేగాడ్పు నా

శవశద్వాయువుగాఁ గరంచె నట బాలాగాత్ర హేమంబు న

ప్సవుఁల్లాఁడు కళాదులీలఁ ద్రిజగద్భాషాకృదద్యోగియె.

34

క. శిశిరోపచార మతివలు, శశివదనకుఁ జేయుటయును జల్లాటక క

ర్తశ మయ్యె విరహతాపము, కృశ మయ్యె న్నేను మరుఁడు గినిసినరీతిన్.

సీ. సలసల నెసరుగాఁ దలచూపు చెమటలఁ జగురాకుఁబొరకలు చిమిడిపోమఁ

గుప్పలుగాఁ దెచ్చి కుప్పళించిన కమ్మరులెల్ల సొరువులై ధరణిఁ దొరఁగె

దక్షలోహంబుమీఁద విదిర్చుటనుఁ బోలె హిమవారి చివ్వున నివిరిపోమ

సున్నంపుతాళుల చెన్నున మణిహారఘటిక లేపటి తొటతొటన రాలె

- బొక్కైఁ జేతులు చెలులకుఁబువ్వుఁదోఁట, దవశిఖాలీఘమగురీతిరవులుకొనియె
నంగనాచుచి నెమ్మేన ననలుఁగొనలు, నై నవిరహజ్వరానలవ్యాప్తి దనర.
- గీ. సాంబజస్నేహపాత్రమై యంబుజాక్షి, మేన దీపించె నవదళామేళనంబు
శంబరారి ప్రతాపాగ్ని శ్వలగాఁగ, ధైర్యతిమిరఁబు విరియ సుస్తంభయుక్తి.
- క. ఉరరీకృతశోకాహతిఁ, గురరీగతి నడలి రపుడు గొమ్ములు విరహ
జ్వరరీతియుఁ జేతోభవ, శరరీతియు మాన్ప లేక చంద్రాననకున్. 3౯
- సీ. గుడినుండి గుడిఁబాల్లు గోయంగ నేటి కోయతనుండ సతిచిత్త మాశ్రయించి
మొగమోట లేక యోతొగల నెచ్చెలికాఁడ భవదాభవదనపైఁ బగ యదేల
మీపల్తులోనిది మెలఁత మీ రేటికి సూడు వాటింపంగ శుకములార
చెలువయూరుపుల నెచ్చెలిపి జగత్ప్రాణ సుడియఁగాఁదగు నెయసూయనింత
యేమిసేయువార మెవ్వరఁ గనువార, మెట్టివేల్పుఁ గొలుతు మేది తెరువు
హేమసారవర్ష కీబారి దప్పింప, నేర్తు మొక్కొ ప్రియ మొనర్తు మొక్కొ. ౪౦
- మ. అనుచుం బెగ్గలి కుందు నంగనల నయ్యబ్జాక్షి వీక్షించి యో
యనుఁగున్నెచ్చెలులార మీరలు సరోజాలి న్ననోజాతుఁ గ్రొ
న్ననలం జిల్లలఁ గోకిలప్రతతి నింద లేసియఁగానేల నా
తను వేసిత్యము ప్రాణమేమి ధ్రువమా తర్చింపుఁడి యీదెసన్. ౪౧
- క. ఏనొక తెరువునఁ జసియెద, సూనాయుధుఁ దెగడనేల సోముని దూఱం
గానేల కమ్మఁదెమ్మెర, పై నలుగఁగ నేల వట్టి పగ యేమిటికిన్. ౪౨
- వ. అని నిర్వేదఁబు నొంద యామందగమన గమనోన్ముఖి యె రానేరక. ౪౩
- గీ. గోలుగోలున నేడ్చునక్కొమలాంగి, వెడఁదకిన్నీరు కుచపాళి మాడుఁగుగట్ట
నందుఁబ్రతిబింబితంబైనయతివమోము, స్వాంతగతనాథుపూజాంబుజాతమయ్యె.
ఉ. లక్షణ యిట్లనుం జెలువలం జెలులార శిశాఁకుఁ గంటిరే
పక్ష మొకింత లేక ననుఁ బాదగతిం దపియింపఁజేసె నీ
ముక్షవిభుండు దాహగుణహేతువు వీఁ డుదయింప నబ్ధిరా
ట్లుక్షి జ్వలించుచున్నయది ఘోరతరౌర్వశిచ్ఛలంబునన్. ౪౪
- సీ. బలిమిమై సురలల్లఁ బాళులు వైచి లోఁగొనినసిగ్గెలుఁగనికుటిలుఁ డితఁడు
దయోధ్వరధ్వంసి తాఁపున గులగుల లయ్యును నెఱచూపుహతకుఁ డితఁడు
ఖరకరబింబ సంగతిఁ జాలఁ జిముడుచుఁ జేవవోనాడు దుర్భావుఁ డితఁడు
చటుల విభుంతు దాస్యద పొగ్నిఁగరఁగిన నెలసిపో నుమియునుచ్చిష్టమితఁడు

- ఫాలలోచనుఫాలాగ్నికీలపారుగు, వేడిబాగచూరునట్టి దుర్వృత్తుఁ డీతఁ
డితనికేటికి దొరకునే యింతులార, విరహిహృత్ప్రిణనం బొకవీస మైన.
క. గురుతల్పగమనదోషా, వరణము హరిణాంకుమేన వర్తిల్లెడుఁ గం
టిరె వాలుఁగంటు లీరలు, హరిణ మనం బుడమినీడ యన శశచునఁగన్.
ఉ. మున్నువిధిప్రసూహరణముం బ్రకటించిన కీడుపుర్వు మి
త్రోన్నతి నైఁపలేని యదయుం డలగోవధ సేయుపాపసం
పన్నులపాలివేలుపు విభాకరతప్తనభోంబరీషలా
జోన్నయ మీనిశాకరునియొచ్చెము లెన్నఁగనేల సారెకున్. ౪౮
- క. ఒడ లెఱుఁగఁడు మధువశుఁ డీ, వెడవిల్తుం డీతఁ డేయు విషమాస్త్రబుల్
తొడిమలకుఁ జిదిమి వైతమ, యుడుగుఁగదా యంతవానియుబ్బుగబ్బున్.
శా. పూమొగ్గ ల్భరము ల్గురుద్రధకులంబుల్ నైన్యము ల్వింటియం
దేమాత్రంబును జేగయుండకయు నిట్లేడ్పించు నియ్యంబికా
స్వామిద్రోహికి నాజ్ఞ యెయ్యది యొకో చంద్రాననల్లీర లీ
కామాకారపుదొంగఁ బట్టి తునుమంగాఁ జాలరే యెల్లరున్. ౪౯
- గీ. అతనుచంద్రహాస మంగనలార నా, హృదయపంకజంబుఁ గుదిలపటిచెఁ
బఱుప కేలయుండుఁ బాథోరుహములకుఁ, జంద్రహాసములకు శాత్రవంబు.
ఉ. క్రూరహరాక్షివహ్నితతిఁ గ్రాంబాగచూరినమేన నామది
న్దూరుఁడు దూటి యేరికిని మానుపరాక జ్వలించుచున్నవాఁ
డోరజనీశబింబసదృశోల్లసదాననలార యేక్రియ
న్వారణసేయువార మనివార్యము లేతదుదారశౌర్యముల్. ౫౦
- సీ. మదిదప్పిచనుఁగానిముదూరఁబాటిన బింబములుదెచ్చి పోయుఁడిచిలుకలకును
డగ్గుత్తికలు వడి డయ్యుఁగా చిగురాకు నొగరాన్నఁడి పికవ్యూహములకుఁ
దేనెలోనీఁగలై తెగుఁగాని పుష్పాసీవములు నింపుఁడు మదభ్రమరములకు
భువిఁదూఁటుఁబోతులై పోవుఁగానిమరాళములకు మేపుఁడుతూఁటి మొలకలుఱక
పుష్పాదులుగ్రుమ్మరింపుఁడుపొలయమలయ, మారుతాంకురములకు సమగ్రమగుర
జోవికారావయశమాని స్రుక్తుఁగాని, వీనిఁ బాటింప నేటికో వెలఁదులార!
వ. అని యనవధికవిరహవేదనా దూయమానమానస యై యాకిసలయోష్ఠి
దశమదశకు వచ్చియు నదృష్ట వైభవంబున ధృతప్రాణ యై సఖీసమేతంబు
గా నిజనికేతనంబుఁ బ్రవేశించి మనోరథక్షరంపరాసోపానంబుల ననంగుం

గొని తెచ్చి హృదయహర్ష్యంబునందుఁ బ్రతిష్ఠించి ప్రతిముహూర్తంబును
నారాధించుచు నుండె నంత నిక్కడ ద్వారకానగరంబున సాంబకుమారుం
డొక్కఁడనాడు. గీ౪

—! సాంబునకు సిద్ధాంతదర్పణుఁడు రాజనీతిఁ జెప్పట. —

గీ. ఉద్ధవాదిసుధీమణు లోలగింప, భృగుముఖులు చేరి సేవింపఁ బెంపుమిగుల
నాదినారాయణుఁడునోలెనమితమహిమఁ, గ్రాలుసిద్ధాంతదర్పణుఁగదిసిమ్రొక్కె.
వ. మ్రొక్కిన నక్తుమారు నిరీక్షించి యర్పించక్షణుఁడు కృపాకటాక్షంబున నా
దరించి యేకాంతంబున నిట్లనియె. గీ౬

శా. అన్నా ! సాంబకుమార సంతతవిచారాయత్తచిత్తుండవై
యున్నా వంచుఁ బ్రజ ల్వచింపుమగు నీ కుద్వేగ మింతేల సం
పన్నశ్రీ లభియించుఁ దావకమనఃపర్యస్తము ఛోగ్గు తే
ను న్నిభావ మెఱుంగుదుం దలఁపునందున్ జాయుల నసన్నలన్. గీ౭

సీ. నీక్తికలశాంబునిధి పయఃకణ మిందుఁ డీమెడ ని న్నేమిసేయఁగలఁడు
గురుగభీరమయూఖఖరము నీమానసం బసమాస్త్రహేతి యెం దాడునోటు
నిగ్జరాచలసారనిధి నీశరీరంబు కంపించునే కమ్మగాడుపులకు
వివిధ వేదాంతార్థవిబుధపూర్ణములు నీశ్రుతులు చిల్లలపల్లు చొచ్చుటెట్టు
లన్నియును జక్కనయ్యెడు నతిరహస్య, వృత్తిఁ గురుకతిపురి కేగి చిత్తనీధి
నీవు గోరెడి లక్షణానీలవేణిఁ, దెప్పు రాజుల కెదలోనఁ దెగువ వలదె.

క. సామము దానము భేదము, నామిఁదట దండనియతి యనునయములలో
భీమప్రతాప లక్ష్మీ, వ్యామోహితులకును నాల్గవదియే యొప్పున్. గీ౮

క. అరిఁ దటితో నొక సింధు, స్ఫురణముమై నొత్తవలయు భూపతి చంచ
త్తరవారిధారఁ దద్బల, తరుమూలము లెల్లఁ బెకల దర్పము దివియన్.

క. కోపంబు లేనిపతియును, శాపాక్షరశక్తిలేని సంయమివరుఁడుం
దాపంబు లేనివహ్నియు, రూపింపఁగ నొక్కరూప రూపధనాధ్య. ౬౦

క. పతిబాహుశక్తి పెరిఁగినఁ, జతురంగబలంబు లెల్ల జయమహితంబుల్
పతిబాహుశక్తి తఱిఁగినఁ, జతురంగబలంబులెల్ల జయరహితంబుల్. ౬౧

చ. జనపతిపోటు మున్నయి శ్రశస్తి వహించిన నెట్టిపందవాఁ
డును రణవీధిలో బలకఠోరతమై జయ మిచ్చు భర్తకున్

జనపతి మెత్తన న్వెనుకసాగిన నుత్తనువీరకోటికి

స్తనసు గలంగుఁ గానఁ బతి మానధనుండయ కాఁదగుం దగన్. ౬౩

గీ. పాముఫణమునందుబలిమిమాపకయున్నఁ, దోఁక యేమి సేయుఁద్రొక్తువడియు
రాజు చేయి మున్ను రానేరకుండిన, భటులబలము కలనఁబనికిరాదు. ౬౪

గీ. విభుఁడునప్తాంగసంపదవెలయునేని, భూమిభారంబు నిస్తంధముగవహించు
సత్తమాయ మగురథమెక్కి సవితదివస, రాజ్యకృత్యము నీడేర్పురహియిగుర్ప.

గీ. విశదభూతిసమగ్రంబు విపులకామ, దాత్తదర్శనమునునై ధరాధినాథు
నీతి పంచాంగనిర్ణయఖ్యాతి దనరుఁ, బుదవదనుని వదనప్రపంచ మనఁగ.

క. శక్తిత్రయపోషణి యగు, యుక్తి గలుగురాజు వెలయు నుడుగని కలిమిన్
శక్తిత్రయపాలనసం, సక్తిముదిత హరహరాబ్రసంభవనిభుఁ డై. ౬౭

క. అరివిత్తాహరణస్పృహ, ధరణీపతి కునుపఁదగు సవా హృదయమునన్
వరవిద్యావరణాదృతి, పరిణతి విపులకుఁ బోలెఁ బారుషశాలీ. ౬౮

క. అరివర్గము నమరీకుచ, గిరిదుర్గము లెక్లఁ బచుపుష్పితి నాథున కి
ద్ధర దుర్గచతుష్టయసం, భరణము గావలె జయూనుభావాయతికిన్. ౬౯

క. వనితాధరసుధ పలుసోఁ, కునఁ జుటుకుట్టించి ప్రియుఁడు గ్రోలుకరణి భూ
జనము మదిఁ ద్రాస మించుక, గనిపింపుచునొయ్యఁదివియఁగాఁదగుఁబతికిన్

క. కనవలయుఁబరులహృదయము, దనమదియొరులెఱుఁగనీకదాఁపఁగఁదగుదం
డవమునఁ గ్రోధము లాలన, మునఁ బ్రమదముఁజూపుటొప్పుభూపాలునకున్.

క. పతి సేదవడియుఁ దలఁకక, ధృతిఁ దనసరివారివలనఁ దేజము గను స
మృతిబహుళపక్షకార్యా, ద్వితచంప్రఁడు తరణిఁ జొచ్చి తేజము గనఁడే.

క. క్షీతిఁ బాలు విటిగెనేనొక, గతి జున్నె యొసఁగుఁ గౌతుకంబు ప్రజలకుం
బతి యని విటిగెనయే నా, ద్వితక్తిక్షీర మవనిఁ జిందఁగఁ బోయున్. ౭౩

క. ఏల విచారము జయమున, భూలోకసుఖంబు లెల్లఁ బొందఁగ వచ్చున్
వాలికశరవిధి నీల్గినఁ, గేలు గమియు రంభ నృపతికిం గుశలమతీ. ౭౪

క. కినిసిన దావానల మాఁ, జన విచ్చైనయేనిఁ బూర్ణచంద్రాకృతి యా
జననాథుని సాక్షాద్విష్ణునిఁ గా మదిఁ దెలియవలయు సూరినిధానా. ౭౫

క. ఆహారి యూహాభేద, శ్రీహావణించుటను సకలసిద్ధులు గ నెడన్
ఊహావిశేషములెఱుఁగుచు, హాహావజయశాలి గాంచు నభిమతలక్ష్యుల్.

క. తనపౌరుగురాజు నావలి, జననాథునిపొందు సేయఁజను నరపతికిం
దను సామంతుఁడుపొదివినఁ, గనలియతండతనిష్ఠాఁదఁగవయుటకొఱకున్.

వ. ఇదియె కాదు, వెండియు శుక్రబృహస్పతి ముఖ్యులు వర్ణాణించిన నయములు ధర్మోత్థితార్థసాధనంబు లనేకంబు లై లోకంబునం బెంపు వడయు, నీతెఱు గెఱింగించెద వినుము. ౭౮

గీ. నీరి పెదతండ్రి తండ్రి లక్ష్మీవిభూడు, సత్యకిసుతుండు పినతండ్రి శంభుమాఱు బొందె వీవు రణాంగణభూమినిన్నుఁ, దాకి గెలుచు నె దివిజబృందంబులైన.

క. తిరునాళ్ల కేగి సామజ, పురమునఁ గనుఁగొంటి నేను బుష్పాయుధమం త్రరహస్యవిద్యఁబోలిన, కురుపతిసుత లక్షణాచకోరనిభాక్షి. ౮౦

వ. ఆకొమ్మ మమ్ము సేవింప వచ్చి యచ్చట శ్రీవైష్ణవానుగ్రహపోషితసాభాగ్యవిశేషయై యేకాంతంబున లతాంతవిశిఖశిఖిఖిఖాపీడిత యగుచు నాతోడంబుట్టువుంబోని యాబింబాధర సాంబుండు మత్స్యాణావలంబం బని నొడివె నీవును వడిగల తురంగంబులం బూనినయరదం బెక్కి యుక్తుమెఱసి కక్తసు లగు నొక్కకొందఱు వీరవసులం గొని కూరిమికి సార మైనవారిచేతం బరివారితుండ వై భేరీమృదంగపణవాదికంబు లగు సద్భటచిహ్నంబు లడంచి వంచనాప్రకారంబున లతాకాంతారవీధికి మాధవమధుసూరాధనకు వచ్చు నచ్చపలహారిణతోచనం దెమ్ము. ఏతదర్థంబులు శుభోదర్థంబులమౌదు నని యయ్యుష్టమూర్తిద్వితీయావతారునకు శ్రీమదష్టాక్షరంబు నుపదేశించి మున్ను విశ్వామిత్రుండు దశరథపుత్రునకుం బోలెఁ బ్రశస్తతప్రాప్త గమప్రకారంబు లన్నియు నెఱింగించి కించిద్దరహాసితాననంబుడై యాచార్యపంచాననుండు దీవించి యంచిన నాప్రతాపశాలి వికాసభాసమాన హృదయుండై యాప్రాదై కదలి కతిపయనై నికసమన్వితంబు గం గరిపురంబున కరిగి యక్కక్కసపు జవ్వని రాకఁ గోరి యేకాంతంబున నొక్కయిక్క నుక్కళంబు గాచి యుండె నంత నిక్కడ. ౮౧

—(సాంబుండు హస్తినాపురమునకుఁజనిన బలభద్రానులయలజడి)—

క. ఇంద్రస్థస్థపురంబున, కింద్రానుజుఁ డటకఘ్నున్న యేగెను నాఁ డయ్యింద్రోపము లగుపాండున, రేంద్రతనూభవులఁ జూడ హితకరుఁడగుచున్.

క. బలభద్రుఁ డొక్కడయ దో, ర్బలభద్రుం డగుచు నగరరక్ష యొనర్చున్ హలముసలలలితనిజభుజ, బలమునఁ జంద్రాతపప్రభానిభయశుఁ డై. ౮౩

గీ. అంబుజాక్షతనూజుండు సాంబుఁ డెందుఁ, జనియెనో యనిపౌరుహాశ్చర్యరసని మగ్నమానసులైరి ప్రేమమునజాంబ, వతియువత్సరహితగవాకృతివహించె.

- క. బాలశశి లేనిపడమర, వోలెన్ ద్వారవతి చాలఁ బాలుపటి యుండె
న్నాశీకనాథనందన, కేళీరసరహిత యై యకించనతమెయిన్. ౮౧
- క. కొందఱు (హరితోఁ)జనియె ము, కుందసుతుండందు తొక్కి కొందఱులచే
తందూలెఁగొమరుండందురు, కొందఱతఁడజేయుండట్లగు నెయ్యం ద్రుటకన్.
- వ. వెండియు నందఱు నన్నివిధంబుల నితనిం గానమికి మనికితపడుచుండి రప్పు
డుప్పొంగు విచారక్రోధంబు లనుయూఢనాథంబులు నిజమానసంబుం గలం
పఁ దలంపరాని యుద్రేకంబున బలభద్రుండు తుహినాద్రికి మొలచిన మణిశి
ఖరంబు చందంబున వినిధరత్నఘటితంబగు కిరీటంబు మీటి మోవ రేవతీము
ఖదత్తగంధోత్తమాగంధ ధురంధరం బగు వదనబింబంబు పరిమళ పరిపూరిత
సితాంబుజంబునోజ రాజ్లిం బద్ధరాగ పల్లవస్థగితంబు లగుచు ధగధగ మె
ఱచు కుండలంబుల తఱచు మెఱుంగులు ముకురగర్భ ప్రతిఫలిత తరుణత
రణి కిరణంబుల కరణి గండమండలంబులం ప్రతిఫలింప నలఘుతేజోమయ
వలయవలయితంబు లగు నాజానుదీప్తంబు లగు భుజాదండంబు లలంకృతశే
షద్వితయంబుం బోషింప నిలింపాధిప ధన్వంతాపరివారిత హరిశిఖరసాను
స్థలంబుం బరిభవించి కనకవనమాలికాల్లింగి తోత్తుంగ వక్షఃపీఠంబు కఠో
రాకారంబై తోరంబుగ నిజవాసుచరణాంబుజంబున నుద్దండతేజోమండలం
బగు గండపెండేరంబు ఖండపరశునకు నురగమంజీరంబునుం బోలె రం
జిల్ల నుల్లక్షిత మధుకరనూలికా కమనీయకల్పవృక్షసపక్షంబై కప్పుదుప్పటి
గప్పినమే నుప్పొంగ నాస్థానమండపమ్మునకు నేతెంచి పంచాననపీఠం బలం
కరించి యుచితాసనాసీను లగు నుద్ధవాదిబుద్ధినిధులతో శంఖధ్వనిభాస్వ
రం బగు వికస్వరస్వరంబున ని ట్లనియె. ౮౨
- క. హరి యింద్రప్రస్థమ్మున, కరిగె న్ననమీఁద భార మంతయు నిడి యే
వెరవొకొ కుమారునిం గను, మురు వది దా నీళ్లలోని మున్నె యుండెన్.
- చ. చనియె దినంబు లైదు దను సంభవుఁగానక భల్లుకేంద్రనం
దని మదిఁ జింత వంతఁబడి తాంతలతాంతసమానమూర్తి య
య్యె నకట సాంబుఁ జూచుటకు నేది తెఱుగొ విరోధి యెవ్వఁడేఁ
దన పెనుమాయ దార్పఁడు గదా యలశంబరుఁ డంగజంబలెన్. ౮౩
- క. వ్యసనము తెఱుగఁడు విద్యా, భ్యసనములయ కాని యట్టి పట్టిఁ గనమి గ
న్నసతికి నోర్వఁగవచ్చునె, కసిమసఁగుంగాక శోకకల్పానలమున్. ౮౪

- క. హరి వచ్చి సాంబుఁ డెచటికి, నరిగె నొకో యనిన నేమి యనువారము దు
ష్పరిభవముగాదె యీశ్వర, వరలబ్ధుని మోసపోక వరమతులారా. ౯౧
- మ. స్తరజిన్హార్తిధరుండు విక్రమకళామత్తేభవిద్యేషి స
ద్గురుభక్తిప్రవరుండు ధైర్యవిజితక్షోణీధరేంద్రుండు భా
స్తర తేజుం డతిదీర్ఘ బాహుఁడు జగత్ శ్లాఘ్యుండు సాంబుం డతం
జొరుచేఁ జిక్తు నె యేమియో (యెఱుఁగ) మీ రూహింపుఁడా ధీనిధుల్.
- క. అనిరుద్ధుని తెఱఁగైనం, జని యానిర్బంధకారిఁ జక్తఁడఁచి కుమా
రుని దెత్తు భుజాంచలసం, జనితబలము నారదప్రశంసకు నెక్తఁ. ౯౩
- స్రగ్ధర. కలఁగింతు న్నావిరిరాసు ల్గహనదహనరేఖ నివృజ్ఞంభింతుఁ గొండల్
నలఁతుం బెందూళిగాఁ బన్నగనిలయముల న్నట్టి మల్లాడుదు న్నాభి
తల మెల్లం గొత్తు వ్రేతుఁ దశదిశలు హరిత్పాలకావాసపంక్తిం
దలక్రిందై యుండఁ దార్తుం దనయుని మగుడఁ ద్వారకావీధిఁ జేర్తుఁ.
- క. జమునిల్లు సొచ్చెనేనియు, భ్రమితముసలసరభసాగ్రపాతంబుల నా
కమలాత్తసంభవునిమై, చమరుక పడనడఁచి సాంబుఁ జయ్యనఁ దెత్తుఁ.
- క. పీరాహితగళవాగుర, సీర మిది గదాయుధప్రసిద్ధోరగజి
హ్వరంగనటి మహాహవ, ధారుణి నాకెదురె దైత్యదానవు లైనఁ. ౯౬
- చ. అనుడు సభాసదు ల్వలికి రంతటివాఁడవు నిక్క మీవ యే
యనువున నైన సాంబుతెఱఁ గారయ నేర్పఱు లైనవారిఁ బం
పనతగు వేగిరింపకు మమానుషవిక్రమ నీదుక్రోధవ
హ్ని నిగుడునేనియు న్నిట(లనేత్రుని కేనియు) నోర్వశక్యమే. ౯౭
- వ. అని యీచందంబున నుద్ధవాది పిదవద్బృందంబును రోహిణీనందనుండు నూ
హాపోహగా విహృతహృదయులుగా నున్నయెడ. ౯౮
- గీ. గగనభారతి వల్తె లక్షణగుఱించి, యాహరించుటకై సాంబుఁ డరిగినాఁడు
హస్తీపురమున కతనికి నచటఁ బ్బు పోరగుఁ గలుగుజయము. ౯౯
- క. బలభద్ర నీవు పొమ్మని, పలుకుటయును నెల్లజనులుఁ బలునాశ్చర్యా
విలచిత్తు లైరి హలి రిని ప్రమదరథన తమకియై. ౧౦౦
- గీ. కొడుకునునికి కలరి కోటానఁగోటులై, యదుబలంబు గొలువ నపుడుగదలి
కరిపురం నాథుఁడై, నడువఁ దొడరెఁ దూత్యనాద మడర.
- వ. అంత నద్వంతిపురంబునందు. ౧౦౨

శా. ఆదుర్యోధనపుత్రి కూరిమివయస్య ల్లోల్వ నుద్యానవా
టీదేశంబున కేగుదెంచి మణిశాటీపుష్పకస్తూరికా

శాదాదుల్గొని యాదిలక్ష్మిని భజింపం భర్వకాలంబు గాఁ

గా దీక్షావిధి నన్వయే రథారూఢయై.

౧౦౩

గీ. ఇట్లు విజయలక్ష్మి నిందీవరాక్షియు, ద్యానలక్ష్మి గుడికి నరిగి యచటఁ
బూజసేయఁ దొడఁగెఁ బుష్ప(దులఁగొని,) నిఖిలలోక కామిసీమతల్లి.

సీ. కమ్మగొజ్జఁగనీటఁ గావించె జలక మంభోరాశికూరిమిపుత్రికకును
దడియొత్తె (మేటిసుగ్గడి)తంపువలువల వనజాక్షవక్షోసివాసనికినిఁ
గలహంసచిత్రితకాశేయ మర్పించెఁ బుష్పయుధుని గన్న పుణ్యానిధికి
సాంకవమ్మ బద్దాలయకును

సకలజననికి రత్నభూషణ నొసంగె, నిధికిటాక్షకుఁ గర్పూరనికరశకల

ఘటితసీరాజనమ ధూపకల్పనాప్ర, పూర్వముగఁ ద్రిప్పె నాకళాపూర్ణవదన.

క. జయమంగళాదిగీతు లు,దయదమృతస్వందముగ వయస్యల విష్ణు
ప్రియమ్రాలం బాడించెను, నయనద్యుతజితచకోరనందితధారణ. ౧౦౬

గీ. మృదులకరపల్లవాంజలిం బొదివి పట్టి, భామ పూవులుపైనించెఁ బద్మగృహకు
నమ్మనిపట్టినను నేయునొశుగంబు,లిపించుమీచూడుమనిచూపుటెసక మెసఁగ.

క. పరమాన్నని వేద్యంబులు, పరిమళసంభారభరితబహుది క్తఁబుల్
శరనిధితనయకుఁ గౌరవ,వరతనయ యొసంగి చరణవందన ఁరయై. ౧౦౭

చ. కనుఁగవ మోడ్చి నెమ్మనము గొఁగిట నాథుని జేర్చి యోజగ

జ్జనని విలాసమన్నధు యశఃకలికాఘనసారసారచం

దనరసలిప్తదిక్తలు సదాశివమూర్తి ముకుందనందనుం

బెనిమిటిఁ జేయుమీ తనకు బృంహితసాధుకదఁబు సాంబుసన్. ౧౦౮

వ. అని నిశావసానంబునఁ బావనాంతరంగ యె యాకురంగనయన నయనం
బులు విచ్చి తనకుం బచ్చవిలుతుతల్లి శుభసూచకఁబుగం బెట్టిన ప్రసాదం
బు సాదరంబునం గైకొని యాకైటభాంతకకాంతానిశాంతంబు వెలువడి
వచ్చునవసరంబున. ౧౧౦

— సాంబుఁడు లక్షణాకన్యను హరించుట —

క. అదనెఱిగి మున్న యచ్చట, మధువని నివసించుహరికుమారుఁడు గదిసెన్
మదకరికలభము పద్మినిఁ, గదియుకరణిఁ గేలుఁదమ్మిఁ గబళించుటకున్.

గీ. కలలఁ గన్యరూపు గనుఁగానసాంబుండు, ముకురనిభకపోల ముకురకుక్షి
నధిపుఁ జూచెఁగానననుమానమింతయుఁ, గలుగదయ్యెవారుగదియునపుడు.

చ. హరి మును రుక్మిణీజలరుహానన నోర్తు నె తెచ్చెఁ గాని యా
హరితనయుండు లక్షణఁ బ్రియాశియుతంబుగ వేగఁ దెచ్చి బి
ట్టరదముమీఁదఁ బెట్టె నది యట్టిద పుత్రుఁడు తండ్రికన్న ని
ర్భరబలశౌర్యధైర్యగుణభాగ్యరమణ ఘనుఁ డైనఁ జెన్నగున్. ౧౧౩

గీ. అపుడు సాంబుండు నిజబలం బలఘుశౌర్య
సారసముదగ్రమై మహాస్త్రముల వెడలు
దీధితులు భాస్రరాంశులఁ దివిచి మ్రింగు
చుండఁ దను గొల్చి రా రభసోగ్రుఁ డగుచు. ౧౧౪

క. తరలెన్ ద్వారక కేగెడు, తెరువున లక్షణయుఁ దాను దేరెక్కి నభోం
తరమున రోహిణితోడం, బెరసి సతారముగ విధుఁడు బెళికెడుసరణిన్.

గీ. అంత లక్షణవెంట మున్నాదిలక్ష్మిఁ, గొలువవచ్చినవారెల్లఁ గలఁగి పఱచి
యద్దిరా యెంతపని పుట్టె ననిపురంబు, సొచ్చిసాంబునితెఱఁగెల్లనుచ్చరింప.

చ. ఉరగఫణాగ్రలగ్నమణి నుద్ధతి సిద్ధుఁడు గొన్నలీల శ్రీ
శ్వరసుతుఁ డాత్మనందని నసాధ్యసుఁడై కొనిపోయె నంటకుం
గెరలి మహోగ్రుఁడై యురగ కెతుఁడు భిష్మసహోదరాంగరా
ఢురుసుతబాహ్నికాదులుఁ దగుంబరివారము వెంట నంటఁగన్. ౧౧౬

క. చిచ్చార్ప వెడలుకైవడి, వచ్చెఁ బురము నిర్లమించి వసుధావలయం
బెచ్చటఁ జొత్తునొకోయని, ఆచ్చవడె న్నమనవేగ రేఖారభటిన్. ౧౧౮

గీ. ఒకఁడు సంభ్రమమున నొఱలోనిపట్టెంబు, వెఱికిపాఱవెచియుఱకయొఱయె
పట్టె మనుచుఁగేలఁబలుమాఱుజళిపించెఁ, గెలని ప్రజలుగాంచి(కెరలి)నవ్వ.

గీ. అనికఁ దమకించు నుద్రేక మడరి యొకఁడు, వెనుకకాళ్లకుఁ గట్టినవీతినెక్కి
తఱటుచేయంగనదిబద్ధచరణమగుట, నెగయుటయకానిమ్రొలికినిగుడదయ్యె.

క. ఏనుఁగుపల్లము వాజికి, నేనుఁగునకు హయముపల్ల మిడి పల్లింపం
బూని యవిపొంకపడమికి, నానావిధవిహృతి నొకఁడు నలకువఁ బొందెన్.

శా. వీరావేశముతోడ మోవి గొఱుకు న్నేడించుఁ గంబంబు ఘో
రారావంబుగ బొబ్బవెట్టుఁ బదవిన్యాసక్షతక్షోణి యై

హారంబు లైగి రాల మల్ల చటచున్ హర్త్యావళీద్వారకల్
బోరుందల్పులు మూసి యున్నఁ జనఁ దొపుంజూపు నొక్కఁడొగిన్.

- గీ. శూరుఁడొకఁడిల్లువెడలవాచూరుదాకి, పగిలెఫాల బునిజవైరి బాణనిహతిఁ
బగులు నీరీతి నని తెల్పు పగిది నపుడు, దారుణారుణజలకణాసార మురుల.
- గీ. విభుఁడు వెడలి రాఁగ వెలఁది యాతనికట్టు, చీరచెఱఁగుఁగేలసెలకుఁదిగిచెఁ
జంద్రుఁ డస్తమింపఁ జనఁ గైరవిణి మొగ్గ, నతనియంశుకంబునలముకరణి.
- వ. ఇవ్వీధంబున నయ్యూధనాథులు వివిధవిచిత్రక్రియాసనాథులై యాయుధ
ప్రభావిభవంబున నభోమణివిభావిభవంబు నవరోధింపఁ గంపితకరవాలురై
వాకిళ్లు వెడలనేరక యిఱకటంబులకు నోడి కోటగోడలు డిగనుటికి యురక
యరుగువారును బాదంబుల బొమిడికంబులును శిరంబుల జోళ్లును బొదివి
వికృతవిహారు లై కరవాలధారల నెదు రైనవారల విదళించుచు నిది త్రోవ
గా దిది త్రోవ యగు ననువివేకంబు జాతి వీరావేశకలితహృదయు లై పతి
నెదురువారును నంగంబుల శృంగారం బర్థం బంగీకరించి చేసిన విసయాపుల
నెసంగువారును నై వీరు లుగ్రాకారు లై యేనికవీడు వెడలి పుడమితేనిం
గదిసి రట్లఖిలసైన్యసమేతుం డై ధృతరాష్ట్రసుతుం డర్హయోజనమాత్రంబు
చని పత్రిధపుత్రు నిజపుత్రి కాహరణముదితహృదయుం బొదివెం బాదు
పుటయు.

౧౨గి

—సాంబుని దుర్యోధనాదు లెదిరించుట—

- గీ. సాంబుఁ డపుడు నిజబలంబుల లక్షణ, కన్యకామణికిని గావలిడి మ
హాగ్రరోషరేఖ నొకరుండ రథమైక్కి, యెదురు నడిచె శత్రుభిదురలీల. ౧౨౬
- క. పూనికొని దూదితిట్టల, పై నడరు కృశానుపగిది భల్లుకపుత్రీ
సూనుఁడు గవిసెం గౌరవ, సేనలపై వింటిమ్రోతఁ జెవుడుపడ దిశల్. ౧౨౭
- సీ. ధైర్యపర్వతకూటతాదాత్మ్య మై శిరస్త్రాణంబు మణికిలితంబు దనరెఁ
బ్రబల తేజశ్చిత్ర భానునిం బొదివిన ధూమధోరణి యయ్యెఁ దొడినజోడు
కఠినసత్త్వగజంబు కరమునఁ బెకలించి పట్టసాలం బయ్యె గట్టివిల్లు
వివిధసంగరకళాపితదోరగము లుండు పుట్టలై యమ్ములపొదులు వొదలె
నసమనేత్రుండు త్రిపురసంహరణమునకుఁ, గడఁగుకై వడియదుపంశకమల హేళి
యతిరథ శ్రేష్ఠుఁడరివీరహననవిహర, కాభిముఖ్యంబువహియించునపసరమునఁ

- మ. తురగంబు ల్గురులు న్రథంబులుఁ బదాతు ల్బుంచిన న్భూరజః
 పరమాణుచ్ఛట లేసరేగ రవిబింబం బుజ్జితద్యోత మై
 తెరలో దివ్యియ యయ్యె బిట్టు గదిసెన్ దివ్యాస్త్రజాలంబు లు
 ధ్వరవేగంబుగఁ గల్పసంక్షయఘనస్తామాశని ప్రక్రియన్. ౧౨౯
- క. కురుబలవిలయాంబుధికిని, హరిసుతుఁడు మహావరాహ మగుటనొ దంష్ట్రాం
 కుర మయ్యె విల్లు నిగిడెడు, శరములు మై విద్రుప రాలు జలకణము లొకో.
- క. కరిబృంహితరథర్థుఁకృత, హరిహేమాదికరవంబు లన్నియు నడఁగెన్
 హరిసుతునివింటిమ్రోతలఁ, గరువలి యురగాధిపతిముఖంబులఁ బోలెన్.
- వ. ఇతైః టంగున నుత్తరించి యప్పంచశరసహోదరుండు దుర్యోధనవరూఢిని
 నిరోధించిన నిర్వరోధించి కల్పాంతకుపితకృతాంతాకాయం డై తేరు దఱిమి
 విల్లుఱుము లుమియ నమేయంబు లగుశరనికాయంబులు దొరిఁగించినం
 గుంభకూటమ్ములు వగిలి కొమ్ములు దునిసి కరంబులు తెగి చరణంబులు
 విఱిగి ఝుఝానిలవిశకలితవలాహకవ్యూహంబులుం బోలెం బుడమి నొర
 లుచు నొరఁగుకరిఘటలును నిటలంబు లవిసి నెన్నడుములు వ్రస్సి వాలం
 బులు సీళి మోరలు ముడింగి బెడంగు దప్పి కుప్పఁగూలిన పోలు తురం
 గంబులును, ఇరుసులు విశీర్ణంబు లై చక్రంబులు వ్రక్త లై కూబరంబులు
 రూపఱి సూతులు చదిసి హరులు గెడసి పొడ వడంగు నరదంబులును,
 గపాలంబులు విపాటితంబు లై కడఁతలు పెటిలి కరంబులు జర్జరితంబు లై
 కాళ్లు మ్రోల్తై కరవాలకుంతముసలముద్గరగదాదిచ్ఛేదంబులతోడం గమరిన
 భటసముదయంబునుం గలిగి నెత్తురుల యొత్తరంబు *మెదడుల పొదువును,
 నెమ్ముల దుమ్మును గండల మెండును నొండొంట నిండఁ గంకాశగృధ్రగరు
 త్పమీరప్రేరితంబు లై చామరచ్ఛత్రావయవంబులు పాయవడం గటకగ్రై
 వేయకేయూరాదులం బెల్లు డుల్లు మణిపల్లవంబులు భల్లంబుల పెల్లువ
 యనుచిత్తజల్లునకుం బ్రథమరూపకంబు లగునింగ్రగోపకంబు లై దీపింపఁ
 దత్ప్రతాపబడబానల జ్వాలలకుం గల్గోలమాలి యయ్యునుం గురుబలంబు
 చలంబునం బోక పెనంగునవసరంబున. ౧౩౦
- క. శంఖధనుర్గుణనిజరథ, పుంఖితఘోషంబు దిశలఁ బొదువఁ బలలభు
 క్తంఖాణహితసుతుండరి, శంఖమహాశంఖములను సమయించు ననిన్.

గీ. లాచి యొకని గళము లక్ష్మ్యంబు గావించి, గాఢముష్టి నేయఁ గత్తివాతి
వెడఁదతూపు ద్రుంచు వేపురతల లిట్టి, వింటివాని నెందు వినుట గలదె.

గీ. బలియుఁ డతఁ డేయు నెఱవాతిములుకు లడరి

మించి నడుములు రెండుగాఁ ద్రుంచి చనిన

ధార గానంగరా దస్సద్ధార గాఱ

నురక ప్రాణానిలమె పోవు యోధులకును.

౧౩౫

క. అరిఁబోసి సునిశితము లగు, శరము లతం డేయ శిరముఁ జరణముఁ దొడయుం
గరము నురము దునియఁ గళే, బరములు వడుఁ బవనభగ్న పాదపసమతఁ.

క. తత్తటమున నతఁ డేయఁగఁ, దత్తాద్వ్యగ్విశిఖశిఖరదళితము లగుచు
స్తత్తకరికుంభకోటులు, ముత్తియములవాన గాటముగఁ గురియించుఁ.

క. హరినందనశరముఖజ, స్థరితాంగము లగుచుఁ గూలు జవనాశ్వము లు
ద్ధరమృగభుజ్నఖరదళిత, శరీరగవయాచుక్యతిని సమరధరిత్రిఁ.

౧౩౬

చ. పృథుభుజఁ డన్తుహారధుఁడు పెక్కుశరంబుల నుక్తు సూపిన

న్రధికసహస్రము ల్వడియె రథ్యము లన్నియు మిథ్యయయ్యె సా

రథులు పరాసు లైరి నవరక్తనవాభ్యుదితోర్చిరేఖలం

బృథివియుఁ దొప్పదోఁగె సురబృందము లార్చె నభఃస్థలంబునఁ.

౧౩౭

వ. వెండియు నక్తోదండవిద్యాకుండలికుండలుండు కుండలితధనుర్ధరుం డై చం
డకీరణమండలంబు గనినకొండొకలుం బోని కాండప్రకాండంబు లొం
డొండ నిగిడించుటయు నజ్జగితూపు లేపురేఁగి తెలిదమ్మివిరుల వెలివైచు
కలహంసంబుల వైఖరి చిత్రధవళచ్ఛత్రంబు లుత్తరించుచుఁ, గాశకుసుమ
విసరంబులం గసిమసంగు సుగకరువలివిసవిసల పరువునఁ జామరంబులఁ బో
మీటుచు, ధవళోరగంబులం గబళించు గరుడంబులనడుపునఁ దోరంబు
లగుహారంబులఁ ద్రెంచుచుఁ, బుష్పఁగొవ్వులు దెగవైచు కుఠారపాణుల
కరణి వివిధభూషణాలంకృతం బగుయోధప్రజంబు భుజంబులు దునుముచుఁ
గరికపోలవిపాటనమహావిహారంబులును హయహరిణవిదారణమృగాదనం
బులును శతాంగప్రతివీరదహనజ్వాలలును బాదాతనైకతవేదివృష్టిపాతంబు
లును నై కకుప్పు లప్పళించి గగనంబు వగిల్చి గాడ్పులం గీడ్పటిచి ధర
ణి గెరల్చి యారసాతలపాతి నూతన రక్తధాగాసారంబులచేతం బాతాళఫ
ణాధరభామినీకుచకుధరకూటంబులం బంక్షజ్జరాగరత్నమాలికల పోలిక లై

ఘనీభవింపం జేయుచు మంచిచీకటులు పుట్టించుటయుం గాందిశీకంబు లై
కౌరవానీకంబులు కరవాలంబులు విటిగియుఁ గత్తులు ముత్తునియ లయ్యు
ను గద లదవద లయ్యును గడలు గెడసియు విండ్లు బెండ్లయ్యును వంకి
యలపొంకంబు లడంగియును దరవారులు మురు వేదియునుఁ గాలభైరవక
రాలాటోపంబున రూపఱు ప్రాణిజాలంబులీల నిస్త్రాణంబు లై తలలు వీడి
యుఁ దప్పుతప్పు లాడియుఁ దడంబడియుఁ దత్తఱించియుఁ దెరలి యు మర
లియు నఱచియు వ్రేల్లు గఱచియుఁ బఱచిరి యందు నొక్కకొందఱు పోక
నిలిచి పెలుచందనంబున ననేక ప్రహరణప్రవాహంబులం బ్రవాహగర్భిత
మహాకారునింగాఁ జేయుటయు నాకుమారకేశరి యాశాపూరకంబుగా
ఘోరాంబుదధ్వని చూపి చాపజ్యానాదంబు త్రిదివపురంధ్రీశుద్ధాంతసాధ
గవాక్షంబులఁ బ్రతిశబ్దంబులు పుట్టింప నుట్టం దఱిమి మొగు లుఱిమిన
మౌచ్చున నార్చి యర్చిష్టజ్వాలాసఖంబు లగునానావిశిఖంబుల నవ్వీరవ
రులం జేటుటయు నగ్గాయంబులు తల్లాయంబు లనుకాసారనికాయంబులకు
నభినవకన్లరకోరకోదయం బయ్యె నయ్యెడ. ౧౪౦

- చ. తెరలినసేనల న్వెఱపుదీటిచి యొయ్యన నూలుకొల్పుచు
గురువరనందను ల్సమరకోవిదు లయ్యువరాజు మున్నగా
శరమయవృష్టి ముంచి రఱజాము యదూత్తముమీఁద నాతఁడుం
దిర మయి నిల్చె మంచునకుఁ దీల్పకునే రవిబింబ మెయ్యెడన్. ౧౪౧
- క. తనతరువు సూతు నరదంబును హయములఁ గాచి శార్ఙ్గిపుత్రుఁడు వొల్చెం
బెనుమొగులుతోడి గుణగర్జనజ్వరితంబు గాఁగ జగ మఖిలంబున్. ౧౪౨
- మ. కరిగాత్రంబులు చించి యుచ్చిచనుచుం గంఖాణరింఖి ల్దరం
దొరుగం జేయుచుఁ బుష్పకాభరథపంక్తు ల్దున్ది తూటాడుచుం
బురుషశ్రేష్ఠుల సింహవిక్రముల రూపు ల్లాపుచుం గొస్తుభా
భరణస్తోద్యపుతూపు లద్భుత మొనర్పంజాలె దివ్యాలికిన్. ౧౪౩
- క. పటిపటియ లయ్యెఁ బడగలు, విటిగిపడియె గొడుగు లఖిలవీరులసొమ్ముల్
నుటునుయ్యె నాయుధంబులు, నటిగె నవనిదొప్పదోఁగె నరుణాంబువులన్.
- వ. ఇన్విధంబున వివిధ నాదిత, ఘోష ఘోరగర్జితంబును ౧ రాశకరవాలపటల
తటిదలంకృతంబును శరాసారోదారంబును నైనకౌరవసేనావారివ్యూహం
బును నిజాశుగవేగంబునం బఱపుటయు నందుఁ గొందఱు యోధు లై
దుస్సాధు లై పంచి జాంబవతేయుం బొదివి. ౧౪౪

- క. సారథిపై హాయములపైఁ, దేరిపయిన్ యాదవాబ్జతీవ్రాంశునిపై
నూరక కురిసిరి బాణా, సారము జలరాశిఁ గురియు జలదములక్రియన్.
- క. సాంబుండు గినిసి తద్విశి, ఖంబులు ఖండించి వారిగాత్రంబులు రం
ధ్రంబులుగఁ జేసె వజ్రము, ఖంబులునుం బోని కనకఖచితాస్త్రములన్.
- క. కొందఱువిండ్లును విఱిగెం, గొందఱుకంటకము లఱిగెఁ గొందఱుయలుఁగుల్
మందె మఱియొక్కకొందఱు, కుం దనువులు సిరిగె నతనికోలలచేతన్. ౧౪౨
- వ. అప్పు డాదుశ్శాసనదుర్తర్షణదుష్ప్రహులు ద క్తం ద క్తిన మూఁక లన్నియు
వెన్నిచ్చుటయును. ౧౪౩
- క. ధీకుం డవీరుఁడు కం, తీరవనాదం బొనర్ప డెందంబులు మూ
ర్ఛారసమగ్నము లయ్యెం, గౌరవులకు విదితసత్త్వగౌరవుల కనిన్. ౧౪౪
- సీ. దుశ్శాసనుని రెండుతూపుల నొప్పించి దుష్ప్రహు నొకకోలఁ దూలపఱిచి
దుర్తర్షణుని మూఁడు మర్తభేదశిలీముఖము లేసి మేన రక్తములు దొరుఁగఁ
జేయుటయును వారు సింహనాదవిశిష్టదశదిశాభాగు లై దట్టకెంపు
కన్నుల జనియింపఁగా నోరి పడుచ నీకింతేల యని విండు లెక్కువెట్టి
యైదు నాలుగు నాఱుచు నంబకములు, సాంబుపై నేసిసూతురథంబుహయచ
యంబుఁగప్పినలువదియస్త్రములద, శాసుగములనుఝోడశోగ్రాస్త్రములను.
- క. ఆవీఁక కలిగి జాంబవ, తీవల్లభనందనుండు తెగనిండ ధను
జ్ఞావల్లిఁ దొడిగి శితబా,ణావళిఁ దొరఁగించె దుష్ప్రహదులమూఁదన్.
- వ. తొరఁగించుటయు నవ్విపాఠంబులు. ౧౪౫
- చ. తనువులు చించి కేతువులు దంచి హయంబుల నొంచి కేలిబ
ల్ధినువులు గీసి జోళ్లు శకలంబులు చేసి సమస్తపూతులం
దునుకలుగాఁగఁ గోసి యతిమస్సహవేదన నొందఁజేయ వా
రనిపని మాని ముక్తరథు లై చని రర్థజుఁ డున్నచోటికిన్. ౧౪౬
- వ. ఇట్లు కురుకుమారమానమర్దనదుర్దాంతం డగుజనార్దనకుమారుండు త్రిపు
రసంహారవిహారణహారి యగుహాలహలగ్రీవుండునుం బోలె వెలుంగుచుండె
నంత. ౧౪౭

—(కర్ణునకు సాంబునకు యుద్ధము)—

- క. యువరాజు విఱిగి వచ్చిన, రవితనయుఁడు యదుకుమారరత్నముఁ బొదివెం
దివిరి నభోరత్నముపైఁ, గవియుతమం బనఁ జమూనికర మెసఁగంగన్,

క. తురగస్యందనభటకరి, పరివృతుఁ డైనట్టి కర్ణు వాఁడిమి లవముల్
సరకుగొనఁ డతఁడు మెఱుఁగుడుఁ, బురువులుశశి నేమి సేయుఁబున్న మరేలన్.

ఉ. కర్ణునిసేన త న్బొదువఁగా మణిపుంఖసమీరవిస్ఫుర
త్తర్ణి శరాన్ని నాతఁ డెసగ్రమ్మఁగఁ జేయుడు లీలఁ దత్సమూ
హార్ణవ మింకె బాడబళిఖాహతవారిధిలీలఁ బద్ధిసి
పర్ణవసత్పయఃకణవిభాతి జగంబులు దూలె నన్నియున్. ౧౧౮

క. ఆరాధేయుఁడు క్రోధర, సారంజితనేత్రుఁ డగుచు యాదవకులకం
తీరవము తేరికిం దన, తే రభిముఖముగ నొనర్చి ధృష్టతఁబలుకున్. ౧౧౯

శా. ఈహీనంపుబలంబులం దునిమి నీ కే లుబ్ధ భల్లూకరా
ద్దౌహిత్రా విను భల్లకంబు చెదలుందండంబులన్ మ్రింగి యు
త్సాహంబుం బచరించుఁగాక మదహృద్యత్తుంభికుఁభస్థమాం
సాహారోగ్ర విహారకేసరికిశోరాటోపముం జూపునే. ౧౨౦

చ. అన నతఁ డాతనిం బలుకు హా తెలిసె నివను సూతపుత్ర నీ
కెనయునె జోడు మేన వలయే తగుఁ డై డ్డటువెట్టి విల్లుచే
నునిచితి వేల యెవ్వ రింక నోడలు రొప్పెద రన్వయార్హావ
ర్తనల నదీనులై నడుపరా నినుఁబోలు సుధీవరు ల్భువిన్. ౧౨౧

గీ. అనుచు నాక్షేపములు పల్ల నర్తసుతుఁడు
నర్తశశిలోచనసుతుండు నహహా చేయుఁ
జేయి వ్రేసినఁ జప్పుడు చెలఁగుఁగాక
యందుఁ గల్లునె తారతమ్యంబు తెఱఁగు. ౧౨౨

శా. ఈపోల్కిం బరుసంబు లాడుచు రమాధీశానపుత్రుండు రా
ధాపుత్రుండును విండ్లమ్రోతలు సుధాంధఃపద్యఁ బర్వంగ బా
ణాపాతంబుల భీతచిత్తులుగఁ జేయంజాలి రీక్షించు కాం
క్షౌపూర్తిన్ దివి దన్నియున్న దివివద్గంధర్వయక్షేశులన్. ౧౨౩

సీ. తననలుఁగాల్లును దలఁ బొట్టలోఁ బొన్నె గదలక శాంబరీకచ్ఛపంబు
భోగంబులు ముడించి బొక్తలు చొరఁబాటెఁ బవనపారణలోకపరివృథుండు
దానధారాసముద్రము లింకఁగాఁ గాడి నెఱియలువాటె దిక్తరికటములు
నీలంపుగవిసేన నించినమించుటద్దపుఁబిల్ల వోలె బద్ధప్రియుండు

- తార లుడివోయె గగనకాంతారవాటి, గిరులవనిఁ గేలికందు కాకృతివహించె
 సంగరాజు ననంగ ప్రియానుజుండుఁ, గెరలి పోరాడు నుద్భటక్రీడఁ దలఁకి.
- చ. పడగయు విల్లుఁ ద్రుంచె హరిపట్టి యినాత్తజుఁ గిట్టి కర్ణుండుం
 బడగయు పిల్లుఁ ద్రుంచె మధుభంజనసూనుని ముట్టి వేట బ
 ల్పడగలు విండ్లుఁ దేరులును బాణిపుటంబుల నుండఁ జేసి ర
 క్షడిదిబలాధికు ల్భటనికాయము సొంపున నేర్పు పెంపునన్. ౧౬గీ
- క. చిందంబులు పూరింతురు, డెందంబులు వగులఁ గడువడిగ నార్తురు మా
 కుందియు నిందీవరరిపు, నందనుఁడును విశిఖపిహితనానాదిశు లై. ౧౬౬
- క. నలుఁదూపు లేసి కర్ణుండు, చలియింపఁగఁ జేసె సాఁబుసారథి నతఁడు
 న్నలుఁదూపు లేసి యీసునఁ, జలియింపఁగఁ జేసె సూర్యసంభవసూతున్.
- క. ఉర మేయుడు నుర మేయుచు, శిర మేయుడు శిరమునేసి చెలఁగుచుఁగలహిం
 చిరి సాంబకర్ణు లిరువురు, గిరులు గిరులుఁ గేసరులును గేసరులు ననన్.
- క. ఆలోఁ గాలానలకీ, లాలీలాళాలి యయి వెలయు తూపున న
 బ్బాలకు ఫాలము సూతకు, లాలంకారము వగిల్చి యార్చిన నతఁడున్.
- క. కర్ణునికర్ణాభరణముఁ, గర్ణాంతాకృష్ట ఘోరకార్తుకుఁ డై యా
 యర్ణ వశేయనాత్తజుండు వి, శీర్ణంబుగఁ జేసె నిశితశిఖరాస్త్రములన్. ౧౭౦
- గీ. రథములును రథ్యములుఁ జక్ర రక్షకులును
 సారథులు గాసిఁబడ సాంబసవితృసుతులు
 పోరి రాలోనఁ గర్ణుఁ డంభోజనాభ
 పుత్రుపై నల్లి బామముడి పొడమ నుదుట. ౧౭౧
- ఉ. ఈసువహించి యగ్నిశిర మేయుడు నవ్విశిఖంబు పేర్చి యా
 ర్యాసఖఫాలభాగజనితానలకీలలువోని వహ్ను లు
 ద్భాసితలీల నీనుటయుఁ బద్దదళాక్షతనూభవుండు న
 త్రాసమనస్కుఁ డై జలధిరాజశిలీముఖ మేసె నేసినన్. ౧౭౨
- క. ఆయాగ్నేయాస్త్రముఁ ద, త్సాయకము హరించి భువనశాంతి యొసఁగ రా
 థేయుఁ డజేయబలోద్ధతి, వాయవ్యాస్త్రము యదుప్రవరుపై నేసెన్.
- గీ. ఏయుటయును దాన నెల్లశైలములకు, సివము పుట్టె దిశలు చెవుడుపడియె
 నర్ణ వములు గలఁగె నవనియు దిద్దిరఁ, దిరిగెసాంబుఁడొకఁడతెరలఁడయ్యె.
- క. ఆయమ్ము భజగశిరహతి, మాయించిన నలిగి భానుమత్సూతి తమ
 స్సాయకమునజగములుగను, మూయుటయునుసాఁబుఁడలుక మోముననిగుడన్.

గీ. భాస్రరాస్త్ర మేసి ప్రభలు వర్వఁగఁ జేసి, చీకువాలుటమ్ము వీఁక చ్చెటిచె
హరిపదాబ్జభక్తి నజ్ఞాన మెడలించి, బోధ మొసఁగు సాధుబుద్ధి వోలె. ౧౭౬

క. ఏయస్త్ర మేసెఁ గర్ణం, డాయస్త్రముఁ దద్విరోధి యగునస్త్రమునన్
వే యడఁచె సాంబుఁ డచ్చెరు, వై యుండెం దత్ప్రభావ మఖిలంబునకున్.

శా. అంత న్యాదవపుంగవుండు యమదంష్ట్రాభీలనానాశుగా

క్రాంతి న్భాస్రరసూతిఁ గప్పటయు వి ల్పండించి మై చించి యిం
తింతల్గా మణికేతువుం దునిమి తే రిట్టట్టుగాఁ జేసి వి

భ్రాంతి న్తుంచెఁ దదస్త్రవహ్నికణము ల్లాధాతనూసంభవున్. ౧౭౭

క. మతిఁ గలఁగి తేరుడిగి యిన, సుతుఁడుఁకెమ్మ గేంస్తుకడిమినుడిసియునొకసం
గతి బ్రదికి పటచుకరిక్రియఁ, గుతలమద్రువ గగనచరులుకోయనియూర్వన్.

సీ. ఎవ్వఁడు జనియించె నెల్లలోకములకుఁ గన్నెన్న న పద్మినీకాంతువలన
నెవ్వఁడు నేరిచె నిషువిద్య లన్నియు హైహయభేకకాలాహిచేత
నెవ్వఁడు పాయనిహృదయశల్యం బయ్యె రాజసూయాచారరాజితునకు
నెవ్వఁడు విశ్రాణనేందిరాదేవత వసియింపఁ బద్మనివాస మయ్యె
నంతవాఁడును నని నొకయింతవాని, చేత నభిమాన ముడివోయిచెదరిపటచెఁ
బిన్న పె ద్దనరాదు గెల్పింప నోడఁ, జేయుటకుఁ గర్త యీశ్వరచేష్టికంబు.

క. కులనగముఁ దఱిమి నిలిచిన, కులిశాయుధమూర్తి వోలె గోవిందసుతుం
డలఘుబలదళితశాత్రవ, కులుఁ గర్ణుని దఱిమి ప్రమదగుంభితుఁ డయ్యెన్.

శా. నిశ్వాసం బఱ నిక్తి యంగకముల న్నైత్తుర్లు గ్రమ్మంగ న
ప్రాశ్వప్రాదృవుఁ డేగుదెంచుటకు నత్యాశ్చర్యనిర్మగ్నుఁ డై
యశ్వత్థామ బలాభిరామముగఁ దూర్యశ్రేణి మ్రోయంగ న
వ్విశ్వాధీశ్వరసూనుఁ దాఁకె భువనోద్వేగావహాహంకృతిన్. ౧౭౮

—(కర్ణుఁడు పాటిపోయిన, నశ్వత్థామ సాంబునెదుర్చుట)—

క. గురుపుత్రుబలము త్రిభువన, గురుపుత్రుని బొదువుటయును గోదండకలా
పరమేష్ఠి యతఁడు నానా, శరముల నుటుమాడె నహితసైన్యము నెల్లన్.

సీ. ఉరములు భేదించె నొకకొన్ని వే టొకకొన్ని శిరంబులఁ గూలఁ ద్రోచె
భుజదండములు కొన్ని పొడిపొడిగావించెఁ బదము లొక్కొకకొన్ని చిదిమివైచె
నొకకొన్ని బరియెమ్ములురకనుగ్గుగనొక్కెఁగొన్ని చన్తటలపైఁ గుదురుకొనియె
నూరుకొండంబుల నొకకొన్ని చక్రాడెఁ గఠొంతరంబులఁ గాఁడెఁ గొన్ని

- ప్ర శయజలధరగళితనిర్హతపాత, పాతములు జాత వేదప్రపంచవంచ
కప్రభలుగల్లుయదుకులాకల్పముక్త, బాణములుద్రాణి పురికొల్పుబలముఁబొదివి.
క. సారథుల రథులఁ దేరుల, వారువముల వారణముల వసుమతిఁ గూర్చెన్
ధారాశుద్ధము లగున, న్నారాయణతనయునిశితనారాచంబుల్. ౧౮౫
ఉ. ఎత్తినభీతిమై బలము లేపటి తూలిన ద్రాణి యాగ్రహ
యత్తమనన్తుఁ డై యరద మమ్మహిమాధికుమీఁదఁ జొన్పి లే
లత్తుకచాయ కన్నఁగడలం గడలొత్తఁగ నూర్పువేఁడి మి
ట్టొత్తడిసేయఁ బల్లు నొకయుగ్రశరంబు గరంబుఁ గూర్చుచున్. ౧౮౬
క. కల్పాంతకీలికీలా, కల్పము నిదె చూడు నాదుకాండ మురగరా
డల్పసుత చంద్రలేఖా, కల్పుఁడు నిటు చూచెనేని గనుమూయుఁ జూమీ.
గీ. చేయరాని చేతఁ జేసి వెండియు నిట్లు, చెప్ప కరుగుదెంచి చెలఁగె దహహ
యీమహాస్రమునకు నెఱ గాఁగ నినుఁజేసి, కౌరవేంద్రమనసుకలఁకఁ దీర్తు.
ఉ. నావిని యాతఁ డిట్లనియె నవ్వచుఁ దావకబాహుశక్తికిన్
భావమునందు నే వెఱవ బ్రాహ్మణతాగరిమంబు చూచి కా
దే వెఱపయ్యెడు న్నిను మదాశుగలక్ష్యము సేయ నన్న భూ
దేవకులోత్తముం డలిగి దీప్తబలోదయమానమానుఁ డై. ౧౮౭
ఉత్సాహ. కురిసె భానుభానుతులితఘోరవిశిఖవృష్టి ని
ర్భరకరోరగుణవిరావపాటితాఖిలాశుఁ డై
కురియుటయును శరవిహారకోవిదుం డతండు వే
తెరలఁజేసె శరసమీరధిగధిగన్తహఃగతిన్. ౧౮౮
చ. తెరలిచి ద్రాణిపైఁ బటపె దేవకిమన్తుఁడు గ్రీష్మకాలభా
స్థరకరకాండచండతరకాండము లుగ్రధనుర్గుణధ్వనుల్
హరిదవధిద్విపేంద్రకరటాంతరభృంగకులంబుఁ జోప బె
ట్టరదము చిత్రవిభ్రమణహరిగతి న్నలుదిక్కుఁ ద్రిప్పుచున్. ౧౮౯
క. శాతతరసాంబవిశిఖ, ప్రాతంబునఁ జిక్కి స్రుక్తి వలలోపులుఁగై
యూఁతం గ్రమ్మిన మీనై, గౌతము... ౧౯౦
జ. ఇవ్విధంబున నిప్పుఁ జెద లంటుట యుం బిడుగులు పిడికిట నడఁగుట యు
నైన సత్యాశ్చర్యధుర్యం బయ్యె నంత సాయా... చ్చనికరంబులు
తుత్తునియలు కావించి యుదంచితరోష హాసభాసమానుం డై శంఖంబు

పూరించి సింహనాద.... భులు లాఘవలక్ష్మశుద్ధ తేర్పడఁ జేయుటయు
నాదర్పకానుజం డవియును నవలీలం దునిమె నంతకు మున్ను వె....
మానంబు వాటించి యష్టేటిమగనికి బాసట యై యమ్ముం గొలసేయుటయు
నలిగి యాలో నబ్బాలకుండు. ౧౯౩

చ. మున గురుపుత్రచేతిబ
ల్విలు దునుమాడి వేటొక శిలీముఖముం బరఁగించి బిట్టరః
ఫలకము నాట నో
జలజము నిర్గ జాటురురందరసంబుకై వడిన్. ౧౯౪

క. కొండొకవిలుగొని యవ్వీరుం డతని
కాండములు నొవ్వనేయఁ బ్రచండామర్షమున వృష్టిచంస్రఁడు నగుచున్.

క. గురుపుతుసారథి మూర్ఛిల, హరులతను
రురులఁగ శరీరకింశుక,తరువున ననలెగయ నేసెఁ దాదృక్చరముల్.

క. ఆయశ్వత్థామ శిరస్తోయరుహము మెచ్చు మై విఘాతముగఁ దటి
చ్చాయాదాయాదము లగు, సాయకముల మూర్ఛ దేల్చె జాంబవతేయున్.

వ. ఇట్లు సాంబుండు సొరుగు నాలో నష్టేటి కంకటాంతరధారి యై సారథింబ్ర
చోదించునంతన సిద్ధాంతదర్పణప్రియశిష్యుండు మూర్ఛదేటితేరిమీఁదఁదిన్న
నై నిలిచి పొలిచి వికటభ్రుకుటిసుటితనిటలుం డై ఘటనంభవసంభవుంగనుం
గొని బెట్టు గిట్టి. ౧౯౫

సీ. కాలదండాకారకాండాష్టకమున ఖండించె సింగ పుండోకఁ బెక్కినుంబుఁ
దేరివాహమ్ములదేహంబు లాతాఱుశరముల నొంచె నెత్తురులు గురియ
సారథి నధికమూర్ఛాతమంబున ముంచె మించి నాల్గమ్ముల మేనఁ జొనిపి
యరదంబు నలువదియంబకంబులఁ గప్పె నెక్త డెక్తడ యని చెక్తలెగయ
విల్లుఖండించెజ్యాఘోషవిహృతిచెలఁగఁ, గుశకుమారసమానవల్లుప్రచారుఁ
డై నయవీరుఁగొనియాడెనమరమాని, న్రోణనందునుఁడప్పడత్యుగ్రుఁడగుచు.

గీ. శమనదండసమం బైనశక్తిఁ బరఁగ
వైవ నవ్వీరుఁ డదియును వమ్ముచేసె
గదఁ బ్రయోగింప సాంబుఁ డగ్గదయుఁ దునిమె
బాణసంధాన రేఖాప్రవీణుఁ డగుచు. ౨౦౦

వ. ఇ ట్లేశ్వరసంభవుం డగునశ్వత్థామ నిస్సీమం బగుతనపరాక్రమంబు వక్రిమ
వహించుటకు సహింపక గాంధర్వి యగుమాయం బ్రయోగించిన జగం
బంతయు నంధకారమయం బయ్యె దానివలన నుల్లోకంబు లగు భల్లూకం
బులును నున్వీధరనిభంబు లగునిభంబులును నుగ్రకంఠారవంబు లగుకంఠీ
రవంబులును నుత్పాతితజగద్వేదనంబు లగుమృగాదనంబులును నుత్పాత
కేతుభీమంబు లగుసర్పస్తోమంబులును మున్నుగాఁగఁ గ్రూరసత్త్వంబు లుప్పు
తిల్లి యాబల్లిదునిఁ బొదువుటయు నతం డఖండప్రభావనిష్ఠాత యగువైష్ణవ
మాయం బ్రయోగించిన నందువలనం దాదృశంబు లగుహింస్రంబు లుద్భ
వితై నయ్యిరుదెఱంగులకు ననన్యజన్యం బయ్యె నయ్యెడ. ౨౦౧

సీ. గంధాంధగజఘటాఘముల యొత్తడికోర్వ కఖిలదిక్కులు నట్టిట్లు చనఁగఁ
దురగపరంపర నొరిజరాయిడి నుల్లి మేదిని రేణు వై మిన్నుఁ బ్రాచ
రభవతా కాచామరంబు లంబరనదీజలములఁ దలలపైఁ జల్లుకొనఁగ
భటహతిఁ గాళిమ ప్రబలి మై ముంప హేళిం బొగలొంది స్ఫులింగములను
దూరమున నల్పగతిఁ దోచి తోన కదియఁ
దమయథాస్థితిఁ గనుపట్టి దాఁటి మరలి
చూడ శైలవనాదులు సూక్ష్మములుగ
నరుగు హలితేరుఁ బొదివి సైన్యములు నడిచె. ౨౦౨

—(బలరాముఁడు సాంబునికడకువచ్చుట)—

సీ. కవిసి దిబ్బుకురాళి గవిసెనలకుఁ దార్చె దివి దన్ని పెందూళి తిరువుగట్ట
జలధిఘోషము మ్రింగి శైలగుహలఁ దూర్యకోలాహలము పల్లటీలుగొనఁగ
నిభమదవాహిను వేటు లన్నియు దాఁటి పుడమియవ్వలికడఁ బుటముచూప
భటరోషశిఖి శిఖిప్రభల మ్రింగి బలారికులిశధారలమీఁదఁ గోపులెత్తఁ
జనియె నంభోజసంభవసర్గదివన, సంభవత్పాణిసమ్మర్ద సన్నిభంబు
భద్రశౌర్యోగ్రుండగుబలభద్రబలము, పురుషజయరేఖహస్తినాపురమునకును.
వ. తదవసరంబున నట్లు యదుమాక్తిక ప్రయత్నవైష్ణవ మాయ నిజమాయను
మాయించుటయు నుం జేయునది తేక యాకలశసుతసూతి విలయపవనప్రే
రిత కులశైలశిఖరంబు కరణిం దెరలి పఱచుటయుం జటుల పరాక్రమక్రీడా
వలంబుం డగుసాంబుండు కంబుధ్వని జ్యౌఘోషశోషిత సప్తానిలస్థంధబం
ధురుం డై నిజరథ్యసారధిరథంబుల నశిథిల్ల సన్నాహముహితంబులు గావించి

వెన్నడించి యొక్క సమస్థలంబున నిలిచి చెఱుగు విసరి వీరులం బోనికి రమ్మని
పీలుచుచు బాల స్త్యమూలబలసంహారం బొనరించిన నాటి తాటకారియుం
బోలె వెలింగె నట దుర్యోధనవరూఢినియు నప్పురుషవృషభు నతిమాచు
షపౌరుషంబునకు వేసవిమడుపువడుపున మానసంబు లింకం బాకించుచు
నుండెఁ దనకొడుకుపరాధవంబునకుం గనలి ద్రోణుండు కుపితస్వాంతుండు
నుం బోలె నాగ్రహించి యగుణతురంగమ వల్లువల్లన చటులంబును హాట
కవేదికాలంకృత ధ్వజపతాకారాజితంబును నైన మహారథంబు నెక్కి దిక్కు
లు వ్రక్కులుగా గుణధ్వనినాదంబుగ నార్పుచుం బేర్చి దర్పంబునం జను
దెంచి గాంగేయబాహ్లాక భూతిశ్రవః ప్రముఖులు గలపికొని చతురంగన
హస్తసంకులంబుగ రాజుం బరివేష్టించి యనికిం గవియించె నాలోన.

౧. పగటఁ జీకటిచేసెఁ బ్రాణిలోకములకు విశ్వవిశ్వంభరావిపులధూళి
మనుజసింహము గన్నదనుజసభాస్తంభమరవంబులను దూర్యములుచెలంగెఁ
గ్రమ్మి తేజఃసృష్టి గావించె నఖిలంబు కరవాలవల్లికాగాఢరుచులు
జడివాన గురియించెఁ జటులమత్తేభరాడ్గండస్థలీదానకర్దమములు
రథపతాకలు చుక్కలు రాల్పఁ దొడఁగె, సెలసె వీరరసాబ్ధివీచికలుహరులు
రాద్రరసశాలి యై బలధన్రుఁ డనుజ, తనయుదగ్గటవచ్చుతత్సచయమునను.
౨. అదె భూరేణుప్ర తూర్యఘోష మదె దీవ్యన్నవ్యశస్త్రాగ్ని య
ల్లదె మాతంగశతాంగసప్తు లవిగో నాఁ బర్వెఁ బాదాతమ
ల్లదె యావచ్చు మహారథంబు పయిఁ జంద్రాకారముం బోలె నే
యెదియో యొక్క మహామహం బడరెఁ గాదే సీరి వీఁ డారయన్. ౨౦౬
౩. తాళధ్వజ మదె యగు నగుఁ, దాళాంకుం డనుచుఁ జాలఁదలఁకి కురుమహీ
పాలునిదళములు భయరస,కోలాహలతరళితముగ గుజగుజవోయెన్. ౨౦౭
౪. ఆకలకల మాయదుసే, నాకిలకిలములు నెఱింగి నరపతి చింతా
వ్యాకులుఁ డగుటకు భీష్టుం, డాకౌరవవర్యు నిట్టు లను ధీరుండై. ౨౦౮
౫. కౌరవనాథ యేఁ గలుగఁగాఁ గలశీతనయుండు గల్గఁగాఁ
బారుషసహ్యామూర్తు లగు బాహ్లాకముఖ్యులు గల్గి యుండఁగా
నూరక కుందె దేటి కిది యోధులచందమె సీరసాధనున్
వారణచేసి సాంబు నని వ్రాలిచి లక్షణఁ వెమ్ము క్రమ్ముటన్. ౨౦౯

క. అరదములఁ గరుల హరులం, దిరముగఁ జేయింపు వేగ ధీరభుజబలో
 ధ్వజము లగుకొన్నిమూఁకలు, నరుగు మనుము సీరిఁబామవనదియెట్లనినన్.

సీ. దుశ్శాసనుంగూర్చి తొమ్మిదివేలు నేనుంగులు లక్షతురంగములుఁ
 బదివేలు రథములుఁ బాచాతకోటియుఁ బెడతలవీఁకగాఁ బెట్టి యనుపు
 ముఁతయ యైనసైన్యము సుశర్తనుగూర్చి పనుపుము దక్షిణభాగమునకు
 నుత్తరంబునకు బహూత్తమ వష్టిసహసంబు లిరువదియాఱువేలు
 తేరులు పదాఱువేలుబల్వారువములు, గరులుపండ్రెండువేలునుగౌతమునకు
 నిచ్చి పొమ్మను మెదురుగాఁ జిచ్చువనముఁ, జొచ్చుగతిసీపు నేనునుజొత్త మెలమి.

వ. ఆచార్యుం డవార్యధైర్యంబుగ సాంబుమీఁద నరుగవలయు నది యట్టిద
 యేని యట్టు నిట్టుఁ గదలనేరక సీరి సబలంబుగ వలకుం జేరినపులుఁ గగు
 నీ వతనికి శిష్యుండ వేని ప్రాణంబుల కలుగక పట్టి విడుపు మను నయ్యవస
 రంబున నయ్యసమశౌర్యునకు వసువులు సన్నిధి యై సఖితాంబూలరససిక్త
 రదరత్నావళి ధనురాకాంక్షం దత్తరంబు నొందుచు సకలసేనలు వినంగ
 నిట్లనిరి.

౨౧౨

సీ సర్వసర్వంసహచక్ర మేబలశాలిశిరసుపైఁ దిరమాటఁ జెదర దనియు
 నేకాధిపత్య మై యేదివ్యమూర్తికి నారసాతలరాజ్య మమరు ననియు
 సకలోన్నతుం డైనశార్ఙ్గికిఁ బాను పేపుణ్యునిదేహ మై పొదలె ననియు
 హరువింటికిని మార్చి యై యిచ్చెనేగఁగోదారుండు సంగరోత్సాహమనియు
 విందురయ కాదె మీర లవ్విషధరాధి, రాజు నాశేషుఁడయ జగద్రక్షణార్థి
 యదుకులంబున బలభద్రుఁ డై జనించె, నాతనినిగెల్వనోపఁడన్నలువయైన.

వ. మీర లతనిమీఁద నెంతటివారలు ముందటఁ గార్యధరంబు చాల నున్నది,
 యవ్వీరుం డెదురకయనున్న మరలుం డని యంతర్ధానంబు నొంది రంత
 నిచ్చట.

౨౧౩

క. మునుకొని వసువులమాటయు, వినక పెనఁగఁదివురు రాజవృషభులుమదిలోఁ
 బెనుదిగు లొక్కటి పుట్టినఁ, జని రెల్లరు భీష్టుఁదొట్టి సామజపురికిన్. ౨౧౪

గీ. లక్షణాకన్య పొందు దొలంగి వగవ
 మూర్ఖువొందిన పురలక్ష్మి మూసెఁ గన్ను
 లనఁగఁ దలుపులు మూయించె నహిపతాకుఁ
 డిభపురమునకు బలరామరథస మెఱిగి.

౨౧౬

—(బలరాముఁడు సాంబుని గలిసికొనుట)—

చ. కురున్మృషకన్యఁ జౌర్యగుణగుభితవృత్తి నారింపఁగాఁ దనుం
బొరసిన దుర్యశంబు రణభూమి గతాగతయోధయాభసం
హరణముచేతఁ బోదటిమి యన్భుతశక్తి దలిర్చు సాంబునం
బరమణితేజఁ గాంచె బలభద్రుఁడు సైన్యసమన్వితంబుగన్.

౨౧౭

క. హలి యేతెంచినఁ బ్రమదం, బొలయదు హరిపుత్రునాత్మ యుద్ధాగతభూ
తలనాథకంఠదళనో, తల్లికాభర మెక్కు డౌటఁ దత్సమయమునన్.

ఉ. కేలం బట్టినవింటితోఁ దనువునం గీల్చొన్న బజ్జోడుతో
వాలుందూపులతూణియు గ్ధకముతో వ్యాకీర్ణరత్నప్రభా
జాలాలంకృతభర్తనిర్దితశిర స్త్రాణంబుతో వచ్చి య
బృలుం డానతుఁ డయ్యె సీరికి రిపుప్రాణానిలాహరికిన్.

౨౧౮

క. ఈకైవడి మ్రొక్కిన సుతు, రాకాచంద్రోపమాను రా ర మ్మని బా
హుకులిశపంజరమున ద, యాకులహృదయముగఁ దార్చిహలధరుఁడనియెన్.

ఉ. చెల్లరె యింతసేయుదురె సింహకిశోరసమప్రచార నీ
తల్లియుఁ బొరులు న్నఖులు దాదులు నాదిగ నెల్లవారు ఘూ
ర్ణిల్లిరి తీవ్రవేదనల నీతెలిముద్దుమోగంపు చిన్నిజా
బిల్లిని గానలేక వెఱపింతురె యాక్రీయఁ గన్నవారలన్.

౨౧౯

ఉ. గౌరవహార నేనెఱుంగఁ గాని సుయోధనకన్య నీమన
స్సారసహంసి యై మనుప్రచార మెఱింగితినేని నాఁడె మ
చ్చీరముఖంబుచే నడవఁ జేయనె ద్వారక కుగ్రవైరిసం
హారవిహార కారణరణాచరణస్ఫురణోగ్రమూర్తి నై.

౨౨౦

క. అని సాంబుమశాళి మూర్ఛొని, తను ననుఁ బరికింప కెట్లు ధౌర్జ్యంబు సుయో
ధనుఁ డాచరించెఁ దనసుత, కును దగవా నీవు విమలగుణరత్ననిధీ.

క. నిను మోహించిన తననం,దన నీవిటు దెచ్చుటెల్లఁ దగుఁ దగువనితా
జనములు తారయ కామిం, చినఁ జేతోభంగ మెట్లు సేయఁగవచ్చున్.

చ. లలితగుణాంగలక్షణకు లక్షణకుం దగు దీవు నీకు న
మైలఁతుక యెంతయేని దగు మీరలు మున్నొనరించునోములం
గలసుకృతంబు నేడు ఫలకాలము వచ్చిన సంఘటిల్లె నో
యలఘువిచార బ్రహ్మలిఖితార్థము వేటొకత్రోవఁ ద్రొక్కునే.

౨౨౧

క. కాదేని మనము తప్పక, ఉదేనియుఁ జేయునెడ నహిధ్వజునికి సా
మాదరణంబున మెల్లన, గా దిది యనరాదె మనసు గలసినచోటన్.

ఉ. శౌరికిఁ గూర్చునట్టి సునిచారులఁ బాండుకుమారులం దనుం
జేరఁగనీక వారలకుఁ జేటయ కోరు తను న్లదారణో
దారచమత్త్రియాచతురతాధికుఁ జేయుటఁ జేటు మాకుఁ జే
కూరెఁ గుమార కౌరవులు క్రూరులు వారలఁ గాననేటికిన్. ౨౨౭

వ. సమూలఘాతంబుగఁ గురుకులంబు గ్రొచ్చి వైచేద నిందు సగణంబులుగ
లలాటలోచనుండు వచ్చినం ద్రోచేద నీవునుం దే తెక్తు మని యతనినియో
గించి సాంబదర్శనావసరంబున నాదరాతిశయంబునంజేసి యవతీర్ణుం డగు
టఁ దానును నారూఢస్వందనుండై రోహిణీనందనుండు. ౨౨౮

క. సరభసగతిఁ జని సేనలఁ, గరిపురికి ద్వితీయసాలగతిగా విడియిం
చి రథంబు డిగ్గి నాఁగలి, కరమునఁ గొని నిలిచి వీరక గమకించుటయున్.

—| బలరాముఁడు నాఁగలితో హస్తినాపురము గ్రొచ్చుట |—

సీ. తొటతొట రాలె దిక్కుటములు పేటెత్తి యందులకరులకు నణఁగె మదము
పటపటఁ బగిలె నంబరతలం బంతయు నందుల రవిచంద్రు లార్చి గనిరి
తటతట వడఁకె సంతతధారగా ధాత్రి యందుల గిరు లిట్టునట్టు నయ్యె
జొటజొట వడిసె శేషునిమేన వేచెచు రందుల కుప్పసం బవిసె నురక
సాగరోపరిసంజాతచటులరోష, ముద్రితాకారుఁ డగు రామభద్రుఁ బోలి
దంతిపురిగ్రొచ్చుటకుఁ బ్రయత్నంబొనర్చు, నాప్రలం బాసురా రాతియాగ్రహమున.
గీ. యమున కొకయింత యోరఁగా నడుగు లూఁది

సాలమూలంబు నాఁగటం జాల గ్రొచ్చి
యీష తుదఁ గేలఁ దివిసిన నీషదార్తిఁ
గ్రేల్లుమసలుచు పెస నొడ్డగిల్లెఁ బురము.

౨౩౧

గీ. హలధరు హలాగ్రహతిచేత నంటువదలు
ధరణిసందునఁ దోచె నయ్యురగకులము
కదలఁ ద్రవ్వినతాపసకందమూల
వీధిఁ బొడకట్టు నందలి వేళ్ళపగిది.

౨౩౨

గీ. గర్భమున నున్న ప్రజలు వెక్కిన మగుటయు
నురక తలవాంచి పెడలంగ నుమిసి పిదప

యమునలో (పలఁబడునొక్క) యనఁ బురంబు

మిగులఁ(గాఁ)గెడవగుచుఁ దెట్టగిలఁబడియె.

౨౩౩

క. అలకర్ణునిరథచక్రం, బిల విక్రియఁ గ్రుంగుఁ గలన నిది నిజ మనుచుం

దెలుపు క్రియయమున మొగ్గమై, కలకలజన ఘోషమడరఁగం బురియొరగెన్.

వ. ఇట్లకాండసంవర్తహరవిహారచండం బగు నయ్యేకకుండలు నుద్దండభుజాదండ

బలపాండిత్యంబునకు నోటువడి యవ్వీట నుండ నేరక సకలజనులు సాధ్వ

సవికారవిశకలితహృదయు లగుటయు.

౨౩౪

ఉ. ఆయెడఁ గానుక ల్గొనుచు న్నాత్మజబాహ్లికకుంభజన్తగాం

గేయసుయోధనాదులు ప్రకృష్టహాలాంచలలగ్నమూలుఁ డై

వే యమునానదీసలిలవే.శిక నప్పరిఁ ద్రోయుచున్న నా

గాయుతసత్త్వఁ గాంచిరి మహాహవవిశ్రుతదోర్బలు న్బలెన్.

౨౩౫

మ. కని యంతంతన చాఁడకట్టుగ ననుష్ఠారంబు లర్పించి లో

చనగోళంబుల నీరుగ్రమ్మ వదనాబ్జంబు ల్గసుంగంద నో

యనఘప్రాభవ ని న్నెఱుంగని విమోహాంధాత్మలం గావు మా

పని యింకెయ్యది దేవ పిచ్చుకలపై బ్రహ్మాస్త్రము న్నింతురే.

౨౩౬

చ. కినుక మరల్పు మాపయి నొకించుక చల్లనిచూపు చూపు చే

సినయపరాధము ల్కటచి చిత్తమున స్తము నీజనంబుగాఁ

గనుఁగొను రేవతీరమణ కంఠియ మేరకు మీఱె నేని యే

యనువునఁ ద్రిప్పఁగాఁ దరమె యవ్వల బ్రహ్మకు బ్రహ్మతండ్రికిన్.

౨౩౭

క. అని పడియుండినవారలఁ, గని కరుణాహరణహృదయకమలుం డగుచుం

దనహలము దిగిచి కరిపురి, నునిచె యథాస్థానమున బలోన్నతుఁడగుచున్.

చ. అనుపమకీర్తి యాదవకులాంబుధిచంద్రుఁడు వారి గౌరవం

బునఁ (గరుణించి) తద్రచితపూజలు గైకొని వారితోడ ని

ట్లను నను మీఱ మీకు మరియాదయె నాకును మిమ్ము మీఱఁగాఁ

జనునొకొ నీరు రెం డగునె శాతకృపాణము(చేతవే)సినన్.

౨౩౮

ఉ. సావిని ద్రోణభీష్ము లభినంద్యబలుల్ హలిఁ బల్లి రార్తర

క్షావిభవంబు దుష్టజనశాసనముం బచరింప భూమి భా

షావిభుప్రార్థన స్వఱలు చక్రిక నన్నవు నీవు (మేము) నీ

సేవకవృత్తివార మని చిత్తమున స్తముఁజూడు మెప్పుడున్.

౨౩౯

- మ. కరణాఖాంబురుహత్వమూలము మణిగై వేయకాంతిచ్చటాం
కురరేఖాకిసలంబు కీర్తిసుమనోగుచ్చంబు సౌభాగ్యబం
ధురతానవ్యఫలంబునై పరఁగు నీదుర్యోధనామర్త్యశా
ఖ రహిం జూపుఁ గదా భవద్గురుకృపాక్షీణాల(వాలంబు)గన్ ॥ ౨౪౨
- క. మును సగదము చేసితి వీ,యనకర మి ప్లితనిడెంద మగదము చేయు
జను నందునకు నుపాయం, బనఘా యితనింటఁ బెండ్లి యాడింపు సుతున్.
- చ. (అడిగిననిచ్చు)వాఁడ తనయ నివినయాన్వితలక్షణాఖ్య మీ
కొడుకునకు న్సయోధనుఁడు కూరిమివెల్లువ ధైర్యసేతువుం
గడననుజేయు దా నె మును కాని
యడదుట వెన్త గల్గె నిది యా నని కా దని యారయుం డెదన్. ॥ ౨౪౪
- క. అన్నియు నూ నేరములయి, మన్నన నవి మఱచి నీవు మాయంటికి(నిన్)
మున్నవలె న్నేంచేయు ప్ర,పన్నుల రక్షింప నీకు భారము గలదే. ॥ ౨౪౫
- వ. అనినం బ్రసన్నహృదయుండై యాసదయుండు సుయోధనావసధంబునకు
సాంబసహితుం డై సముచితజనపరివృతుం డై చనియె సలక్షణ యగులక్ష
ణయు సౌవిదల్లప్రయత్నంబున నిజనివాసంబు నలఁకరించెఁ గలంక లుభ
యపక్షంబుల జనంబులకుం దొలంగె నయ్యవసరంబున. ॥ ౨౪౬

—(లక్షణకు సాంబునకుఁ గల్యాణము)—

- గీ. కొలనిలో పలితోవలుఁ జెంగలువవిరులు
వెలఁదివెన్నెలఁ దిలకించువిలసనమున
లక్షణసాంబుల వివాహాలక్షణమునఁ
గౌరవులు యాదవులు వింతకాంతిఁ గనిరి. ॥ ౨౪౭
- మ. కలతూర్యధ్వనిపత్రి ఘోషము దళ త్తంజేక్షణ ల్పద్ధినుల్
చలితాగుర్వభిరామధూపములు చంచచ్చంచరీకంబు లు
జ్వలభూషామణిదీపి చెంగలువపూజల్గాఁ బురం బొప్పుగుం
గొలఁకుం బోలి వివాహకౌతుకశరద్గుంభంబు జృంభించినన్. ॥ ౨౪౮
- గీ. అప్పుడు శుభముహూర్త మెదాటుగడియల, కరుగుదెంచునంచు నాగమజ్ఞ
లయినవారునొడవ నాకన్యకామణి, నిందుముఖులు జలకమింట నునిచి.
- గీ. కమలకర్ణికఁ గొలుపున్న కంజసదనఁ, బోల బంగరుగడ్డియఁ బొలఁతి నునిచి
రక్షితకల్యాణగానాభిరామలీల, మున్నుగా మంగళస్నానమునకుఁ గడగి.

క. ఆనెలతకుంతలంబులఁ, జానయొకతె నించెఁ గమ్మసంపెంగనూనెన్
సూనశరుగుణమునకు రతి, యానెటిఁ బూదేనె దెచ్చి యలఁదినపగిదిన్.

క. శిరసంతిరి జలకము లా, ర్చిరి తడి యొత్తిరి శశాంకశీతల మగుపూ
సురటులగాడ్పుల నలకలు, గరగరగాఁ జేసి రబ్బగంధికి నతివల్. ౨౧౨

గీ. జలుగుబంగారువ్రాతయొచలఁదలిర్చు, నంచులునుజెఱఁగులుఁగలయట్టితెల్ల
బట్ట గట్టిరి సతికటిఁ బద్మముఖులు, ఫేనవలయితసైకతశ్రీ నటింప. ౨౧౩

క. కన్నియకు నతివ లలఁదిన, నున్ననిగందంబుచేఁ దనూలత యలకు
న్వెన్నెలల యోరలొంటిన, క్రొన్ననవిలుకానివాలుగొన బానగూడన్.

గీ. పడఁతి బిగియారుకొప్పలో భామ లపుడు
కలయఁ దుఱిమిన కమ్మచెంగలువవివిధులు
*దనరెఁ దద్దర్పమున్ వ్రాల్చు తరణి నీల
పేటి గందర్పగుణములు పెట్టి రనఁగ. ౨౧౪

గీ. సుదతిసీమంతమునఁ జేరుచుక్త యొకతె
నిలుపుటయుఁ జూఘ్టలకుఁ జాలఁ జెలువ మొనఁగెఁ
దిమిరపుంజంబుఁ దలద్రొక్కి తీఁడిరించు
చంద్రకిరణకుమారకచ్ఛాయ యనఁగ. ౨౧౬

క. ఇరుసుఁదొడిపయిని దొడిగిన, మరురథచక్రములు వోలె చూనిని వీనుల్
పరఁగు మణిచుయపుఁగమ్మల, మురువునఁ జూపరులడెందములు ముద మొదవన్.

గీ. వలుదముత్యాలపే రిందువదనగుబ్బ
చన్నఁగవ నొప్పె నక్షత్రచారుకాంతిఁ
దరళమాణిక్యరుచిశిఖం దళుకుమిగిలి
సాంబుఁ డొత్తెడు గోరొత్తుడంబు వొడమ. ౨౧౮

క. లీలావతికెంగేలునఁ, గీలించిరి యతులరత్నకీలితభూషా
జాలములు మరునిబొట్టియ, †కోలలకు నివ్విరులు చుట్టుకొలిపినపగిదిన్.

క. కామునియింటికిఁ బెట్టిన, హేమప్రాకార మనఁగ నిందుముఖకటీ
సీమ నవరత్న కాంచన, దామక శుభిరామ (పుష్ప) దామకమయ్యెన్. ౨౬౦

* దానం దత్కర్పముంవాల్చువరణలీల, పెట్టంగద్దర్పగుణములు పెట్టిరనఁగా—మూ.

† బొద్దియకోల—మూ.

- క. శింజితకూజనములతోఁ, గంజేక్షణయడుగుఁదమ్మికవహంసకముల్
రంజితై మొగపుఁగెంపుల, మంజిమ నిజచంద్రకాంతిమంజరిగాఁగన్. ౨౬౧
- వ. ఇవ్విధంబున సర్వాభరణభూషితాంగి యగు నయ్యంగన యంజనాంచిత
విలోచనకంజంబు లలర ముకురావలోకనం బాచరించె నంత జాంబవతీనం
దనునకుఁ బరిణయోచితశృంగారం బొసఁగి రక్ష్మాను. ౨౬౨
- సీ. మ్రోసె నానాతూర్యములు శోభనాంభోధిసంభవచ్ఛటులనిస్వనము గాఁగఁ
బాడిరి గంధర్వభామినీగాంధర్వగర్వనిర్వాపణకంఠ లతివ
లిభతురంగరథంబు లెక్కి యాదవకౌరవాధీశు లేగుట యధికమయ్యె
నేడుదీపులనుండి యేతెంచునస్తువర్గములచందంబునఁ గ్రంత నడచె
నంకురార్పణ పాలికాసంకులంబు, పూజనాకుంభరాజవిరాజితంబు
నైనరత్నంబుచవికెకు నరిగెసాంబుఁ, డఖిలబంధుసమన్వితఁ డగుచు నెలమి.
- మ. కురువృద్ధు ల్గురువు ల్బుధప్రవరులుం గోటానఁగోటు ల్లహీ
సురవర్యు ల్బిగియకు ల్సచిపులు న్నూచు ల్సఖు లోదరు
ల్పరివేష్టింప సుయోధనుం డమరె నబ్జాతావనీమధ్యహం
సరుచిం దద్భవనంబు నిండుఁగొలువై సచ్చైద మొందింపఁగన్. ౨౬౪
- గీ. హరిదంతదంతిపరివృత, హరిహయకరివోలె గురువు లాగ్యులు సఖులున్
దొరలును భజింప నీలాం, బరుఁ డోలఁగ మిచ్చెఁ దత్సభాభవనమునన్.
- వ. అప్పుడు వీణామృదంగశంఖభేరి ప్రముఖవాదిత్రవాదంబులు మేనురంబు ల
య్యెఁ బద్ధదళాతులు లక్ష్మీకళ్యాణధవళప్రబంధంబు లనుసాధించిరి, భూసురా
గ్రేసరు లాశీర్వాదంబులు గావించిరి, వందిమాగధనై తాళికకలకలంబు చె
లంగె నంత. ౨౬౬
- సీ. స్రక్చందనంబులసారాంశ మ్మొక్తచోఁ గరువువోసినరీతిఁ బరఁగువాని
వినయవివేకదోర్విజయంబు లొక చోట ముచ్చటకై యున్నమురువువాని
వైభవప్రాభవౌజ్వల్యంబు లొకచోటఁ గూడఁబెట్టినభాతిఁ గొటలువానిఁ
గాంతిప్రతాపశృంగారంబు లొకచోటఁ బూదెగట్టినయుక్తిఁ బాలుచువాని
సాంబు యాదవవంశావలంబుఁ గాంచి, తానొనర్చినచేత చిత్తమునఁదలఁచి
సిగ్గువడుచు సుయోధనక్షితివరుండు, కూరిమితనూజ నతనికి ధారవోసె.
- క. హరకరసుధఁ గ్రోలెడుశా, క్వరముకరణిఁ గ్రోలె యాదవవృషభరాజం
బు రథేశదత్తమధుప, ర్ధరసము నిష్టార్థసౌఖ్యకల్యాణదమున్. ౨౬౮

క. జ్యోతిర్లతలు వహించిన, శీతాచలగహనరమల చెలువు వహించెన్
నాతిగమి సాంబవర్చన, జాతస్వేదాంబుధవళజాలధరమునై. ౨౨౨

క. అందఱుఁ గురుపతివారల, యిందీవరనేత్ర లెల్ల నేతృత్వతి కె
కొందఱు సాంబునివారలుఁ, గొందఱు లక్షణకుఁ గూర్చుకొమ్ములు నగుచున్.

వ. పురంధ్రీకృత్యంబుచు నత్యంత ప్రమదంబున నిర్వహించి రయ్యెడ.

గీ. పతియు సతియును గౌతుకబంధనములు, కేలుఁదమ్ములఁ బూనిరి కిసలయాబ్జ
కాంతి నిజకరమర్థితఁగాతుమనుచు, నతులకృప బద్ధకంకణ లైరొయనఁగ.

క. చేలాంచలబంధనములు, బాలకు యమపాలునకును భాసిలై మిథః
కీలితదృఢానురాగ, శ్రీలసితము గానుపించు చెలువం బమరన్. ౨౨౩

గీ. అనురపతియును శచియును నాభిముఖ్య, ములనుచుండంగ గాలికెమ్మొలకఁ దెరలి
నడుమ మొగులక్ష్మమైవచ్చు బెడఁగుమెఱసి, పతికినతివకుఁ దెరయన్లుపడియెనడుమ.

గీ. పుష్పబాణుడు రతియును బాపైకోల
సాదనలు చేయుతటి న్నస్తిసాధనములు
బెరయుగతిఁ దెరఁ దొలఁగింపఁ బెరసె నొకట
మగువ చూపును సాంబకుమారుచూపు. ౨౨౪

క. పోతుతెర పెంటితెర లు, ద్భూతపయఃకణములొలుకుపోల్చి హరితనూ
జాతుఁడు దుర్యోధనతచు, జాతయుఁ దలఁబ్రాలునోయుసంభ్రమ మడరెన్.

గీ. పసిఁడితాళిఁ గట్టెఁ బతి యింతిగళమున, వడఁకుగదురుహస్తవనరుహమున
జాంబవతికిమున్ను శార్ఙ్గపాణియుఁబోలెఁ, దండ్రిఁబోలుటొప్పుఁదనయునకును

గీ. పులకితప్రకోష్ఠముఁ జకోరలోచన, కెంపుకేలుదొడికెఁ (గృష్ణసుతుఁడు)
శితకరుండు కంటకితనాళ మగునెట్టి, తొగఁ గరంబు సాచి తొడుకుకరణి.

క. హోమం బొనర్చునప్పుడు, భామకపోలంబు ధూమపటలము వొదివెం
గాముఁడు ధరించుహరిగల, పై మించునఁ గనఁగవచ్చు పసిమిదలిర్పన్.

గీ. హోమ మొనరించువేళ నయ్యుత్పలాక్షి
మొగము వంచెను మది సిగ్గు మొలచికాదు
*(మేళ)బింబాభిరామనిజేశచరణ
నఖరచంద్రావలోకనానందమునకు. ౨౨౫

గీ. నెలఁతతోడ వసంతుండు నిష్ఠుటాంత, రాళకిసలయకలితరసాలశాఖఁ
జుట్టివచ్చువిధంబున నుదతిఁగూడి, ప్రప్రదక్షిణమొనరించె బావకునకు.

- గీ. పతికరాసక్తపాదాబ్జపల్లవంబు, జలజరాగమమం బైననన్నెకంట
మెట్టఁగాఁ బూని నేర కి ట్టట్టు జడిసె, నంస్మిరక్తిమ గలయంగ నావటింప.
- క. ధ్రువదర్శనంబుతఱిఁ బ్రతి, ధవళాక్షియు ధవళనయచదామముఁగాఁ జే
య వితానంబై పొదివిన, నవకాశం బొరయుచుండె నతిమాధ్యమునన్.
- క. మరుపై రతిపై నవకే, సరము లలులమ్రాఁతతోఁ గుజము లొల్లుక్రియన్
ధరణీసురు లార్ద్రాక్షత, లిరువురకు సమంత్రకముగ నిచ్చుట యొప్పెన్.
- చ. అనఘ భవత్ప్రతాపరని నర్హుఁడు డాయఁ దలంచి యున్న నా
యనఁ బరివారయుక్తముగ నన్నిటిఁ దెచ్చినవార మంచు ది
గ్వినితలు చూపుచందమునఁ గాంతలు కాంచనపాత్రయందు నిం
చినమణిదీపపంక్తి యదుసింహున కెచ్చిరి సంతసంబునన్. ౨౮గీ
- వ. అమృతహోతృవం బఖిలజననయనానందచంద్రోదయరా కాశర్వరియు సమిత
పదార్థసార్థవినియోగవిశ్రాణనపాదపవాటియు ననివార్హసల్లాపమలయాని
లాగోపపల్లవితసరసహృదయోపవనంబును నర్థార్థిచాతకజలధరసమయం
బును నయ్యె నప్పుడు భోజనావసరం బగుటయు. ౨౮౬
- ఉ. తోరణరాజితం బగురుభూపసుగంధిగవాక్ష మాత్తకా
శ్రీరపటీరసీరకణసేచన ముజ్జ్వలహేమపాత్రవి
స్తారము రంగవల్లిలలితంబు వితానలతాప్రతానవి
స్ఫారము నయ్యె భోజనముశాల విశాలదృశ ల్పొనర్చుటన్. ౨౮౭

—(పెండ్లిలోని మేలములు, భోజనములు)—

- క. చిటునగవులతోఁ గన్నుం, గిటుపులతో సాళగంబుగేరడములతోఁ
దఱచయ్యె జాణతనములు, నెఱతన మిరువంక బంధునివహఁబులకున్.
- 1 సీ. గుహ్యకేశశ్రీలఁ గోరగింపుము నీవు పరమభద్రము ప్రజాపతి యొకంగ
సర్వేంద్రియస్థితి చామ కియ్యది యిచ్చె గురుతరగుణరత్నకోశమీవు
లలితశప్పశ్యామలం బిచ్చెలువకొప్పు కామపాలకవృద్ధి గలుగునీకుఁ
గుడుపుసుఖంబు నీకునె కాని లేదెందు లలితంబు పంచాంగుళంబు నీకు
నవ్యబిందుత్రికోణార్చనాప్రశస్తి, శాశ్వతం బగుఁగా కంచు జాణతనము
లాడిరిరువంక సరసులామ్రేడితముగ, భుక్తిగృహకాయమానాగ్రభూములందు.
- ఉ. పచ్చనినారికేశదళపంక్తి నొనర్చినమాయసాము వే
తెచ్చి మృగాక్షి యొర్తు..... ౨౯౦

చ.

.....నృతపీఠము వెట్టినఁ గూరుచుండి వె

క్తసముగ మ్రొగ్గెఁ గూర్తగతిగాఁ గని నవ్విరి వాని నందఱున్.

చ. పదనలినంబుల న్వలచి పావలు మెట్టుచుఁ బోయిపోయి లేఁ
గొదమపిసాళియాదవుఁ డొకొం డొకకొండొకగుబ్బలాఁడి ప
య్యెదచెఱఁ గింత తాఁకుటయు హేమమ్మగంబును బోలె ధైర్యమం
దదుకులు గాఁగ మ్రొగ్గె మలయానిలకంపితచందనాకృతిన్. ౨౯౨

సీ. పెడమర్లి చూచుచోఁ బెడమర్లి యేయు నయ్యసమబాణాసవిద్యకుఁదలంకి
యభిముఖ క్రీడల నాభిముఖ్యమ్మున నేయువేగమునకు నెదచలించి
యిరుప్రక్కయొరయుడు నిరుపురినంటసిలఁగ నేయుచాతురులకును నదరి
చూచిపోయినపోటుచూపులవెంట నారాచంబులేయు దుర్ధరత నెరిసి
వారయాత్రికఁబిటులకుఁగౌరవేంద్రునూడిగపుఁగొమ్మలకుఁబొందులొకటఁజేయఁ
దమకపడుకంతునకుఁగార్యదాహభరము, చాలవెక్తసమయ్యెనాసమయమునను
గీ. *ఆసుయోధనపుత్రుఁడింపారలక్ష్మ, నాఖ్యసుకుమారుఁడవ్వారయాత్రికులకు
నాంతగప్రాప్తి యెఱిఁగితానామతించి, యావటించెను వివిధపాత్రాసనములు.

సీ. నడుములు నులియక ననుఁబ్రాయించూపక జంటలు పొదువక చాఱలేక
ముక్తులు మురియ కామోదంబులు మెఱయ వదలక చిముడక చెదరిపోక
యడుగంటిపోక యూష్టాసక్తి వదలక నూఁకతో నుడుకక వ్రేఁకఁదనము
నొందక వైశ్లేధ్య మొందక యపచన గాక శ్లిష్టముగాక కాటువోక
దివ్యమై భవ్యమై సుధాదీప్రమౌచు, స్వాదుతరమైన చొక్కపుటోదనమ్ము
ప్రియము నొదవించె వారలనయనములకు, వారయాత్రికపాత్రప్రవర్తియగుచు.

సీ. నిపురుచుఁగలయంగ నెయిచ్చితియ్యఁగూరలతోడఁగొంతతొల్తొలి భుజించి
రమణీయతరమధురవ్యంజనములతో నాసక్తి నొకకొంత యారగించి
సన్నేహమున నల్లుసారశాకములతో సంతసంబున నొకకొంత సిరిమి
రసపరిపాకసంరంభంబుతోఁ గొంత యలవోకబలె నొయ్య నాహరించి
శిఖరిణులుగ్రోలియఁబల్లుజిహ్వాఁజిలికి, గమయుకలవంటకములతోఁగొండుదీఱఁ
గ తినబష్ట యణిదధిఖండమిళిత, హితమితాన్నంబు గబళించి రెల్లవారు.

* ఆసుయోధనపుత్రుండు డాకలక్ష్మణుఁడనుకుమారుండు వారయాత్రికఁడనంత, రాంతర
ప్రాప్తియొగి యావటించె.

మ. పెసరుంబప్పున నేతఁ దేనియల గబ్బేపైన చాఁపట్లు సా
రసనేత్రీకరగత్తము ల్గొనిరి సాంద్రప్రీతి భోజాన్వయో
ల్లసనాపాదకు లైనయాదవులు ఫేలన్తన్తథాయోధన
వ్యసనక్రీడకు *నుబ్బు గాఢముగ భావతోణిఁ జింతించుచున్. ౨౯౭

గీ. కాంత యొకరూపలావణ్యకంతునకును
మిషము ప్రకటించి మంచియామిషము నొసఁగ
రిక్త మగు చట్టియే క్రుమ్మరించెఁ గాని
పూర్ణ పాత్రంబు నెఱుఁగదు పొదలుతమిని. ౨౯౮

క. ఆనముచిరిపునకును లే, దాన యిది యటంచు నోర్తు హలపాణికి బె
ట్టానించెఁ బలలసారము, మానితమధుపానమత్తమానసుఁ డగుటన్.

క. హలతాళాంకున కొకసతి, కలితాళులతేనెతువర కన్నటు వొడువన్
మిలమిలదక్షుం డతఁ డగు,దళదళితప్రాతరబ్రతాదాత్మ్యముగన్. ౩౦౦

చ. లులివడ వెల్వెలంజలుగులో హవణించిన వెండిమండెఁగల్
హలధరునెయ్యుఁ డైనయొకయాదవవృద్ధున కెత్తి పెట్టుడున్
ములుచ యతండు వానివిధముం బరికింపక వీఁగుఁబండులం
బలిమిఁ గిలించి తివ్వ మునిప ల్లొకటూడిన నవ్వి రందఱున్. ౩౦౧

✓చ. కలమ్మదువాణి యోర్తు సహకారఫలంబులు తెచ్చి పట్టుడుం
జెలువుఁడు యాదవుం డొకఁడు చేకొని గోరున నొక్తుచుండెఁ ద
త్ఫలములలోనఁ బండ్లొకటి భావకు లారసి విఁడు దీనిచ
న్గఁతెయి జంద్రరేఖ లిడఁగా దమకించె నటంచు నెన్నఁగన్. ౩౦౨

క. ఒకఁడు కవోష్ణము లగుమో,దకములు గొనగోటి సోఁకుతాఁకుల సెలసెం
బ్రకటితయావన భారో,ష్టకలితజల జేక్షణాకుచంబులు వోలెన్. ౩౦౩

వ. ఈలక్షణంబున నుభయపక్షంబులందలి (విందులును) బక్షలేక్షణలు గో
రేక్షురసద్రాక్షాపానకమధురాధరయు, నసాధారణారుణాస్వాదన గోధూమ
మోదకపయోధరయు, వింశదుపదంశకవిపేకపాకవిలాసమానసయు నగు
భుజి క్రియాతోయజవదనం బొదివి నిజరసనాంచలశయ్యాసాంగత్యంబునకుం
దార్చినఁ బేర్చినసంతసంబున నుల్లసించుచు నుండి రిట వివాహమహోత్స
వంబు వివిధవిలాసిసీలాస్యకలాసంబులవలనఁ బ్రకటపటహర్షుల్లరీర్షుర్జరీ

స్ఫూర్జితంబులవలనను సరససల్లాపాటోపంబులవలనను బరమానందదీపకం
బై ప్రవర్తిలై నంత దివసచతుష్టయానంతరంబున. 308

చ. కురుపతి యిచ్చె నల్లునకుఁ గూతునకు న్నరణంబు సైంధవ
ద్విరదశతాంగ హేమమణిధేనురథంబుల నవ్యయావనో
ద్ధరతరుణీసహస్రములఁ దోయరుహాకరవృక్షవాటికా
సరసరసాలసాలవనసంవృతముల్ బహుపట్టణంబులన్. 309

—1 బలరాముఁడు సభార్యుఁడగు సాంబునితో ద్వారకకు వచ్చుట —

గీ. పరమకళ్యాణనిధులదంపతులఁగొడ్తుఁ, గోడలినిదోడుకొనియదుకుంజరంబు
మరలెద్వారకకవనిసమ్మర్ద హేతు, వాహినీఘోషపూర్ణదిగ్విలయఁడగుచు

చ. ఎదురుగ నేగువారలును హేమనగోపమహార్జ్యరేఖలం
దుదసన నెక్కువారలును దోరపుఁబ్రోవులు గట్టి రచ్చలం
గదలక నిల్చువారు నయి కన్నులు వచ్చినయంధు లట్లుగాఁ
బొదలిరి పేరు లాహలి సపుత్రకుఁ డై విజయంబుసేయఁగన్. 302

గీ. ఇరుఁగెలంకుల సాత్యకి యిడినతోడు, చూపుపేఁజులనడుమవచ్చుచుబలుండు
మలసె నీలాభ్రపంజరమధ్యవీధిఁ, జక్తఁ జనుదెంచుపూర్ణిమాచంద్రఁబోలి.

క. హలహలికతోఁ బదాతులు, కలగొన సేవార్థ మెదురుగాఁ జిమ్ము పటాం
చలముల తళుకులు వొదిలెన్, హలిఁ బురలక్ష్మీదృగుత్పలావళి వోలెన్.

వ. ఇవ్విధంబున మధుమథనాగ్రజండు యాదవావసథంబుఁ బ్రవేశించి రథా
వతరణం బొనర్చి యథోచితంబుగాఁ బరివారంబు వీడ్చొని కోడలిం గొడు
కునుం దెచ్చి జాంబవతి కిచ్చుటయు. 300

సీ. అనుపమప్రీతి సత్యభిరామచైత్రుండు రోహిణీపరివృతరురుధరుండు
దేవసేనాన్వితత్రినయనపుత్రుండు వాసనావశగంధవాహభర్త
విష్ణుభక్తిమిశ్రద్వివేకప్రరోహంబు వేలానుకూలకల్లోలమాలి
వల్లీమతల్లికావ్యాపామరద్రువు రూఢరత్నద్యుతిరోహణంబు
నన సభార్యుఁ డైన యాత్మనందనుఁ గాంచి, పరమహర్షపూర్ణభావ యగుచు
జాంబవతి చెలంగె. సంత్యక్తపరితాప, యై పురంద్రజనము లాదరింప. 301

క. నవచంద్రికాపరిస్పృత, ధవళాంశుసనాథకులిశధరదిశకరణిం
బువుఁబోడి యొప్పెఁ గురుభూ, మివరసుతాకలితసాంబమిళితసవిధ యై.

- ఉ. అంచితభక్తి భల్లుకవరాత్తజ కోడలుఁ గూర్చిపట్టి వ
ర్ధించుటఁ గోరి తాకికవిధిక్రమవైదికమార్గసూక్తిఁ జే
యించె గృహప్రవేశమున కెయ్యెది యుక్తము దాని నెల్ల ని
ర్వంచితవైభవావయవభాసురభాసురరాట్టటుంచి యె. 303
- గీ. భాసురశ్రేష్ఠు లొసఁగిన సేసఁబ్రాలు, కరము శుభకర మగుటను శిరమువంచెఁ
దల్లిపదపద్మములతావి తనినిఁ గ్రోలె, సాంబుఁ డస్పందదాశీరవంబు కలిమి.
- సీ. శ్రీభర్త ప్రార్థింప శివుఁడు ప్రసన్నుఁ డై జనియించె నీతఁ డై జాంబవతికి
వేదధనుర్వేదవిద్యారహస్యంబు లితనియాశృతియంద యిరవుకొనియె
నభివృద్ధిఁ బొందె లోకానందకరలీల నీతఁడు శుక్లపక్షేందునట్టు
లితనికతమ్మున నీయదువంశంబు రత్నకీలితసువర్ణంబు వోలె
నెవ్వనితరంబు దక్షఁగా కితని కా నె, కారవానీకపాథోధిగాఢశౌర్య
మంథరముల మధించి సమగ్రవిజయ,లక్ష్మి గైకొంటయనిజనుల్సాంబునంద్రు.
వ. ఏవంభూత ప్రభూతజనవ్రాతస్తోత్రపాత్రీభవచ్ఛతురుం డగుసాంబుం డంబుజో
దరాతిరిక్తప్రభావిభాసమానుం డయ్యెనంత నొక్క శుభదివసంబునఁ బ్రాధాం
గన లాగూఢపదశయను తనయునకు నవోధాసంగమాంగీకారంబు గలిగిం
పవిశాలరమణీయం బగునొక కేళిభవనంబు గల్పించి రది యెట్లనిన.

—గృహప్రవేశవిశేషములు—

- రగడ. పొదిగొనఁ జుట్టినపువ్వుందోటలు, మదకలకీరసమాజమునాటలు
నినుపగు గొజ్జఁగనీటికాలువలు, పెనఁగొన వనరులు పెనుచునీలువలు
వలయు జాళువాబంగరుకోటలు, కలపుంస్తోకిలగణములపాటలు
సాలభంజికలసయ్యాటంబులు, లాలిత కేకికులాఘాటంబులు
హరినీలభ్రమరాలంకృతములు, సరసఁ బసిఁడియంచలకేంకృతములు
కెరలు మరులుచిల్లెడు శారకలును, బరిమళభరసంపద చేరికలును
రతిమన్తధచిత్రమయపుటిడుపులు, వితతరత్నభృతవేదుల నిడుపులు
ఁగించినకస్తురి నిగరపుఁదలుపులు, మించిన వీణియమేళపుఁ గొలుపులు
జిలుగుకావి మంజిష్ఠల తెరలును, మొలచుహిమజలముముసురులపెరలును
మగువలు నుసిరుచు మడుపైఁబదములు, గగురుపొడుచుశృంగారపువిధములు
పొగయనిసిరి కప్రంపుదీపములు, చిగురుకొనిన మణిశిల్పరూపములు
కుహనామహిళలకోలాటంబులు, రహిగేహీకుధరములకూటములు

పొదలుఁబదునుపుప్పొడిదుమారములు, నిదురలమలయానిలకుమారములు
సకినలమంచముజమలివల్లములు, మొకరమువైభవముల...యారపులను(?)
బంగరుఁదళియలుఁ బ్రసవమాలికలు, సంగతి పాలికలు
చవిగల విడెముల జాలవల్లికలు, కువలయగంధులగొనబుట్లల్లికలు
కలకేళీగృహి కన్నులకింపులు, కొలిపె సాంబునకుఁ గొనకొనసాంపులు.

- ఉ. ఆమణి కేళిసాధమున యాదవసింహాకిశోర ముజ్జ్వల
శ్రీమెఱయంగఁ గ్రొవ్విరులసెజ్జపయిన్నివసించె లోకల
క్షీముదితాంతరంగముగ సింగపుగద్దయమీఁదట న్రతి
స్వామియుఁ బోలె నూడిగపుఁజామలు సేవ లొనర్చుచుండఁగన్. 3౧౮
- క. పాటలయు మాల్యవతియును, బాటవముగ బుజ్జగించి పార్థివతనయన్
హాటకమయకేళీగృహ, వాటమునకు నడిపి రుత్సవము దళుకొత్తన్. 3౧౯
- సీ. తొలుక్రొత్తవినుకలిం దొలకరించినతమి బహ్మత్తు లొత్తిన భావబంధ
మాదర్శమండలాభ్యంతరంబున వృష్టి (రహి) గాంచ మెచ్చిన రణరణకము
వర్ధితాయల్లకజ్వలనార్త మై చంద్రకందర్పులను దూఱఁగలవిరాళి
యుద్యానలక్ష్మీమహోత్సవం బొనరించి వరము లర్థించునర్వజ్జగరిమ
కులమువంశంబుసడికోర్చి చెలువునకును, దనకుఁదానయిలోనగుదంటతనము
నాది యగుతొంటిచెయ్యుల నవఘళించి, లక్షణాకన్యమదిఁబర్వె లజ్జబిగువు.
- శా. తాదృక్తంపసముద్గమావృతముఁ దత్తాదృజ్నవస్వేదముం
దాదృక్సాధ్యసవిహ్వలాశయముఁ దత్తాదృజ్నడత్వస్థల
త్పాదన్యాసము నైనదేహలతతోఁ బద్మాక్షి యేతెంచె న
య్యాదోమధ్యశయానసంభవునిశయ్యాప్రాంగణక్షోణికిన్. 3౨౦
- గీ. కదిసి పుంఖానుపుంఖంబు గాఁగ నేయు, మరునితూపులగరిమంబుసరకుగొనక
వెనుకక్రొక్కించె లజ్జాప్రవేలభరము, హస్తిపురనాథనందిని నడ్లగించి. 3౨౧
- సీ. బుజ్జగం బొదవించి పోఁజూచుసకియల విక్ల బేక్షణముల వేగఁ ద్రిప్పు
సెజ్జపజ్జకుఁ దార్పఁజేచాయఁబతిమోముసుళుగువారఁగనోర చూడ్చిఁజూచుఁ
గపురంపుదివియల కాంతిప్రవాహంబుమాటున జూఁగుచు మమత వెదకుఁ
బులకలుఁ జెమరునై నిలువెల్లఁ గరఁగించు నిజపాదనఖమున నేలవ్రాయు
మస్తథోద్దీపకములైన మందిరాగ్ర, చిత్రములు చూచి తానును జిత్రమయగు
నేటి కెదురీదుకైవడి నెట్లకేల, కథపుసన్నిధి నిలిచె శీతాంశువధన. 3౨౩

చ. గొదకొని వద్దినీలతికఁ గొమ్ములయొద్దికిఁ దార్చి యొప్పున
 మ్మదకరివోలె సాంబుఁడు రమారమణీరమణీయమూర్తి న
 మ్మదవతి బాహుపంజరసమాశ్రయశాలినిఁ జేసె మన్మథ
 ప్రదరవరంపరాపరమబాంధవదత్తసహాయసారుఁ డై.

3౨౪

✓ సీ. చెమటచిత్తడి వాఱఁ జిమ్ముకైతవమున గగురుపారఁగఁ జూచుకములు నివురుఁ
 దాంబూలరససిక్తదంతరత్నావళీదర్శనాకాంక్షఁ దత్తటమునొందు
 శిర సోరసేసినం జెప్పుచు చుబించు శిర సెత్తఁ గెచ్చూరిచిగురుఁ దొడుకు
 నూరుసంవాహనం బొనరించు దృఢనీవిబంధనం బూడ్చుచుపాయ మరయు
 దర్పకుని మోహనాస్త్రసంధానముద్ర
 తనదుకౌశల్యమునకుఁ గైదండ యొసఁగఁ
 నంకపాళిసమాసీన నధిపతనయఁ
 బొదివి సాంబుఁడు నవరతాభ్యుదయవేళ.

3౨౫

ఉ. చిత్తజునైన నైదుపదిసేయఁగఁ జేయుచు డాయున్రీళఁ బే
 టెత్తఁగఁజేసి సాంబుఁడు (నహీన)తరావటుకుంతలంబుగా
 నొత్తిలి క్రోలె నవ్వికసితోత్పలపద్మదళాయతాక్షి లే
 లత్తుకమోవిఁ దత్పరిగళత్సుధ గప్పినడప్పి దీర్పఁగన్.

3౨౬

✓ క. భామినిస్త్రీదుర్గముఁ గొను, సామర్థ్యము గలిగెఁ బతికి సతికటిచక్రం
 బేమెయి నిఁకఁ జేకులు నయ, సామగ్రీచరులకును నసాధ్యము గలదే.

గీ. దర్పకానుజుఁ డొకరీతి నేర్చుమెఱసి
 నీవి సడలించుటయు జాతిపోవనీక
 కాంత మొలనూలిమొగు పంశుకంబు నాఁగె
 సద్గుణుల కొప్పు మిత్రవ్యసనము నుడువ.

3౨౭

✓ సీ. శ్రవణరసాయనాస్వాద్యంబులై పర్వు పలుకులకొనరులు చిలికి చిలికి
 కెలవులు కొంతసోఁకియుసోఁకములుగాఁగఁగుచకుంభములుగొనగోళ్లనొత్తి
 శిథిలలజ్జయుఁగాఁగఁజిఱుఁబోఁకముడిజూర్చియూరుమూలమునొయ్యనుపచరించి
 విగియారుకొఁగిట బెడిదంపుధమ్మిల్లపుచ్చసౌరభము లాపోవఁ గ్రొలి
 జంకెనలకోర్చి బింకంబుసాధుపఱిచి, కిసరుఁగనుచూసి ధైర్యంబు క్రేళ్లుమలఁచి
 బాల నుపభోగలీలకు నూలుకొలిపె, శంభరాధాతికృపకల్పి సాంబుఁ డపుడు.

స్థగర. సామివ్యామిలితాక్షిం జలదధరదళ నాన్ద్రఘ్నాంబుధారా
సామగ్రిసుత్రపోలన్ స్తనయుగళదళచ్చంద్రకాశ్చీరచర్చన్
తామాక్రాంతత్రపన్ లక్షణక్షణదరతాతామశితాపరీతా
సాముఖ్యాయత్తచిత్రాబ్జను గడుఁ గరఁచం జాలె సాంబుడు లీలన్. 330

ఉ. ప్రీత నదల్చి సాధ్వసము వెన్నునఁ జే యిడి మానముద్రటి
ల్దాళము లూడ్చి జేడుకలు దాన్దొనఁ బొంకము లంకురింపఁ గా
తాళము లుబ్బఁగాఁ దుహినధామశిలామయసాలభంజకం
బోలఁ గరంచెఁ గ్రొమ్మెఱుఁగుఁబోఁడిఁ గళానిధి సాంబుఁ డింబుగన్.

సీ. మణితులాకోటికోమలనిర్వణములకుఁ గూర్చుచుట్టములయి కొనలుసాఁగి
కంకణావిర్భవజ్ఞంకారములకు నత్యాసన్ననర్తులై యుగవించి
వజ్రకాంచీలతావలయారభటులకుఁ బాణింధుర్ములై పల్లవించి
సకినలమంచంబు జమలిచప్పుళ్ళకు నుపదేశకర్తలై యుద్ధివడసి
కులుకుఁజెలుఁగుల కలకలంబులకుఁ బ్రణవ, కల్పనాగౌరవంబులై గజబిజించి
పడఁతిప్రాణేశుసమరతిఁబరులుగొనుచు, నున్న వెడవిల్తువిలుమ్రోతలుప్పతిల్లె.

చ. ప్రకటితహావభావసముపాంతముల న్నది జీరువాటి దృ
జ్ఞుకులనిమిలనంబులును ముంచినయూర్పులు వాడుగాత్రవ
ల్లికలుచు నై ధృతిం దెలిసి తేమయు నవ్వీభుఁడుం బునారతి
ప్రకటితవిద్య నేర్చుటకుఁ బాఠముసేయుదు రాదిసూక్తులన్. 333

చ. వినుకలి యాదిగా నుదిఁ జివిర్చుచునోరథకల్పవల్లరుల్
ననిచి ఫలంబు నొందుటకు నాతియు నాధుఁడుఁ బూజసేసిరా
ననవిలుకాని గద్దియఁ గన్తణితల్పముఁ గంతహారగు
చ్చనిగళదచ్చమాక్తికమిషంబునఁ జూపుల నార తిచ్చుచున్. 334

గీ. తనురతినిమీఱఁగినిసియోదర్పకుండు, దంపతిశరీరపుండ్రేక్షుదండయుగము
గాఢరతియంత్రణంబున గానుగాడి, పిప్పిగావించి యల్లటు ద్రిప్పివైచె.

చ. తుదిపద మించు కూటములఁ దోయరుహాక్షియుఁ బ్రాణనాధుఁడు
న్నదమద మై నిజాధరరసంబులు గ్రోలుచు నిద్రవోయి ర
భ్యుదితము లైన యూరుపులపోడిమి చూపఁగఁ దావిగ్రోలుతు
మ్మెదలు శరీరరక్షు లగు మీనపతాకునికూర్చుబంట్లుగన్. 335

గీ. అపుడుశరదిందుచంద్రిక లంఘతమన, కోరకంబులు బెరయంగఁ గుదిసె రజని
శిరసు తిలతండులాన్వయ శ్రీవహించి, వ్రాలె ముదిమిని దీనమై వనజవైరి.

గీ. గగనకాంతారచరతమః కాసరమును

దినముఖవ్యాఘ్ర మూఁగియుఁ దనివి ననక

యైందవమృగంబుఁ జూచి రోపారుణాస్య

మెత్తెనో యన నెఱసంజ యెసఁగెఁ బ్రాచి.

335

క. ఆతటి వైతాళికు లు, ద్యోతితచాటూక్తినిపుణు లురగధ్వజజా

మాతృమణిసాధనవిధ, త్కృతలముననుండిగాఢ సంరంభమునన్.

336

—(వైతాళికులు సాంబునిలేపుట)—

సీ. జయజయ యదువంశజలధిచంద్రోదయ జయజయ కంసారిసదృశధైర్య

జయజయ జాంబవత్సత్సుతాప్రియపుత్ర జయజయగిరికుచాక్షాంతిసార

జయజయ చక్రాంకసంతోషవర్ధన జయజయ యాజవంజవసుభేచ్ఛ

జయజయ కురురాజసైన్యవిమర్దన జయజయ స్థరప్రతిచ్ఛాయకాయ

జయనిరోధినిరోధీశచయదృగంబు, భవభిదేళిమ జయమరుత్పతిసమాన

రత్నభూషణరుచిభరార్ద్రప్రతీక, సాంబ జైవాత్మకప్రభాలంబవదన.

క. మేలుకొను దేవ ప్రాతః, కాలం బరుదెంచెఁ గాల్యకరణీయంబుల్

శీలించు యావరాజ్యము, పాలించు మనూపదిష్టపద్ధతిఁ గృతి వై.

చ. సవితృతురంగయంత్రణభుజంగమపుంగవభోగరత్నజ

చ్ఛవి యనఁ దూర్పున న్నెఱసె సాంధ్యవిభావిభ

దాస్తనవినూతనకుంకుమపంకసంకర

వ్యవహితకైటభాంతకభుజాంతరవిభ్రమభృత్ప్రకార మై.

339

క. సాలముల వృంతబంధము, లోలి న్నడలంగ) రాలుచున్నవి పువ్వుల్

శీలవదవనిసురాంజలి, కీలితసూర్యార్ఘ్యబిందు కేసరసమతన్.

343

క. సారసకారాగృహసం, చారంబు దొలంగి సమదర్శుంకారములన్

బోరుకలఁగెఁ దేటులు సం, సారవినిర్ముక్తయోగిజనసదృశము లై.

344

శా. ఏతన్నిష్ఠుటశాఖిశాఖిలపయి స్వీయోసుఖాపాదిత

న్దూతాతాంతవచక్రచక్రములఁ బొల్పు స్థంచులేదుంపురుల్

ప్రాతర్లక్ష్మల నూత్నమాక్తికకలాపసూతమాసూసక

వ్రాతంబుంబలె యాదవాన్వయసుధావారాశిచంద్రోదయా.

345

మ. నలినీబాంధవపూర్ణగర్భయగు సంధ్యాదేవి నిట్టూర్పులై
కలయం బర్వెను శీతవాయువులు నక్షత్రంబు లేతద్విభా
షలచందాన విచేయతం బొరసె జ్యోతాన్నినాథబింబంబు వె
ల్వెలనయ్యె న్నవచాంద్ర పాండురరుచి న్వేవే తదాస్యాకృతిఁ. 38౬

సీ. గగనశమీవినిర్గతకీలీకీలంబు లబ్జినీనేత్రదివ్యాంజనములు
కైరవనిద్రాసుఖప్రాప్తిహేతువు లహారాదిభర్గజటాంచలములు
చంద్రనిష్పీడనోత్సవరాహుదంష్ట్రులు త్రిదివసాధాంత ప్రదీపశిఖలు
జ్యోతాన్నింబునిధికుంభసుతకరక్రీడలు తారకాప్రసవోగ్రమారుతములు
ప్రాకృతనభముననభినవ ప్రభఁబ్రభేశ, కిరణడింభంబులొకకొన్ని సరసఘుస్పృణ
విస్మయరచ్చాయ దాయాదవిలసనములు, దళితమందేహదేహార్తకణగణన.

చ. శరపరుషాహతిం గుసుమశయ్యలపైఁ దలిరాకుఁబోఁడులం
బురుషులఁ జ్ఞాక్షఁజేసి మఱి పొంపిరివోవుజయోదయంబుతో
మరలె నిజాలయంబునకు మారుఁడు కుక్కుటకంతకాహళ
స్వరము లిగుర్పఁ దుమ్మెదలజంట జయాంకము లుగ్గడింపఁగన్. 38౭

సీ. అలకాధిపతిపుత్రు నక్తుపై నెడలించి హరిహాయుకొలుపున కరిగె రంభ
త్రిదశేంద్రపురబహిర్దేశని ద్రితమైన యైరావణము నిద్రనలుపుసానిపెఁ
బ్రథమా ద్రితటసముద్భవశిలాజతుమఘాచ్ఛిష్టంబు రవిరత్నశిఖఁ గరంగె
సైకతలింగపూజకు నంగవించుచున్నారు సప్తర్షులు నాకతటినిఁ
గమలకారసతీర ప్రఘాణకుంజ, పుంజగర్భకుటీకారఁ బొనుఁగువడిన
జక్త వలతాపమంతయుఁజిక్తనయ్యె, నయనములువిప్పు సితపద్మనయనతనయఁ.

వ. మఱియు నమరతరుణీసరోమరాళం బగుసుధాకరబింబంబు జరతభావంబు
వహించి నిజకళాగరుచ్ఛటలు దుల్లి పుల్లసిల్లి మనమన నగు నిసువుండేకటి
నసలుకొన బిసరుహానఖోస్త్రంబుల మిశ్రితంబై బ్రహ్మాండగోళంబు కం
దుకకాళిమం బగుచుఁ గాచఘటికంబ్రతిఘటించెఁ బరిత్యక్తకైరవపురాణ
మందిర యగు నిందిర యరవిందబాంధవ ప్రథమమయూఖరేఖాప్రవాళతో
రణాలంకృతంబు లగు తెల్లఁదమ్మపువ్వుంగ్రొత్తయుప్పరిగలకు బనయనంబుగా
వించుచున్నయది, రాజావర్తమందురాంతరావర్తంబు లగునాజానేయహయ
చక్రవర్తులు మణిబంధుశిలాకలశజలంబుల ముఖోష్ఠానిలంబులం గంపించు
చు సమలవిముఖతహిమధామాంకచిహ్నంబులు పుట్టించుచున్నయవి, యఘ

మర్షణస్నానపునీతాపఘను లగుమునులు, పిడిచివైచినయొల్లియలుమడుపుల
నిద్రదేరియుండేరనిబలాకానికరంబు జోకగై కొనియెఁ గలకంఠంబులు కులా
యకూలంబులు న్నొక్తి నిలిచి తెక్తలువిద్రిచిపుక్తిశ్లనున్న రేయింటికిసలయ
కబళంబులు నాపులింతలతోడ వాంతంబులు చేయుచున్నయవి, తెందేపల
గుమందేహసందోహంబులు తన్నుంబొదివినం గుదిలపడక యుడువిరోధిధరా
మరకరాంజలిబంధతూణీయంత్రితంబులు నతిశైత్యనిత్యంబులున గుశరంబు
తేసితద్రక్షోవక్షోరుధిరధారాసారంబులను దనయంగంబునం బల్లవితంబు గా
వించె వాతాయనవివరాయాతంబు లగుశీతలానిలపోతంబు లసమశరసమర
సంక్రీడన వివశహృదయు లగుదంపతుల కింపు పుట్టించుచున్నయవి. 3గీ०

చ. కరవశచక్రం డై కలయఁ గప్పిన రేపటియెండ నిగ్గు వి

స్ఫురణము పచ్చపట్టుగ నభోమణి కాశ్యపిచిహ్నశాలి యశా

నరదముమీఁద నిల్చి విజయం బొనరించుచు నున్నవాఁడు త్వ

ద్గురుఁ డగుకృష్ణుచందమునఁ గొల్వము మేల్తని దేవ యావిభుఁ. 3గీ०

గీ. అనిప్రబోధించువై తాళికాళిగాధ, లురుసుధాధారలయివీనులొరయుటయును

వేగ మేల్తాంచెలక్షణావిభుఁడునేత్ర, కోణములనిద్ర కెందల్గుకుసుమపొదువ.

మహాస్రగ్ధర.

బానుజ్ఞ సంఛేక్ జలజముఖులచే సంపదదృగ్భగ్యలక్ష్మీ

చతురప్రత్యౌళితాబ్జచ్ఛవికిసలలసచ్చత్రనీలచ్ఛదాళీ

వితతంబు ల్భాషణంబు ల్విడియములు మణుల్ పశ్రుతానేకశాటు

ల్పతురంపుస్తేలు

దయన్ సాంద్రచిత్తం బెలర్పన్. 3గీ० 3

గీ. సాంబుఁ డప్పుడుకాలోచితంబులైన, తగుననుష్ఠానవిధులెల్లఁ దానొనర్చి

జాంబవజ్జాతపాదపద్మంబులకును, నెఱఁగి యాసాధ్యదీవన నెసఁగె నంత.

మ అలినిష్ఠీతరసప్రసూనము చకోరాకృష్టసారేందుమం

*డలి కీరాహతదీర్ఘసత్ఫలము శుండాల్తగంధాబ్జముం

బలె సంభోగవిభాగనాగరకుఁ (ఛోప్రాణేశునా) యాయించ

ర్యలలోఁగొన్నఁ జలించులక్షణ స్థరవ్యంగ్యోచ్ఛలద్దర్ప యై.

3గీ० 4

గీ. పాటలయు మాల్యవతీయునప్పటఁ బాట, లాంశునుడ... సయ్యాటమెసఁగ

నలికలితపద్మకింశుకదళపరీత, కిఁదుకఁబులు దెచ్చి లక్షణకు నొసఁగి.

గీ. ఇంతియితమ్మియొప్పునోయీ ప్రసూన, కందుకద్వయియొప్పునోనందియంబు
వాయనానతియిమ్మన్నదోయజాక్షి, వారినదలిం చెంగనుచూపువాలుఁగొనల.

క. అత్తఁజీ బాటల యిట్లను, మత్తద్విపరాజగమన మాకిపు డిట నీ
చిత్తంబుఁ దెలుపవేటికిఁ, జిత్తజుననుజ గదా. 3గీ౮

ఉ. నీవును నీమనోధవుఁడు నేఁ డిపు డేగిన రాత్రివేళలం
బోవువిహారముల్ దెలుపు బొంకిన మన్తధునాన యే నన
న్నీ వన భేదముం గలదె నెచ్చెలియు న్వలిగాఁగఁ గుప్పపెం(?)
బ్రోవుగఁ జేయవచ్చునె నిరోధ మొనర్చకు మైత్రి కియ్యెడన్. 3గీ౯

గీ. అనిన బోటి మాటలాడదు మోవిపల్లొత్తు బయలుపడుట కోహటించి
తనుపుఁదావిగ్రోలు దంభంబుమైఁ గమ్మఁదమ్మి నెమ్మొగంబు దా ర్చెఁగాని.

వ. తార్చుటయు మాల్యవతి కురుకులశిరోమాణిక్యంబున కి ట్లనియె.

సీ. వినిపించితివిగాదె వినుకలిం బొడమిన వలపుముంగలిమొల్ల లలిశిరోజ
యానతిచ్చితిగాదె గనుబుట్టుతమకంబు కలువకంటి
కనుపించితివి గాదె కందర్పచంద్రానిలముల దూఱుచు మనోలాఘవంబు
తెఱచిరా జని యరదమెక్కెడు సాహసాతిశయము
నాదిమధ్యాంతములు భవదంతగంగ, ముత్తరంగంబు లెఱిగినముద్దుఁజెలుల
కెల్లదు యిగురుఁబోడి, నేటిరాత్రిటిసీరహానిర్ణయములు.

సీ. మొకరితుమ్మెదఁజేడు మొగివిచ్చు నత్తమ్మి భుగభుగామోదమ్ముఁ బొదివిక్రోత
సమదకీరము చేరి సారస్యనిధి యైన మోవిపంటిరసమ్ము మూతిఁజేర్చె
మాధవుం డొనరించె మంజరీయుగమునఁ గిసల గ్రక్కిలనంబు
గంధాంధనాగంబు కరపుష్కరముసాచిబంగారుననఁటికంబములుదొడికెఁ
బూర్ణ చంద్రుండువిధుకాంతపుత్రిఁగరఁచె, నింతియీమాత్ర మేమగునింతకన్నఁ
గలవిశేషంబు(లున్న)నీకడ నెడఁచు, మనుడు నీలాజ్ఞమునవైచె నతివ చెలిని.

వ. ఇవ్విధంబున నవ్వధూరత్నంబు చిరత్నసిద్ధానురాగబద్ధహృదయ లగు లీలా
వయస్యలు చేయునర్హహస్యరసానుభవంబునం బరమానందంబు ననుభవిం
చుచుం బెంపు మిగిలి మగని కూరిమిమున్నీటికిం దేటవెన్నెల లగు చిన్ని
నవ్వులును బ్రియనయనాంబుజంబులకుం బ్రాతరాతపారుణ్యంబు...లును
నధిపతి బాహుపంజరమునకుం గీరాయమానం బగు శరీరలక్ష్మీయు నను

క్షణప్రవర్ధమానం బై మెఱయ నతివినయవిశదహృదయ మై పొదలు
చుండె నయ్యవసరంబున. 3౬౪

— శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకకు వచ్చుట —

స్థగర. భేరీభాంకారముల్ గప్పె దిశల భ్రమరీబృందయు, కారధారా
పూరానక్త ప్రసూనంబులు బడిఁగురిసెం బూర్ణిచూచంద్రబింబ
స్ఫారంబై యొక్క తేజఃపటలము దిశిపైఁ బర్వె దుర్వారలీలన్
నీరేజాతుండు సేనాన్వితముగ రథియై నెమ్మి నేతెంచు వేళన్. 3౬౫

వ. ఇన్విధంబున నమ్మధుమధనుండు ద్వారకాపౌరనయనచకోరచంద్రమండ
లుం డగుచు నిజాంతఃపురంబు ప్రవేశించి, దేవకీవసుదేవబలభద్రప్రముఖు
లగు గురుజనంబులకు నభివందనం బొచరించి, తదాదగమేదుర ప్రమోద
ప్రసాదభరితహృదయుం డై యభినవకల్యాణ కౌతూహల కమనీయమూర్తు
లగులక్షణాసాంబుల కానందంబు గలిగించుచు నుచితవిహారంబులం బ్రవర్తిం
చుచుండె నని. 3౬౬

క. ఈసాంబోపాఖ్యానము, వ్రాసినఁ జదివినను వినిన వసుదేవసుతుం
డాసాధుజనుల కొసఁగును, వాసవనిభభోగ భాగ్యవై భవలక్ష్మిల్. 3౬౭

శా.

నక్రగ్రస్తకరీంగరక్షణ*టంచత్పింఛతాపింఛశో

భాక్రాంతాంగ విహంగపుంగవతురంగా రంగధామేశ గా

... ..

క. కరశంఖధ్వనివిదళిత, సురరిపుగర్భాంతరాళ సూత్రవతీనా
ధరచితనైన్య సత్వా, †

3౬౮

పంచచా. జటీ... ద్రుమాచ్ఛతల్పచారుచంద్రఫేలనా

సటీపటీరహీరవర్ణ శాలిశూలిమీలనా

చరిషుగోకదంబచాలనా

కటీతటీపటీవిలగ్న కాంచికాసుమేలనా.

3౭౦

గద్యము ఇది శ్రీమత్తిరుమలశ్రీనివాసాచార్య కరుణాపారంపర్య పాత్రాశ్రేయగో
త్రాపస్తంబసూత్ర పవిత్ర సకలకళాభోజ రామరాజరంగప్పరాజప్రణీతంబైన
సాంబోపాఖ్యానంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము.

సాంబోపాఖ్యానము సంపూర్ణము.

*రక్షణవి కచటంచత్పింఛ-మా. † ధరసతిత్పితకదిభువనా- అని యిక్కడ నిగర్థకముగా నున్నది.